



**1.07.1 Diseño Arquitectónico 6**  
**Programa del Segundo Semestre 2018**

<b>Información General</b>	
<p><b>Nivel:</b> Formación Profesional General  <b>Área:</b> Diseño Arquitectónico  <b>Nivel de formación profesional general</b>  <b>Ciclo:</b> Séptimo  <b>Carácter:</b> Obligatoria  <b>Horario de clases:</b> 11:20 a 12:40hrs  <b>Secciones:</b> A, B, C, D Y E</p>	<p><b>Créditos:</b> -----  <b>Tiempo de Teoría:</b> 1.20 horas semanales  <b>Tiempo de Práctica:</b> 4 horas semanales  <b>Catedráticos Arquitectos:</b> Arq. Erick Quijivix / Luis Méndez Lacayo  <b>Prerrequisito:</b> Teoría de La Arquitectura 2, Introducción a la Planificación Urbana, Cálculo Estructural 1, Tipología y Lógica Estructural, Construcción 2, Diseño Arquitectónico 5</p>

**1. Descripción de la Asignatura:**

La Asignatura de Diseño Arquitectónico 6 se imparte semestralmente y forma parte de la red curricular de la carrera de Arquitectura. En este curso se diseñan conjuntos urbanos y proyectos arquitectónicos cuya metodología va de lo general a lo particular. El curso pretende proporcionar al estudiante herramientas metodológicas y conceptuales que le ayudan a manejar criterios urbanos-paisajísticos. Contribuye al desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas por medio de la elaboración de bocetos, apuntes, maquetas, modelos 3d y representaciones virtuales en los que plasmarán criterios, percepciones y conocimientos.

**2. Objetivo General:**

Ejercitar a los estudiantes en la práctica de diseño integral, a través de la investigación para establecer criterios que le permitirían realizar diseños de conjuntos urbanos.

**3. Objetivos Específicos:**

- Aplicar criterios urbanos para el desarrollo de conjuntos que se integren al contexto físico, político y económico.
- Experimentar la jerarquía y manejo espacial por medio de modelos virtuales.
- Propuesta de circulaciones horizontales y verticales óptimas, incluyendo lo establecido para personas de capacidades distintas.
- Aplicar lógica y tipología estructural

**4. Metodología:**

El ejercicios que se realizarán durante el semestre, estará dividió en dos fase. Para lo cual se usaran las siguientes herramientas:

- Implementación teórica por medio de conferencias y discusiones de grupo.
- Visitas de Campo
- Se realizara investigación y análisis de resultados.
- Se realizarán talleres grupales en clase
- En cada fase se realizará la exposición y planteamiento, así como la resolución de dudas.
- Análisis, discusión y puesta en común de las características y condicionantes que prevalecerán en el diseño.
- Asesorías colectivas e individuales.

**5. Normas del rendimiento académico:**

- 7.1. Se aplicara el Normativo Pertinente para los Diseño Arquitectónicos de la carrera de Arquitectura CUNOC y el Reglamento Vigente de la Universidad de San Carlos de Guatemala Pertinentes.

**8. Evaluación:**

Fase 1

- Investigación aplicada..... 10 Puntos
- Diseño del Conjunto Urbano ..... 40 Puntos

Fase 2

- Talleres del Espacio de Conjunto y Volumen..... 10 Puntos
- Propuesta Espacial / Formal / Lógica Est..... 40 Puntos

<b>Puntos</b>	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
---------------	--------------	------------

## 1.07.1 Diseño Arquitectónico 6

Anteproyectos:	Temas-Contenidos	Objetivos específicos	Actividades y recursos didácticos	Calendarización	Criterios de evaluación y ponderación	Bibliografía General
<b>Fase No. 1 Diseño del Conjunto Urbano y Manejo Espacial Exterior</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigación y análisis del contexto</li> <li>▪ Análisis y Aplicación del Diseño Paisajístico</li> <li>▪ Análisis y Aplicaciones Legales</li> <li>▪ Criterios de composición para el Diseños Urbanos</li> <li>• Análisis y Manejo de Circulaciones Aplicadas al Diseño en el terreno a intervenir</li> <li>▪ Arquitectura Accesible</li> <li>▪ Aplicación de criterios de Diseño Ambiental</li> <li>• Tipología y Lógica estructura</li> <li>• Equipamiento Urbano</li> </ul>	<p><b>Que el estudiante:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parta de lo general a lo particular</li> <li>• Investigue, analice y aplique la información del sector en estudio</li> <li>• Aplique los conceptos de manejo ambiental</li> <li>• Aplique criterios de conjunto urbano adquiridos en los procesos investigativo.</li> <li>• Desarrolle modelos-maquetas de estudio que le servirán en el desarrollo de los procesos de diseño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis del programa</li> <li>• Prospección de Terreno</li> <li>• Investigación y socialización de la misma</li> <li>• Unificación de Criterios y Conceptos</li> <li>• Asesorías 1 (Ordenamiento Urbano)</li> <li>• Asesoría 2 (Manejo Exterior)</li> <li>• Asesoría 3 (Aspecto Volumétricos / Paisajísticos)</li> <li>• Entrega Primera Fase</li> </ul>	<p><b>30 de Enero</b> <b>31 de Enero</b></p> <p><b>06 de Febrero</b></p> <p><b>07 de Febrero</b></p> <p><b>12 al 14 de Febrero</b></p> <p><b>19 al 21 de Febrero</b></p> <p><b>26 al 28 de Febrero</b></p> <p><b>7 de Marzo</b></p>	<p style="text-align: center;">10 %</p> <p style="text-align: center;">40%</p>	<p>. 1. Bentley et al. (1999) Entornos Vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano. Gustavo Gili, S.A. Barcelona.</p> <p>3. Ordeig Corsini, José María (2007) Diseño Urbano, accesibilidad y sostenibilidad Instituto Monsa de Ediciones, S.A., Barcelona.</p> <p>4. Bazant, Jan, <i>Manual de Criterios de Diseño Urbano</i>, México.</p> <p>5. Corral y Becker, <i>Lineamientos de Diseño urbano</i>. G.G. México</p> <p>6. Schjetnan, Mario et al. <i>Principios de Diseño Urbano-ambiental</i>, Arbol Editorial, S.A. de C.V, México.</p> <p>9. POT Quetzaltenango</p>
<b>Ejercicio No. 3 Diseño Espacial, Formal y Lógica Estructural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de Espacios Interiores</li> <li>• Jerarquía y manejo espacial</li> <li>• Relación interior-exterior</li> <li>• Fundamentación del proyecto por medio de la IDEA</li> <li>• Soluciones Formales y de lógica estructural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolle una respuesta coherente basada en conceptos y criterios de diseño vistos anteriormente</li> <li>• Ejercite su psicomotricidad fina por medio de modelos y bocetos a mano alzada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del programa de la fase</li> <li>• Primer Talleres Aspectos Funcionales</li> <li>• Segundo Taller Aspectos Formales</li> <li>• Primera Asesoría (función)</li> <li>• Segunda Asesoría (Forma y Lógica Estructural)</li> <li>• Tercera Asesoría (Aspectos de Presentación)</li> <li>• Entrega de Proyecto</li> </ul>	<p><b>13 de Marzo</b></p> <p><b>02 al 04 de Abril</b> <b>09 al 11 de Abril</b></p> <p><b>16 al 18 de Abril</b></p> <p><b>23 al 25 de Abril</b></p> <p><b>30 al 02 de Mayo</b> <b>21 de Mayo</b></p>	<p style="text-align: center;">5 %.</p> <p style="text-align: center;">5%</p> <p style="text-align: center;">40 %</p>	