

Modelos Arquitectónicos 1, sección A
Segundo semestre 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos	Post-requisitos
Medios de Expresión	1.04.2	5	2	6	Topografía Presentación 1	Herramientas Digitales 3

Catedrático

MSc. Arq. Bárbara Carpio

Horario

Lunes y Miércoles 10:00 a 11:20 hrs

Plataforma

Moodle

Nombre del curso

Modelos Arquitectónicos 1- A

Código de Auto matriculación

MA1A-2-2023

Correo Institucional

carpio.barbara@cunoc.edu.gt

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Dominio de los fundamentos teórico-prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales

Competencias de la Asignatura

(Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
1	Bienvenida. Lectura del programa, contenidos y normas.	Muestreo y ejemplos profesionales.	Comprende la importancia del modelo y cuando aplicarlo.	Material elaborado por la profesora
2	Presentación de un modelo	Materiales específicos Equipo y herramientas de trabajo. Base de cartón y cajetín	Aprende sobre la calidad de presentación profesional de un modelo.	Material elaborado por la profesora.
3-6	Ambientación	Exteriores: Árboles, arbustos y grama,	Analiza el entorno ambiental y lo recrea en su modelo	A383 Models .Follaje CASERO y árboles realistas. https://www.youtube.com/watch?v=QoxynhEJyCE ScratchAttackTV ¿Como hacer follaje para árbol?: https://www.youtube.com/watch?v=FXQ-0yaBKUQ
7	Escalas, Altos y	Fachadas o plantas	Analiza ordenes Arquitectónicos y	Gonzalez, L. (2005). Maquetas, la representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México. Gustavo Gili S.A.
7-8	Topografía	Curvas de nivel con cartón y duroport	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	Wifang, K. M. H. (2005). Maquetas de arquitectura técnica construcción. México Gustavo Gill S.A.
	Topografía	Plataformas y terraplenes	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	Material elaborado por la profesora
9	Ambientación	Vehículos		Material elaborado por la profesora
10	Ambientación	Figura humana		Material elaborado por la profesora
10	Ambientación	Agua		Material elaborado por la profesora
11-12	Ambientes interiores (mobiliario, piso, muros y ambientación del espacio)	Espacio interior a detalle, piso, muros, muebles de dos ambientes distintos, ambientación interior y base	Observa al detalle la Realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto, aplicando conocimientos de corte y pegado en un modelo 3D con alta calidad	Inducción en clase virtual
13	PROYECTO FINAL Volumetría a detalle, pisos, muros, puertas, ventanas, techos y ambientación exterior.	Presentación, explicación y planificación del modelo Final del curso	Aplica lo aprendido y lo sintetiza en un modelo 3D a escala.	Requerimientos elaborados por el profesor
13	Asesoría No. 1	Escala, Base y cajetín y plataformas.	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento; ejercitando su creatividad al máximo	
14	Asesoría No. 2	Textura de muros, ventanas y puertas	Observa al detalle la realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto, ejercitando su creatividad al máximo.	
15	Asesoría No. 3	Texturas de pisos y techos	Observa al detalle la realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto, ejercitando su creatividad al máximo.	
15	Asesoría No. 4	Ambientación exterior	Observa al detalle la Realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto; ejercitando su creatividad al máximo.	
16	Entrega Proyecto	Figura humana y todo	Presenta el modelo	

	Final	tipo de detalles	final con la mejor calidad posible; aplicando todo lo visto en clase.
--	-------	------------------	---

Estrategias de aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica Docente:

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios según tema. Se solicitarán materiales previos a la aplicación de los temas. (indispensable contar con los materiales para tener derecho a entregas finales).

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve en clase y casa de forma individual, la cantidad de ejercicios depende de la complejidad del tema y la cantidad de días invertidos en el aprendizaje.

Para la evaluación se utilizan matrices de evaluación y/o rúbricas y para tener derecho a nota los ejercicios deben estar terminados; caso contrario no se calificarán.

Cada representación volumétrica requerirá de elementos específicos con guías personalizadas para la presentación final de cada uno de ellos.

Normas Generales

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final.

Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos.

Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera presencial, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo de acuerdo con el horario de inicio, después de ese tiempo no contará su asistencia, es necesario que asistan a las clases presenciales de forma regular en la sección correspondiente.

Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad presencial.

Las tareas son recibidas **únicamente los días programados para entrega durante los primeros 10 minutos de inicio de actividades.**

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de cada uno de los ejercicios, posterior a la hora no se calificarán.

"No se reciben tareas fuera del día y hora establecidos"

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

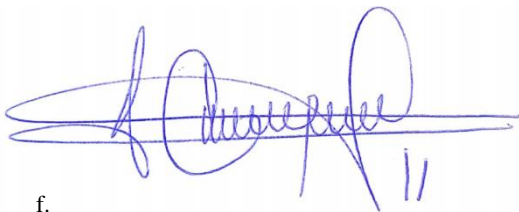
Nombrar las tareas colocando los datos personales y sellando personalmente cada uno de los ejercicios según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir los requerimientos de entrega solicitados en clase.

Cronograma de Actividades

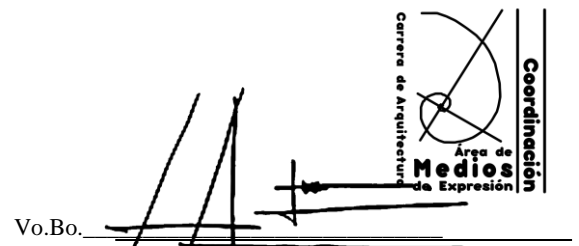
MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Julio	1	17	Bienvenida y lectura del programa de curso, normas y reglas propias del curso.	
		24	Muestreo y ejemplos profesionales.	
	2	26	Materiales específicos	
		31	Equipo y herramientas de trabajo. Base de cartón y cajetín	
3	2	Ambientación exterior: Árboles de esferas de duroport	5	

Agosto		7	Árboles de fibra de duroport	5
	4	9	Entrega de árboles de duroport Pino	5
	5	14	Árboles de esponja tipo 1	10
		16	Árboles de esponja tipo 2 Entrega de árboles de esponja Árboles de fibra sintética	
	6	21	Árbol de fibra sintética. Elaboración de Palmera	15
		23	Curvas de nivel elaboradas con cartón	5
		28	Entrega de palmera. Desarrollo curvas de duroport	
7	30	Entrega de Curvas de Nivel. Elaboración Vehículos	10	
Septiembre		4	Entrega de vehículos. Elaboración Figura humana	5
	9	18	Entrega Figura humana Elaboración de textura de agua	5
		20	Entrega Fuente	5
	10	25	Ambiente interior 1, Asesoría 1 Ambiente interior 1, Asesoría 2	10
		27	Entrega Ambiente interior 1, Ambiente interior 2, Asesoría 1 Ambiente interior 2, Asesoría 2	
Octubre	11	2	Entrega ambiente interior 2	10
	12	9	Presentación proyecto final	1.25
		11	Asesoría No. 2	
	13	16	Asesoría No. 2	1.25
	14	18	Asesoría No. 3	1.25
		23	Asesoría No. 4	1.25
	15	25	Entrega Proyecto final	15
Noviembre	16	30	Revisión de notas	



f. _____

Docente: MSc. Arq. Bárbara Carpio



Vo.Bo. _____

MSc. Mario Arturo Castillo
Coordinador Área Medios de Expresión