

## Medios de Expresión Sección AX, Escuela de Vacaciones 2023

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.01.3	4	5	10	NINGUNO
<b>Docente</b>					
MSc. Arq. María Fernanda McNutt					
<b>Horario</b>					
Lunes a viernes de 10:00 a 13:00					
<b>Nombre en Moodle</b>			<b>Código de Auto matriculación</b>		
MEDIOS DE EXPRESION -A-			MEDIOSAX2023		

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales en forma ordenada y responsable.

### Competencias de la Asignatura

#### Competencias genéricas: (Proyecto Tuning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Se planificarán actividades de acuerdo con las políticas ambientales de la Universidad de San Carlos.

Días de clase	Contenidos	Ejercicio	Indicador del Logro	BIBLIOGRAFÍA
1	Bienvenida, Documental Helvetica Redacción y expresión gráfica y escrita.	Participa directamente dando conceptos. Decora su Nombre Ejercicio para expresión escrita, percepción	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta. El Estudiante observa las normas, recuerda y reafirma conceptos.	Ching, Francis (1996) Forma, Espacio y Orden. Gustavo Gili. México----- Van Dyke S. (1984) De la línea al diseño, editorial Gustavo Gili, México.----- Whithe, Edward.(1982) Manual de conceptos y formas arquitectónicas. editorial Trillas, México 2da edición 201 pagas.-----
2	Comunicación escrita	Elaboración de un escrito de 20 lineas en Helvetica No. 12.	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta, dibuja, traza, elabora libremente sobre el tema.	
3	Líneas curvas, cuádruple formato. Líneas combinadas	Relaciona y expresa utilizando la línea curva y combinada diferentes sentimientos relacionados con estas líneas.	Imagina, crea y dibuja una imagen abstracta basando en la combinación de líneas	
4	El color Conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura y su efecto en los usuarios	Investigación Exposición Gráfica y verbal por parte del docente y de los estudiantes Color favorito	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.	
5	Línea Recta Relaciona y expresa utilizando la línea recta (3) y el color (4), diferentes sentimientos Descomposición de colores (4)	Diseño de 4 formatos utilizando los diferentes tipos de líneas y empleando el color	El estudiante expresa diferentes experiencias de vida por medio de composiciones utilizando la línea recta y el color.	
6-7	Realismo, Abstraccionismo Investigación	Ejemplifica emociones, a través de diferentes ritmos musicales	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.	
7	Énfasis Énfasis por dirección.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el énfasis en la forma, composición y color.	Aplica acertadamente en composiciones bidimensionales en énfasis en diferentes aplicaciones.	
8	Énfasis por forma. Énfasis por tamaño			
9	Volúmenes básicos. El cubo y sus conceptos arquitectónicos.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el cubo.	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	

10	El cilindro. El cono Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con estos volúmenes	Elabora composiciones tridimensionales utilizando la técnica del Oasis	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	
11	Proporción Encaje y encuadre bidimensional y tridimensional.	Emplea fotografía, figura plana y figura tridimensional	Elabora acertadamente composiciones proporcionadas y con base en el encuadre artístico.	
12	Planos Seriadados. Interrelación de formas	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con los planos seriados y las emociones. Ejercicio en cartón presentación	Elabora acertadamente en composiciones tridimensionales los conceptos de planos seriados	
13	Papiroflexia	Elabora un ejemplo tridimensional calado	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.	
14	Papiroflexia	Elabora un ejemplo de Kirigami	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.	
15	Entrega de ejercicios finales y entrega de zonas acumuladas			

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

El estudiante es sometido a comprender mediante charlas magistrales, ejercicios en clase, investigaciones, lecturas, Experimentos, fondos musicales, ejercicios mentales y físicos y otras formas de enseñanza.

### Evaluación

Esta será de índole: Receptivo, Resolutivo, Autónomo y Estratégico. Para tener derecho a nota los ejercicios deben entregarse con todos los requerimientos solicitados en cada entrega, caso contrario no serán calificados.

### Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

**No se aceptan entregas fuera de hora y fecha establecidas, por ningún motivo.**

Cronograma de Actividades				
MES	DIA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
JUNIO	Jueves	1	Bienvenida y documental.	
	Viernes	2	Redacción y expresión gráfica y escrita Comunicación escrita. Ejercicio 1 El Punto: Ejercicio 2: puntillismo monocromático - profundidad	5
	Lunes	5	La línea: Ejercicio 3_ líneas rectas y curvas	5
	Martes	6	Ejercicio 4: líneas del entorno y líneas continuas	5
	Miércoles	7	Ejercicio 5: líneas combinadas	5
	Jueves	8	El color, conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura Ejercicio 6 color	5
	Viernes	9	Color: Ejercicio 2	5
	Lunes	12	Realismo y abstracción: Ejercicio	5
	Martes	13	Énfasis: Ejercicio	5
	Miércoles	14	Volúmenes básicos. Ejercicio	5
	Jueves	15	Proporción Encaje y encuadre bidimensional	5
	Viernes	16	Proporción Encaje y encuadre tridimensional	5
	Lunes	19	Planos Seriadados: Ejercicio 1	5
	Martes	20	Ejercicio 2: planos seriados	5
	Miércoles	21	Ejercicio 3: planos seriados	5
	Jueves	22	Ejercicio 1 papiroflexia	5
	Viernes	23	Ejercicio 2 papiroflexia	5
	Lunes	26	Asueto día del maestro	
	Martes	27	Asignación de proyecto final	
	Miércoles	28	Asesoría proyecto final	
Jueves	29	Entrega de proyecto final	15	
Viernes	30	Asueto por Aniversario de la Revolución		

F.   
Msc. Arq. María Fernanda McNutt Hurtado  
Docente  
Medios de Expresión AX

María Fernanda McNutt Hurtado  
Arquitecta  
Colegiado No. 4045