

## DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2

PRIMER SEMESTRE 2022

SECCIÓN D

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la	Horas de trabajo en casa a la	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 períodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

### Catedrático

Msc. Arq. María Fernanda McNutt Hurtado

### Horario del

Sección "D" Martes y jueves de 11:20am a 12:40pm

### ENLACE GOOGLE MEET

[meet.google.com/xrp-nfbr-brc](https://meet.google.com/xrp-nfbr-brc)

### CÓDIGO DE AUTOMATRICULACIÓN MOODLE

DARQ22022D

### ENLACE REUNIONES GENERALES DARQ2

[meet.google.com/pfn-xiui-wxr](https://meet.google.com/pfn-xiui-wxr)

#### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

#### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

#### Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de prerrequisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Presentación del Curso			
1 a 4	<b>Ejercicio No. 1</b> Diseño y Circulación Vehicular Parqueo de un Centro Comercial.	Normas y Dimensiones Vehiculares.  Ancho de calles  Radios de Giro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos.</li> <li>Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales.</li> <li>Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones.</li> <li>Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales vigentes en cada comunidad.</li> </ul>	<p>Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i>. México: Editorial Plazola, 2001.</p> <p>Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i>. México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.</p> <p>Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i>. México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.</p> <p>Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i>. Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gili, S. A., 1995.</p> <p>Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i>. México: Gustavo Gili, 1996.</p> <p>Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i>. U.S.A.: Editorial Whitney, 1979.</p> <p>Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i>. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.</p> <p>Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-ytri- dimensional - Colección GG Diseño".</p>
3 a 8	<b>Ejercicio No. 2</b> Parqueo en un Subterráneo	Casos Análogos Normas, estándares y reglamentos.		
9 a 15	<b>Ejercicio No. 3</b>  Proyecto Integral (parqueo, Arquitectura y Concepto en fachadas).	Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior)  Idea generatriz. Diseño Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares.</li> <li>Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio.</li> <li>Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público.</li> <li>Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior.</li> <li>Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente.</li> <li>Genera de manera creativa propuestas formales.</li> </ul>	<p>Editorial Gustavo Gili, S. A.; Barcelona, España: 1992.</p> <p>Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i>. Guatemala: Editorial Educativa, 2005.</p>

## Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

**Método:** Por medio del dialogo socrático, estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter individual o grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en el ejercicio semestral.

**Técnica docente:** Clases sincrónicas y asincrónicas, practica continua. Resolución de problemas específicos puntuales. Revisión y análisis de Asesorías. Soporte continuo por medios electrónicos. Visitas de Campo (si es permitido)

**Recursos:** Campus Virtual, guías didácticas y manuales de procedimientos, tutoriales digitales elaborados por el docente, cuenta del Portal de Estudiantes de Autodesk, versión educativa de Autodesk Revit 2020, Adobe Photoshop y versión Free de Lumion3d.

Por la política Ambiental de la Universidad, todas las entregas se harán en formato digital, para no usar papel y ser amigables con el ambiente.

## Evaluación

Se utilizará la evaluación en proceso, para el efecto se utilizarán MATRICES DE EVALUACIÓN para cada ejercicio. Sólo se evaluarán proyectos completos.

El curso se divide en TRES BLOQUES

EJERCICIO UNO --- 20PTS  
EJERCICIO DOS -- --30PTS  
EJERCICIO TRES -- 50PTS  
TOTAL ----- 100PTS

## Normas Generales

- La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Moodle
- La plataforma oficial para las clases sincrónicas y asesorías es google meet. SE RECOMIENDA ASISTENCIA PUNTUAL Y BUEN COMPORTAMIENTO, GUARDANDO EL DEBIDO RESPETO Y LAS BUENAS COSTUMBRES.
- Las clases sincrónicas por control de la universidad de San Carlos deben ser grabadas.
- EL HORARIO DE ATENCION A ESTUDIANTES ES DE LUNES A VIERNES DE 7 A.M. A 2 P.M.
- Es requisito indispensable el 80% mínimo de asistencia a las asesorías y/o actividades programadas para tener derecho a evaluación y un mínimo de 61 puntos para aprobar el curso.
- Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.
- **Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios del curso y entregue la memoria de diseño en cada uno de ellos.**
- El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final de los ejercicios.
- Los ejercicios cortos, tareas y actividades parciales **no tienen entregas tarde.**
- **Es obligatorio participar en todas las actividades de implementación programadas para cada proyecto (conferencias, talleres, y/o visitas de campo).**
- La Normativa de Diseño Arquitectónico vigentes, se aplicarán conforme a lo establecido. Puede consultar el reglamento AQUÍ.



Msc. Arq. María Fernanda McNutt Hurtado