



Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
Carrera Arquitectura

Programa
2.07.0 Conservación de Monumentos

Información General

Nivel: Formación Profesional Específica
Área: Historia y Teoría
Ciclo: Octavo
Carácter: Materia Electiva

Tiempo de Práctica: Variable
Tiempo de Teoría: dos horas cuarenta minutos
Profesor: Luis Fernando Méndez Lacayo
Prerrequisito: Análisis de la Arquitectura Colonial

1. Descripción de la Asignatura

Introducir al estudiante en el campo especializado de la Arquitectura como es la conservación de monumentos, como parte del nivel de formación profesional específica. Hacer conciencia de la importancia que para la humanidad y para Guatemala tiene esta especialidad, ya que el país es rico en patrimonio y el arquitecto debe de poseer los conocimientos básicos para intervenir en los diferentes centros históricos del país.

Cimentar las bases para que los profesionales del futuro sean cual fuere su campo de acción dentro de la Arquitectura, se convierta en conservadores del patrimonio Cultural Edificado.

2. Objetivo General

Al finalizar el curso de restauración de monumentos, el estudiante estará en capacidad de aplicar integralmente los conceptos adquiridos en los cursos de diseño arquitectónico, historias, teoría y Análisis de la Arquitectura Colonial, en su práctica profesional, evidenciando un respeto y conocimiento por el patrimonio de Guatemala en sus diferentes áreas.

3. Objetivos Específicos

- Que el estudiante identifique y evalúe preliminarmente problemas de daños, alteraciones y deterioros en los bienes inmuebles que forman parte del patrimonio cultural de la nación.
- Que el estudiante aprenda a proponer soluciones para su conservación.
- Que el estudiante aprenda a formular un proyecto de restauración para iniciar expediente en las instituciones respectivas.

4. Metodología

Exposiciones magistrales de cada uno de los temas haciendo énfasis en el aspecto teórico de la conservación, fundamentos teóricos, análisis, síntesis y propuestas de proyectos. Siendo obligatorias la lectura y análisis de los documentos y textos sugeridos por el profesor en la clase. También serán obligatorias las visitas o visita programada, además de las que se tenga que hacer en el trabajo de campo, dentro de un grupo de trabajo para la formulación del proyecto de restauración.

5. Normas de Rendimiento Académico

Para tener derecho a Nota final, el estudiante debe cumplir los siguientes requisitos

- Estar oficialmente asignado
- Asistir al 80 % de las actividades realizadas
- Haber entregado un mínimo del 80 % de tareas
- Realizar obligatoriamente el examen final y entregar el proyecto de restauración, así como a todos los ejercicios en situ.
- Cumplir con tener la zona mínima de 35 puntos.
- La nota mínima de promoción es de 61 puntos sobre 100

6. Evaluación

El tipo de evaluación será Objetiva, con matriz de evaluación que contempla los aspectos cognoscitivos (contenido) y Psicomotrices (presentación) en función de cada trabajo.

1. Trabajos y Lecturas	20 puntos
2. Parciales (dos)	30 puntos
4. Trabajo de Campo	20 puntos
5. Proyecto Final	30 puntos
TOTAL	100 puntos

2.01.5 Restauración de Monumentos

Tema de estudio o unidades de trabajo	Contenidos	Objetivos específicos de los temas o unidades	Actividades y recursos didácticos	Criterios de evaluación y ponderación	Bibliografía por tema o unidad
<p>Conceptos Generales</p> <p>30 enero Al 24 Febrero</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Cultura ▪ La Identidad Cultural ▪ Los Monumentos arquitectónicos ▪ La Conservación ▪ La Restauración ▪ Historia de la Restauración ▪ Teorías de la Restauración 	<p>Que el estudiante maneje adecuadamente la terminología relacionada con la conservación de monumentos.</p>	<p>Conferencia de Introducción. Investigación. Lecturas</p>	<p>Trabajo 5 pts.</p>	<p>BONFIL, Ramón "Apuntes sobre la Restauración de Monumentos". SEP, México 1971 CHANFON, Carlos "Fundamentos Teóricos de la Restauración", UNAM, México 1996</p>
<p>Herramientas de la investigación Histórica</p> <p>27 Febrero al 16 de marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación Histórica ▪ El Documento histórico ▪ El Documentos artístico histórico 	<p>Que el estudiante maneje adecuadamente la terminología relacionada con la conservación de monumentos.</p>	<p>Conferencia de Introducción. Investigación Lecturas. Conferencias varias.</p>	<p>Trabajo 5 pts. Parcial 15 pts.</p> <p>6 al 10 de Marzo</p>	<p>BÜHLER, Dirk "Documentación de la Arquitectura Histórica", Universidad de las Américas, Puebla'90 CEBALLOS, Mario y TO, Marco "El Complejo arquitectónico de la Recolectión, una propuesta de Restauración y Reciclaje", USAC 1990, Tesis de Maestría</p>
<p>La Legislación</p> <p>20 al 30 de marzo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legislación Nacional ▪ Legislación Internacional ▪ Legislación Especifica 	<p>Que el estudiante conozca el marco legal vigente nacional e internacional que afecta la restauración de monumentos</p>	<p>Conferencia de Introducción. Investigación Exposición. Conferencias varias.</p>	<p>Trabajo 10 pts.</p>	
<p>El Estudio de los monumentos</p> <p>2 de abril al 20 de abril</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Contexto físico, urbanístico y social ▪ El Contexto histórico ▪ Los Levantamientos <ul style="list-style-type: none"> - Topográfico - Arquitectónico - Fotográfico ▪ Materiales y sistemas constructivos ▪ Daños y alteraciones ▪ Los Daños alteraciones y deterioros ▪ El Diagnóstico 	<p>Que el estudiante identifique y evalúe preliminarmente problemas de daños, alteraciones y deterioros en los bienes inmuebles que forman parte del patrimonio cultural de la nación.</p>	<p>Conferencia de Introducción. Investigación Lecturas. Conferencias varias.</p>	<p>Trabajo de campo 20 pts.</p>	<p>CHICO, Pablo "Teoría y Práctica en la Conservación de un Monumento" SEP-INAH-ENCRM, México 1982, Tesis de Maestría" DIAZ BERRIO, Salvador "Terminología en Materias de Conservación de Monumentos Arquitectónicos" INAH, México 1982. VILLAGRAN GARCIA, José "Arquitectura y Restauración de Monumentos", México 1950</p>
<p>Esquema para el proyecto de restauración</p> <p>24 de Abril al 12 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propuesta de proyecto de restauración ▪ Justificación y Descripción ▪ Manejo de la Documentación Histórica ▪ Manejo de la Teoría de la Restauración 	<p>Que el estudiante aprenda a proponer soluciones para su conservación</p> <p>Que el estudiante aprenda a formular un proyecto de restauración para iniciar expediente en las instituciones respectivas.</p>	<p>Investigación Trabajo final, asesorías calendarizadas por grupos.</p>	<p>Parcial 15 pts. 24 al 28 de Abril</p> <p>Investigación 30 pts.</p>	