

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA COLONIAL AX Segundo semestre 2025							
Área	Código FARUSAC	Código CUNOC	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo a la semana en casa	Pre requisitos	Post requisitos
Teoría e Historia	2.08.2	2516	3	2	2	Historia de la arquitectura y el arte 1	Historia de la Arquitectura y el Arte 3, Teoría de la Arquitectura 1
Horario de Clase:							
Lunes y miércoles: 10:00 a 11:20 Hrs.							
Plataforma de trabajo: moodle Código de auto matriculación: Libre Enlace emergente Microsoft Teams:							
https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3ANliEZSEEQs7URJtuMl4Qnvw31Rtm8w28uvqNOvrv1dQ1%40thead.tacv2/General?groupId=130bbf6a-c38e-4ff5-8ba9-212c41ccbb07&tenantId=							
Nombre del Catedrático:							
Luis Mendez Lacayo							
Grado y título académico:							
Arquitecto							
Correo electrónico Institucional:							
Otro medio de contacto:							
luismendezlacayo@cunoc.edu.gt							
Meta competencias del Estudiante de Arquitectura:							
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.							
Competencias del Área:							
Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.							
Competencias de la Asignatura:							
Reconoce, interpreta y valora con actitud crítica la concepción y realización de la obra artística y arquitectónica durante el periodo colonial.							

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
I y II	Antecedentes de la época del Virreinato	Crónicas de la Conquista y condicionantes Geográficas	Identifica las principales causas sociales, económicas del descubrimiento de América. Realiza con juicio crítico conclusiones acerca de la conquista de Guatemala.	Historia General de Guatemala Tomo II Dominación Española: desde la conquista hasta 1700, Lujan Muñoz Jorge.
III	Contexto de Guatemala en La época del Virreinato	Contexto Socio - Económico, Cultural, Organización Política Social (Civil, militar y religiosa)	Reconoce y evalúa con juicio crítico el contexto social, económico, político y cultural de la época colonial en Guatemala con ética y responsabilidad	Guatemala Breve Historia Contemporánea, FCE, Lujan Muñoz Jorge
IV y V	Factores determinantes para el diseño urbano colonial	Ocupación y Evolución Urbana durante la época colonial en América	Establece las principales características del urbanismo de la América Hispana y de Guatemala	La Arquitectura de Antigua Guatemala. 1543-177, Verle, Lincoln Annis
VI	Enseñanza de la teoría y la praxis durante el periodo Virreinal	Los gremios y la enseñanza de la Arquitectura, sistema de medidas, proporciones, y tratados durante el siglo XV al XVIII	Conoce el desarrollo de la enseñanza y la practica de la arquitectura durante el periodo Virreinal	Los gremio y artesanos en la ciudad de Guatemala 1524 – 1821, Hector Samayoa Guevara.
VII y VIII	La Arquitectura y sus componentes	Periodizaciones estilísticas de la arquitectura colonial, Tipologías arquitectónicas (Civil, Militar y Religioso) y sus componentes	Identifica e interpreta las funciones de los objetos arquitectónicos durante la colonia, así como sus influencias estilísticas	Historia de Guatemala, tomo II, Asociación Amigos del País. Las Catedrales de Santiago de los Caballeros, Amerlinck, María Concepción.
IX Y X	Tecnología aplicada durante la colonia	Los sismos Materiales y sistemas constructivos durante la Colonia Detalles estilísticos	Reconoce los principales materiales y sistemas constructivos utilizados en los edificios de la época colonial. Reconoce los elementos locales y los influenciados por España en los edificios de la época colonial con Ética y responsabilidad.	Análisis de la Arquitectura Colonial en Guatemala. Guatemala. 2008. Ceballos, Mario
XI Y XII	Manifestaciones artísticas coloniales	Pintura, Escultura y artes Decorativas durante la Colonia	Analiza y conoce la producción obras pictóricas, escultóricas y decorativas de la época de la colonial de Guatemala, valorando el patrimonio artístico guatemalteco	Historia del Arte Guatemalteco. Serviprensa 1974., Mobil, José.
XIII Y XIV	El Simbolismo colonial	Expresión de la forma y Lectura iconográfica (la Fachada Retablo)	Evalúa e interpreta la expresión simbólica e iconográfica en los objetos arquitectónicos durante la colonia	Estudios sobre la Iconografía, Erwin Panofsky
Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)				
Se implementará un aprendizaje con metodología presencial auto formativa utilizando para ello diversas actividades para la inducción de los temas y ejercicios a tratar. • Observación y Análisis de expresiones arquitectónicas y artísticas. • Exposición oral dinamizada. • Lecturas dirigidas.				

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

- Trabajos de Investigación.
- Conferencias.
- Inducción
- Deducción
- Trabajo grupal e individual.
- Dialéctico
- Socializado
- Digital
- Demostración
- Lúdico
- Dramatización
- Discusión
- Maquetas

Modalidad de Evaluación

- Trabajos con matriz de evaluación.
- Hojas de Trabajo.
- Trabajos de investigación con matriz de evaluación.
- Diferentes actividades realizadas en clase con matriz de evaluación.

Normas Generales del curso

Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido; la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso, a tomar las medidas que considere necesarias.

Para el siguiente semestre los Normativos que regirá la academia son:

- Leyes y Reglamentos de la Universidad San Carlos de Guatemala.
- Reglamento General del CUNOC
- Normativo General de la Licenciatura de Arquitectura mayo 2013.

Distribución de punteos de la Evaluación

No.	Actividades de evaluación	Punteo	Fecha
1	EXAMEN PARCIAL 1	20	18 de agosto
2	EXAMEN PARCIAL 2	20	29 de septiembre
3	TRABAJO	30	Diversas fechas
4	Examen final	30	03 de noviembre
Final acumulado		100 puntos	

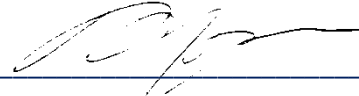
Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

"Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. "Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia"

"Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen"

"Los anteriores artículos aplican únicamente para las carreras que dependen académicamente del Centro Universitario de Occidente, rigiéndose la Carrera de Arquitectura por su propio Normativo en base a la homologación con la Facultad de Arquitectura"

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

F.  

Arq. Luis Mendez Lacayo
Docente del curso
y
Coordinador de Área

Vo.Bo. Lcda. Silvia Beatriz de León Sacalxot
Coordinadora de Carrera