

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE 3 Ax Primer Semestre 2022

Horario Lunes y Miércoles de 10:00 a 11:20

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teoría e Historias	2.05.2	4	2	4	Historia de la Arquitectura y el Arte 2 y Elementos de Análisis Territorial

Código de curso: 2.05.2-A-1-22

Profesor: Luis Méndez Lacayo

Sin Código de Matriculación

Enlace <https://meet.google.com/boc-qnfc-fch>

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

- Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.
- Representa gráficamente con juicio crítico y ético las características principales de la arquitectura, pintura, escultura, y grabado guatemalteco de los periodos: Prehispánico, Colonial y Siglos XIX, a la actualidad.
- Analiza y determina con juicio crítico y ético la influencia extranjera en la arquitectura, pintura, escultura y grabado guatemalteco, en los periodos, Prehispánico, Colonial y Siglos XIX a la actualidad
- Compara con juicio crítico la expresión arquitectónica, pictórica, escultórica y grabado guatemalteco prehispánico, colonial y contemporáneo con el resto de la producción artística del mundo en el momento histórico de su creación.

Competencias de la Asignatura

Observa, analiza, interpreta, compara, argumenta y comunica con juicio crítico y ética la arquitectura, pintura, escultura y grabado guatemalteco de los periodos: Prehispánico, Colonial, y Siglos XIX a la actualidad en relación al contexto económico, político, social y físico de cada periodo o época histórica.

Semana de clases	Tem a	Fundamento Teórico-prácticos	Indicador del Logro	Bibliografía
1 y 2	Unidad 1 Arte Prehispánico Guatemalteco	<ol style="list-style-type: none"> Generalidades del Arte Prehispánico Guatemalteco: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación cultural y cronológica. • Mesoamérica y sus áreas culturales-artísticas. Cultura Maya: <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades • Características de la cultura • Ubicación geográfica y zonificaciones • Periodos Pre-clásico, Clásico y Pos-clásico 	<p>Conoce e identifica la relación geográfica y cultural de Mesoamérica y la cultura Maya.</p> <p>Conoce sobre las generalidades culturales del Arte Maya.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pueblos y Culturas de Mesoamericana. Eric Wolf. Ediciones Era. • El arte de Mesoamérica. Mary Ellen. Ediciones Destino • Los Maya, Vida, arte y cultura. Demetrio Sodi. Editorial Panorama • famsi.org/spanish/index • Historia del Arte en Guatemala. Jose Mobil. Sin editorial



3 y 4		<p>3. Arte Maya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura mural y cerámica • Códices • Escultura • Arquitectura (Urbanismo, estilos y componentes) • Principales ciudades mayas 	<p>Conocer, identifica e interpreta las principales manifestaciones artísticas de la cultura maya dentro de su contexto geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia General de Guatemala. Asociación los amigos del país. Vol I <p>otras fuentes se darán en cada tema de unidad.</p>
5	<p>Unidad 2</p> <p>Arte Colonial Guatemalteco SIGLO XIV AL XVIII</p>	<p>1. La Ocupación de América</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Conquista • La división Geográfica de los virreinos • La sociedad colonial • la producción y economía 	<p>Conocer, Identificar e interpretar las generalidades culturales de la Época Colonial Guatemalteca en relación con su contexto ideológico, social, político y físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte en Guatemala. Chinchilla Aguilar, E. Sin editoria • La Arquitectura de la Antigua Guatemala. Anis Verle. Editorial Labor
6		<p>2. Arquitectura y urbanismo Colonial Guatemalteca Siglo XVI, XVII y XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazo de ciudades • Primeros constructores y principales arquitectos del siglo XVII y XVIII. • Estilos arquitectónicos y características. • Materiales y sistemas constructivos. • Principales construcciones (Iglesias, viviendas, plazas, edificios públicos) • Influencia extranjera. 	<p>Conoce, analiza, identifica, interpreta la Arquitectura, Colonial Guatemalteca en relación con su contexto económico, político, social, y físico , nacional y universal que determina dicha expresión artística.</p> <p>Distingue e interpreta la formas elementos espaciales, estructurales, visuales de composición en las manifestaciones arquitectónicas, del período Colonial Guatemalteco.</p> <p>Evalúa con juicio crítico y ético, los elementos artísticos y culturales de influencia extranjera en la Arquitectura Colonial Guatemalteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia General de Guatemala. Asociación los amigos del país. Vol II • Las Formas y los Días, el Barroco en Guatemala. Monteforte Toledo, M. Editoria Artemis y Edinter. Guatemala. • La escultura Colonial de Guatemala. Ernesto Chichilla, Editorial centro americana
7 y 8		<p>3. Artes coloniales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escultura (Características, Técnicas, materiales, temática, exponentes y estilo) • Pintura (Características, Técnicas, materiales, temática, exponentes y estilo) • grabados • Retablos (Características, componentes, Estilos y significado) 	<p>Conoce, identifica, interpreta la Escultura Colonial Guatemalteca en relación con su contexto económico, político, social, y físico , nacional y universal que determina dicha expresión artística.</p> <p>Distingue e interpreta la formas elementos espaciales, estructurales, visuales de composición en las manifestaciones artísticas (pintura y Escultura del período Colonial Guatemalteco.</p>	
9, 10, 11, 12	<p>Unidad 3</p> <p>Arte Guatemalteco Siglo XIX a la actualidad</p>	<p>1. Generalidades socio-políticas de Guatemala del siglo XIX a la actualidad</p> <p>2. Arquitectura y urbanismo el siglo XIX a la Actualidad (características, modelos urbanos, relación contexto, Estilos y principales exponentes)</p>	<p>Conoce, identifica e interpreta, la la Arquitectura, Guatemalteca del Siglo XIX a la actualidad en relación con su contexto económico, político, social, y físico , nacional y universal que determina dicha expresión artística.</p> <p>Distingue e interpreta las formas, elementos espaciales, estructurales, visuales de composición en las manifestaciones Arquitectónicas, Guatemaltecas del Siglo XIX a la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacios y volúmenes. Arquitectura Contemporánea de Guatemala. Aguirre Cantero, Eduardo. Ed. Galería Guatemala. • Arte Contemporáneo. Occidente. Alonso de Rodríguez, Josefina. Editorial Universitaria. • Historia de Guatemala.

			<p>actualidad</p> <p>Valora la Arquitectura Guatemalteca del Siglo XIX y a la actualidad con el resto de la producción artística del mundo en el momento histórico de su creación.</p>	<p>Asociación los amigos del país, tomo del III al V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernización de la ciudad de Guatemala. Ayala Carlos.
1 3 y 1 4		<p>3. Artes Guatemaltecas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escultura Guatemalteca desde el siglo XIX a la actualidad (estilo, temática, técnica, principales exponentes e interpretación) • Pintura Guatemalteca desde el siglo XIX a la actualidad (estilo, temática, técnica, principales exponentes e interpretación) 	<p>Observa, analiza, identifica, interpreta las manifestaciones artísticas pictóricas y escultóricas de Guatemalteca de los Siglos XIX, a la actualidad en relación con su contexto económico, político, social, y físico, nacional y universal que determina dicha expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Palacios, Gloria. Arte y Arquitectura del (1944- 1954) en Guatemala. • Benjamín. Arquitectura contemporánea Seis Arquitectos. Edit. Villegas
			<p>Distingue e interpreta las formas, elementos espaciales, estructurales, visuales de composición en las manifestaciones artísticas Guatemaltecas de los Siglos XIX a la actualidad</p> <p>Evalúa con juicio crítico y ético, los elementos artísticos y culturales de as manifestaciones artísticas Guatemalteca de los Siglos XIX a la actualidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • http://www.arteguias.com • http://clio.rediris.es/ • http://www.literaturaguatemala.org/pinacoteca.htm
<p>Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas y ejercicios a tratar.</p> <p>Técnicas: clases virtuales directas e indirectas Exposiciones Video documentales lecturas Laboratorio Virtuales</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorios virtuales 70 pts. • Evaluación Final 30 pts <p>*Las evaluaciones de los temas se desarrollan a través de los laboratorios manejando así un proceso de evaluación continua..</p>				
<p>Se aplicará los normativos de la USAC vigentes, se aplicarán conforme a lo establecido.</p>				

