

Universidad San Carlos de Guatemala
División de Arquitectura y Diseño
Centro Universitario de Occidente

Segundo Semestre 2023

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva
celebrada el 11 de mayo de 2004

Dibujo Natural						
Área	Código	Créditos	Horas de teoría	Horas de práctica	Pre-requisitos	Post-Requisitos
Medios de Expresión	1.02.3	4	2	6	Medios de Expresión	Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía
Docente	Juan Carlos García Caffaro					
Correo Institucional	gacaff@cunoc.edu.gt					
Sección	Horario			Código Moodle RADD		
B	Martes de 7:00 a 8:20 Horas Jueves de 7:00 a 8:20 Horas			DNATURALB223		
Meta competencias del Estudiante de Arquitectura						
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.						
Competencias del Área						
Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.						
Competencias de la Asignatura						
Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica 2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo 3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión 4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente 5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas 						

Tabla de contenido

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción del boceto (mano alzada) aprestamiento	Líneas y sus composiciones, Proporción y encuadre	Recuerda lo aprendido sobre las artes plásticas y el dibujo	Desde el primer día se pedirá que realicen un diario de bocetos que incluirán la figura humana
2	Figuras planas	Construcción y gráfica, lógica de las figuras planas partiendo del cuadrado.	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya
3	Figuras volumétricas Isometría	Construcción y gráfica lógica de las figs. volumétricas Partiendo del cubo	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya
4	Luz y sombra	Sombra propia, sombra proyectada y reflejos.	Observa el efecto de la sombra como parte importante de la volumetría	Croquis. Dibujo para arquitectos y diseñadores.
5	Luz y sombra	Método por percepción de la aplicación de la sombra en volúmenes básicos	Aplica los conceptos básicos de la proyección geométrica de las sombras	Jorge Iglesias Guillard, Editorial Trillas, México
6	Texturas Color	Vidrio, cromados Vegetación	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	Cuarenta años del placer de dibujar. Andrés Giovanini García. Editorial Trillas, México
7	Texturas Color	Maderas, ladrillos, piedras y otras mamposterías	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	
8	Introducción al dibujo Arquitectónico	Boceto de la figura humana como base de escala en arquitectura (escala relativa)	Aprende que la fig. humana es la base de todo proyecto a escala	
9	Ambientación	Árboles, arbustos, mobiliario y vehículos	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar el entorno	
10	Perspectiva	Perspectiva de un punto de fuga Proporción y encuadre	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	Perspectiva para artistas. José María Parramon. Editorial Parramon. España.
11	Perspectiva	Perspectiva de dos puntos de fuga Proporción y encuadre Perspectiva de tres puntos de fuga.	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	
12	Dibujo planimétrico	Dibujo Arquitectónico Croquis Arquitectónico	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
13	Dibujo planimétrico	Dibujo Arquitectónico Elevaciones	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
14	Dibujo planimétrico	Dibujo Arquitectónico Plantas Arquitectónicas	Demuestra lo aprendido en un proyecto síntesis	
15	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente: Exposición magistral sincrónica y asincrónica. Supervisión y asesoría continua. Realización diaria de ejercicios.

Actividades: Clases Magistrales, Actividades de dibujo.

Recursos: Lápices, Crayones, Marcadores, Hojas Bond, Papel Sketch, Ratón, Tableros, Borradores, todo recurso para dibujar.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Normas Generales

- La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Moodle RADD a la cual deben acceder con su correo institucional de la Universidad.
- El horario para atención de estudiantes será de 7:00 a 12:00hrs. A través del área de consultas de Moodle.
- El Horario de Ingreso a Clases de manera Presencial o Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de esta, después de ese tiempo no contará su asistencia.
- Los estudiantes deben dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad Presencial o Virtual.
- De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.
- El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los mismo. Posterior a la hora no se calificarán, solo si se demuestra motivo de fuerza mayor.
- Nombrar las tareas según lo especificado en clase y planteamiento por escrito, de lo contrario no se aceptarán ni evaluarán.
- Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.
- Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido. Se aplicará conforme a lo establecido al Normativo General de la Licenciatura en Arquitectura aprobado según punto Tercero, Inciso 3.2 del acta C.A. 31-2012



Arquitectura
Juan Carlos García Caffaro
Colegiado 5292

Juan Carlos García Caffaro
Docente del curso

Vo.Bo. 

Coordinación
Arquitectura
Área de
Medios
de Expresión

Coordinador de área
Mario Arturo Castillo Lam
Reg. 20120783

CRONOGRAMA

MES	SEMANA	DÍA	FECHA	ACTIVIDAD	SECCIÓN
JULIO	1	LUNES	17	Inducción	A
		MARTES	18	Inducción	B
		MIÉRCOLES	19	Clase - Generalidades y Trazo	A
		JUEVES	20	Clase - Generalidades y Trazo	B
		VIERNES	21		
	2	LUNES	24	Clase - Proporción y Encuadre	A
		MARTES	25	Clase - Proporción y Encuadre	B
		MIÉRCOLES	26	Clase - Figuras Planas	A
		JUEVES	27	Clase - Figuras Planas	B
		VIERNES	28		
AGOSTO	3	LUNES	31	Clase - Figuras Volumetricas	A
		MARTES	1	Clase - Figuras Volumetricas	B
		MIÉRCOLES	2	Clase - Luz y Sombra	A
		JUEVES	3	Clase - Luz y Sombra	B
		VIERNES	4		
	4	LUNES	7	Clase - Luz y Sombra	A
		MARTES	8	Clase - Luz y Sombra	B
		MIÉRCOLES	9	Clase - Teoría del Color	A
		JUEVES	10	Clase - Teoría del Color	B
		VIERNES	11		
	5	LUNES	14	Clase - Color Vidrio, Cromados y vegetación	A
		MARTES	15	Clase - Color Vidrio, Cromados y vegetación	B
		MIÉRCOLES	16	Clase - Color Vidrio, Cromados y vegetación	A
		JUEVES	17	Clase - Color Vidrio, Cromados y vegetación	B
		VIERNES	18		
	6	LUNES	21	Clase - Color Madera, Ladrillos, Piedras	EX PARCIAL
		MARTES	22	Clase - Color Madera, Ladrillos, Piedras	
		MIÉRCOLES	23	Clase - Color Madera, Ladrillos, Piedras	
		JUEVES	24	Clase - Color Madera, Ladrillos, Piedras	
		VIERNES	25		
7	LUNES	28	Clase - Figura Humana	A	
	MARTES	29	Clase - Figura Humana	B	
	MIÉRCOLES	30	Clase - Figura Humana	A	
	JUEVES	31	Clase - Figura Humana	B	
	VIERNES	1			
8	LUNES	4	Clase - Arboles, Mobiliario, Vehículos	A	
	MARTES	5	FERIADO DÍA DEL ARQUITECTO		
	MIÉRCOLES	6	Clase - Arboles, Mobiliario, Vehículos	A	
	JUEVES	7	Clase - Arboles, Mobiliario, Vehículos	B	
	VIERNES	8			
9	LUNES	11	FERIADO INDEPENDENCIA		
	MARTES	12			
	MIÉRCOLES	13			
	JUEVES	14			
	VIERNES	15			

SEPTIEMBRE	10	LUNES	18	Clase - Perspectiva Un punto de Fuga	A
		MARTES	19	Clase - Perspectiva Un punto de Fuga	B
		MIÉRCOLES	20	Clase - Perspectiva Un punto de Fuga	A
		JUEVES	21	Clase - Perspectiva Un punto de Fuga	B
		VIERNES	22		
	11	LUNES	25	Clase - Perspectiva Dos puntos de Fuga	A
		MARTES	26	Clase - Perspectiva Dos puntos de Fuga	B
		MIÉRCOLES	27	Clase - Perspectiva Dos puntos de Fuga	A
		JUEVES	28	Clase - Perspectiva Dos puntos de Fuga	B
		VIERNES	29		
OCTUBRE	12	LUNES	2	Clase - Perspectiva Tres puntos de Fuga	A
		MARTES	3	Clase - Perspectiva Tres puntos de Fuga	B
		MIÉRCOLES	4	Clase - Perspectiva Tres puntos de Fuga	A
		JUEVES	5	Clase - Perspectiva Tres puntos de Fuga	B
		VIERNES	6		
	13	LUNES	9	Clase - Croquis Arquitectónico	EX PARCIAL
		MARTES	10	Clase - Croquis Arquitectónico	
		MIÉRCOLES	11	Clase - Croquis Arquitectónico	
		JUEVES	12	Clase - Croquis Arquitectónico	
		VIERNES	13		
	14	LUNES	16	Clase - Elevaciones	A
		MARTES	17	Clase - Elevaciones	B
		MIÉRCOLES	18	Clase - Elevaciones	A
		JUEVES	19	Clase - Elevaciones	B
		VIERNES	20	FERIADO REVOLUCIÓN 1944	
	15	LUNES	23	Clase - Planta Arquitectónica	A
		MARTES	24	Clase - Planta Arquitectónica	B
		MIÉRCOLES	25	Clase - Planta Arquitectónica	A
		JUEVES	26	Clase - Planta Arquitectónica	B
		VIERNES	27		
16	LUNES	30	Clase - Asesoría Proyecto Final	A	
	MARTES	31	Clase - Asesoría Proyecto Final	B	
	MIÉRCOLES	1	FERIADO TODOS LOS SANTOS		
	JUEVES	2	Clase - Asesoría Proyecto Final	B	
	VIERNES	3			
NOVIEMBRE	17	LUNES	6	EXAMENES FINALES	
		MARTES	7		
		MIÉRCOLES	8		
		JUEVES	9		
		VIERNES	10		