

Programa de Curso

Manejo y Diseño Ambiental 2 sección AX PRIMER SEMESTRE 2025

El curso de Manejo y Diseño Ambiental 2 pretende brindar al estudiante los conocimientos y capacidad de análisis en la definición y tendencias en el diseño de espacios exteriores de uso público, así como, el manejo del paisaje y uso de la vegetación en la arquitectura y el urbanismo sostenibles. Historia y diseño de jardines.

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Semana de	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1-2	Conceptos básicos	Relaciones entre espacios exteriores, arquitectónicos y urbanos. Carácter público de los espacios exteriores. Tipología de espacios exteriores de uso público. Paisaje. Espacios Verdes. Sostenibilidad ambiental	Utiliza terminología adecuada en el manejo de espacios exteriores y su tipología.	Espacios Exteriores. GUZMÁN, Vicente. Universidad Autónoma de Xochimilco. México 1988. Calidades de las Ciudades y Actividades Urbanas. GEHL, Jan. Foro Internacional: El Peatón en el Uso de las Ciudades. Instituto Nacional Bellas Artes. México 1980.
3	Análisis de tipologías de espacios exteriores	Metodologías de análisis y evaluación de espacios exteriores. Criterios de intervención de espacios exteriores. Integración del paisaje	Aplica metodologías para el análisis de situaciones de los espacios exteriores de uso público.	Principios de Diseño Urbano Ambiental. SCHEJTAN, et. Al. Árbol editorial. México 1997. Manual de Criterios de Diseño Urbano. BAZANT S. Jan. Editorial Trillas, México 1995. Nuevos Espacios Urbanos. GEHL, Jan & GENZOE, Lars. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España 2002.
4-6	Manejo de vegetación en la arquitectura y urbanismo con criterios de sostenibilidad ambiental	Tipos de Vegetación a utilizar según la función del espacio exterior. Aplicación de cubre suelos, plantas trepadoras, arbustos y árboles. Distribución de especies según zona de vida y flora de Guatemala. Patrimonio natural. Paleta vegetal y cédula botánica. Criterios de sostenibilidad con vegetación. Estrategias de conservación de vegetación: Viveros, herbarios, jardín botánico,	Propone especies de vegetación adecuadas según zonas de vida y características de los proyectos. Utiliza eficientemente la paleta vegetal y cédula botánica. Valora el patrimonio natural de las zonas de vida de Guatemala. Describe lugares para conservación de vegetación.	La Flora Silvestre de Guatemala. VILLAR ANLEU, Luis. Editorial Universitaria. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala 1981 Apuntes Botánicos. IBARRA, Jorge. Editorial Pineda u Ibarra. Ministerio de Educación de Guatemala. Guatemala 1974 Colección Académica de Arquitectura del Paisaje. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. México 2002 Zonas de Vida de Guatemala. AGUILAR, J. et. Al. Facultad de Agronomía. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala 2010 Elementos para el diseño de paisajes naturales, artificiales y adicionales. CABEZA PÉREZ, Alejandro. Editorial Trillas. México 1993

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

7-9	Historia y evolución del jardín aplicación en la arquitectura y el urbanismo	Historia de los jardines y sus características básicas. Estilos de jardines. Tendencias de los jardines modernos. Aplicaciones básicas para el cuidado y mantenimiento.	Diferencia tipologías de jardines y sus características básicas. Diseña áreas verdes. Realiza aplicación práctica de diseño de jardín que propone,	Arquitectura de Jardines. RIBALTA, Marta. Directora de edición. Editorial Blume, Barcelona, España. 1978. Landscaping with Stone. SAGUI, Pat. Creative Homeowner Editor. Upper Saddle River, NJ. USA. 2005 Espacio abierto en Mesoamérica. Cultura y paisaje. CABEZA PÉREZ, Alejandro, JANKILEVICH, Carlos & LÓPEZ DE JUAMBLEZ, Rocío. Universidad Nacional Autónoma de México / Universidad Nacional de Costa Rica. México 2006. http://www.theplantlist.org/ http://www.missouribotanicalgarden.org/gardens-gardening/your-garden/help-for-the-home-gardener.aspx http://soilretention.com/
10-11	Espacios exteriores contemporáneos y urbanismo sostenible	Tendencias de los espacios exteriores contemporáneos. Principios del urbanismo sostenible. Análisis de casos relevantes en ciudades verdes	Aplica metodologías con criterios de diseño sostenibles para espacios exteriores de uso público. Valora la primacía del peatón en los espacios exteriores.	Calidades de las Ciudades y Actividades Urbanas. GEHL, Jan. Foro Internacional: El Peatón en el Uso de las Ciudades. Instituto Nacional Bellas Artes. México 1980. Nuevos Espacios Urbanos. GEHL, Jan & GENZOE, Lars. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España 2002.

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Lectura, análisis, síntesis y comentario de las lecturas recomendadas. Diferenciación de espacios arquitectónicos y urbanos.

Investigación de la distribución de especies según zona de vida para estructurar y explicar su aplicación. Uso de paleta vegetal y cédula botánica. Explicación de los criterios de los diferentes estilos de jardín y tendencias actuales. Descripción y análisis de los criterios de sostenibilidad en el diseño de espacios exteriores y arquitectura. Diseño de área exterior con manejo de vegetación. Readecuación de área verde Resolución examen teórico.

Visitas técnicas a viveros, jardín botánico. Síntesis y elaboración de cuadro comparativo. Análisis de casos, visitas a sitios. Experimentación, aprendizaje in situ. Taller de diseño.

Modalidad de Evaluación

Elaboración de fichas para identificar vegetación existente y propuestas. Ejercicios de comprensión. Taller de diseño de jardinería y diseño de espacios urbanos de uso público. pruebas parciales de contenido teórico. Examen final teórico-práctico.

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Normas Generales del curso

Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido; la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso, a tomar las medidas que considere necesarias.

También deberá participar en las actividades prácticas y visita técnica para poder realizar la propuesta final de diseño de espacios exteriores de uso público.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%

Zona mínima de 31 puntos y 61 puntos como nota final.

La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Moodle con el correo estudiantil de la Universidad con el acceso de auto matriculación adjunto a este programa

Distribución de punteos de la Evaluación

No.	Actividades de evaluación	Punteo	Fecha
1	Tarea: Análisis de espacios exteriores	10 puntos	24/2/2025
2	Tarea: Historia y Diseño de Jardines	10 puntos	1/4/2025
3	Visita: Vivero / Puntos Urbanos	5 puntos	12/3/2025
4	Práctica: jardinería	5 puntos	28/4/2025
5	Examen Parcial 1	20 puntos	17/2/2025
6	Examen Parcial 2	20 puntos	26/3/2025
Zona Total		70 puntos	
Examen Final		30 puntos	

Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

“Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”

“Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen”

Los anteriores artículos aplican únicamente para las carreras que dependen académicamente del Centro Universitario de Occidente, rigiéndose la Carrera de Arquitectura por su propio Normativo en base a la homologación con la Facultad de Arquitectura

Requisitos para Aprobación de cursos prácticos y de Diseño Arquitectónico en la carrera de Arquitectura

Dicha aprobación se rige por los requisitos establecidos en los normativos correspondientes, de la carrera, del área y del curso.

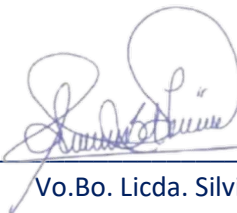
Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

F. _____


Arq. Luis Antonio Juárez
Docente del curso

F. _____


Vo.Bo. Arq. Eddy Cornejo
Organizador del Área de Ambiente y Urbanismo


Vo.Bo. Licda. Silvia de León
Coordinadora de Carrera