

## DISEÑO ARQUITECTONICO 2 Sección "C"

### PRIMER SEMESTRE 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 períodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

### Catedrático – Correo Electrónico

MsC. Arq. César Augusto Tello Calderón – [cesar.tellocalderon@cunoc.edu.gt](mailto:cesar.tellocalderon@cunoc.edu.gt)

### Horario del Curso

Sección "A" MIÉRCOLES de 11.20 a 14.00 Horas

ENLACE MEET

PLATAFORMA

CÓDIGO AUTOMATRICULACIÓN

Moodle RADD

DA2CX223

### ENLACE REUNIONES GENERALES DARQ2

[~ nn#tft hrf ~ ½ n;D{ ~ < |D> i](#)



ESCANEAAME

## Normas Generales del área de Diseño Arquitectónico General

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

### Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de prerrequisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Presentación del Curso			
1 a 3	<b>Proyecto Largo No. 1 Parques Centro Comercial</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circulaciones Peatonales</li> <li>2. Circulaciones Vehiculares</li> <li>3. Línea de Fachada</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos.</li> <li>• Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales.</li> <li>• Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones.</li> <li>• Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales vigentes en cada comunidad.</li> </ul>	<p>Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i>. México: Editorial Plazola, 2001.</p> <p>Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i>. México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.</p> <p>Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i>. México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.</p> <p>Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i>. Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gili, S. A., 1995.</p> <p>Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i>. México: Gustavo Gili, 1996.</p> <p>Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i>. U.S.A.: Editorial Whitney, 1979.</p> <p>Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i>. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.</p> <p>Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-y tri- dimensional - Colección GG Diseño".</p>
4 a 7	<b>Ejercicio No. 2 Y 3 Inter Diseños, UNAM</b>	Integración de grupos de cada uno de los diseños del área a manera de intercambiar conocimientos en la resolución de un proyecto		
8 a 11	<b>Ejercicio No. 4 EDIFICIO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Circulaciones Horizontales</li> <li>2. Circulaciones Verticales</li> <li>3. Rampas</li> <li>4. Gradas</li> <li>5. Diseño Universal</li> <li>6. Modulación Estructural</li> <li>7. Aplicación Normas</li> <li>8. Entorno Inmediato</li> <li>9. Interconexión Espacial Exterior</li> <li>10. Jerarquía</li> <li>11. Orientación</li> <li>12. Tamaño Ventanas</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares.</li> <li>• Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio.</li> <li>• Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público.</li> <li>• Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior.</li> <li>• Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente.</li> <li>• Genera de manera creativa propuestas formales.</li> </ul>	<p>Editorial Gustavo Gili, S. A.; Barcelona, España: 1992.</p> <p>Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i>. Guatemala: Editorial Educativa, 2005.</p>

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

**Método:** Por medio del dialogo socrático, estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter individual o grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en el ejercicio semestral.

**Técnica docente:** Clases sincrónicas y asincrónicas, practica continua. Resolución de problemas específicos puntuales. Revisión y análisis de Asesorías. Soporte continuo por medios electrónicos. Visitas de Campo (si es permitido)

**Recursos:** Campus Virtual, guías didácticas y manuales de procedimientos, tutoriales digitales elaborados por el docente, cuenta del Portal de Estudiantes de Autodesk, versión educativa de Autodesk Revit 2020, Adobe Photoshop y versión Free de Lumion3d.

Por la política Ambiental de la Universidad, todas las entregas se harán en formato digital, para no usar papel y ser amigables con el ambiente.

### Evaluación

Se utilizará la evaluación en proceso, para el efecto se utilizarán MATRICES DE EVALUACIÓN para cada ejercicio. Sólo se evaluarán proyectos completos.

El curso se divide en CUATRO BLOQUES

EJERCICIO UNO --- 33PTS

EJERCICIO DOS -- 10PTS

EJERCICIO TRES -- 15PTS

EJERCICIO CUATRO 42PTS

TOTAL ----- 100PTS

### Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido, y lo que indica el Artículo 67 del Normativo General de la licenciatura en Arquitectura del CUNOC, año 2012.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CURSO DISEÑO ARQUITECTONICO 2

Segundo Semestre 2023.

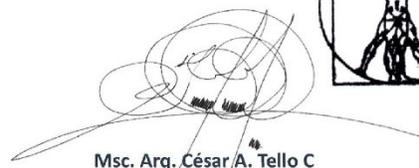
Msc. Arq. César Augusto Tello Calderón

MES	D	FECHA	ACTIVIDAD	PUNTEO
JULIO	L	17	Bienvenida y presentación del curso	
	M	18	Clase Magistral	
	M	19	Practica de campo, medición de parqueos universitarios para determinar su funcionamiento.	
	J	20	Practica de campo, visita a un centro comercial para el análisis de funcionamiento.	
	L	24	Recepción y evaluación de práctica de campo, Análisis del funcionamiento de un parqueo de servicio.	5 pts.
	M	25	Cálculo de áreas y distribución de porcentajes para asignación de áreas de un predio de parqueo.	
	M	26	Cálculo de rampas y módulo de gradas	
	J	27	Lectura del Primer Ejercicio Largo.	
AGOSTO	L	31	Primera Asesoría Sección A	
	M	1	Primera Asesoría Sección B	
	M	2	Primera Asesoría Sección C	2 PTS.
	J	3	Primera Asesoría sección D	
	L	7	Segunda Asesoría Proyecto No. 1 Sección A	
	M	8	Segunda Asesoría Proyecto No. 1 Sección B	2 pts.
	M	9	Segunda Asesoría Proyecto No. 1 Sección C	
	J	10	Segunda Asesoría Proyecto No. 1 Sección D	
	L	14	Tercera Asesoría Sección A	
	M	15	Tercera Asesoría Sección B	2 pts.
	M	16	Tercera Asesoría Sección C	
	J	17	Tercera Asesoría Sección D	
	L	21	Cuarta Asesoría Sección A	
	M	22	Cuarta Asesoría Sección B	2 pts.
M	23	Cuarta Asesoría Sección C		
J	24	Cuarta Asesoría Sección D		
	L	28	Recepción Proyecto No. 1	20 pts.
	M	28	Clase Magistral, Análisis del Sitio y Lectura Ejercicio No.2	
	M	30	Clase Magistral Cuadro Ordenamiento de Datos y Células Espaciales	
	J	31	Clase Magistral Diagramación	

<b>SEPTIEMBRE</b>	L	4	Clase Magistral	
	s	5-8	Día del Arquitecto y Congreso de Estudiantes Arquitectura	
	S	11-15	Feria la Independencia	
	L	18	Actividad Inter diseños o Ejercicio Corto	
	M	19	Actividad Inter diseños	
	M	20	Actividad Inter diseños	15 pts.
	J	21	Actividad Inter diseños	
	L	25	Clase Magistral Proyecto Largo No. 2 Modulación Estructural (Grilla)	
	M	26	Clase Magistral Proyecto Largo No. 2 Circulaciones Verticales	
	M	27	Clase Magistral Proyecto Largo No. 2 Idea Generatriz	
	J	28	Clase Magistral Proyecto Largo No. 2 Distribución bloques áreas dentro del terreno.	
<b>OCTUBRE</b>	L	2	Clefa Primera Asesoría Sección A	
	M	3	Clefa Primera Asesoría Sección B	2 pts
	M	4	Clefa Colombia Primera Asesoría Sección C	
	J	5	Clefa Primera Asesoría Sección D	
	L	9	Segunda Asesoría Sección A Y RECEPCION DE LA INVESTIGACION PROYECTO No. 2	5 pts.
	M	10	Segunda Asesoría Sección B	
	M	11	Segunda Asesoría Sección C	4 pts.
	J	12	Segunda Asesoría Sección D	
	L	16	VIAJE UNAM o Proyecto Corto	
	M	17	VIAJE UNAM o Proyecto Corto	10 pts.
	M	18	VIAJE UNAM o Proyecto Corto	
	J	19	VIAJE UNAM o Proyecto Corto	
	L	23	Tercera Asesoría Sección A	
	M	24	Tercera Asesoría Sección B	4 pts.
	M	25	Tercera Asesoría Sección C	
	J	26	Tercera Asesoría Sección D	
	L	30	Cuarta Asesoría Sección A	3 pts.
	M	31	Cuarta Asesoría Sección B	
<b>NOVIEMBRE</b>	M	1	Asueto día de los Santos	
	J	2	Cuarta Asesoría Sección C Y D	
	M	14	Recepción Ejercicio Final	24
TOTAL.....				100 PTS

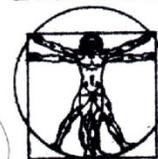


Msc. Cesar Augusto Tello  
Docente del Curso Diseño 2



Msc. Arq. César A. Tello C  
Coordinador Área Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica

## COORDINACIÓN



ÁREA DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO  
NIVEL  
DE FORMACIÓN  
BÁSICA