

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Programa de Curso
Introducción al Diseño Urbano sección BX
SEGUNDO SEMESTRE 2025

Área	Código FARUSAC	Código CUNOC	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo a la semana en casa	Pre requisitos	Post requisitos
Ambiente y Urbanismo	2.08.4	2518	3	2	3	Introducción a la planificación urbana	Introducción a la planificación territorial

Horario de Clase:

Lunes y miércoles de 8.20 a 9.40 a.m.

Plataforma de trabajo:	Moodle	Código de auto matriculación:	IDUBX2025
-------------------------------	---------------	--------------------------------------	------------------

Enlace emergente Microsoft Teams:

General | Introducción al Diseño Urbano BX 2025 | Microsoft Teams

Nombre del Catedrático:

Luis Antonio Juárez Reyes.

Grado y título académico:

Arquitecto en grado académico de Licenciado.

Correo electrónico Institucional: luis_juarez@cunoc.edu.gt

Otro medio de contacto: arquiluisjuarez@gmail.com

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura:

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área Ambiente y Urbanismo:

Analiza, interpreta y comprende los fundamentos teóricos urbano ambientales a diferentes escalas del territorio, formulando premisas y criterios de diseño sostenible a escala residencial y de nodos urbanos, valorando el trabajo en equipo, la importancia del patrimonio natural y cultural, así como el respeto a la normativa vigente.

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Descripción de la Asignatura:

La asignatura comprende el estudio de la relación entre el urbanismo y la arquitectura. En ese sentido “El Diseño Urbano es la dimensión del Urbanismo más cercana a la Arquitectura, por lo que las redes curriculares de las carreras profesionales de Arquitectura, consideran una línea de cursos de urbanismo y en especial de diseño urbano”.

El propósito del Diseño Urbano es intentar resolver las cuestiones abiertas por la mala repartición y los usos defectuosos de los recursos físicos en la ciudad, así como por la destrucción inútil de su tejido histórico, a fin de introducir e integrar coherencia y belleza en el dominio de la edificación. Y su fin específico es dar los medios para orientar y encontrar un sentido en el espacio público, asumiendo que la ciudad es incomprensible sin una articulación espacial deliberada del dominio público. La finalidad del Diseño Urbano debe ser proporcionar los medios para orientar y encontrar sentido al espacio público urbano, asumiendo que la ciudad es ininteligible, sin una articulación espacial del mismo.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1-2	1. Historia de la forma urbana	1.1 Antecedentes 1.2 desarrollo del Diseño Urbano 1.3 Descripción de las características formales de la ciudad patrimonial 1.4 Manejo de la imagen urbana patrimonial 1.5 Descripción de los componentes del paisaje natural y urbano	Conoce los antecedentes del diseño urbano y su formación como campo profesional. Desarrolla la sensibilidad y capacidad de manejo sobre los valores formales del paisaje e imagen urbana de las ciudades históricas	Ludovica Quaroni. La Torre de Babel. Barcelona, Edit. G. Gili, 1972. (Edición Original en italiano) (1986). • A.E.J Momis. Historia de la Forma Urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona, Edit. G. Gili 1992. (Edic. Original Inglesa, 1974).
3-4	2. La imagen de lugares urbanos tradicionales	2.1 Estudio, manejo y recuperación de los componentes del paisaje urbano tradicional	Conoce y maneja instrumentos para el diagnóstico y propuesta de mejoramiento de la imagen urbana de los poblados de arquitectura tradicional.	Secretaría de Turismo. La Imagen Urbana en Ciudades Turísticas con Patrimonio Histórico. Manual de Protección y Mejoramiento. México, DF, 1995. Gindroz, Raymond. Análisis del ordenamiento visual en los ambientes urbanos: lo monumental frente a lo popular en: La ciudad: Problemas de Diseño y Estructura, Barcelona, Edit. G. Gili, 1973
5-6	3. Programa de	3.1 Problemas e instrumentos para la recuperación del área	Maneja los criterios de diseño de estructuración	Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

	mejoramiento de áreas habitacionales	habitacional deprimida.	espacial de nuevas áreas habitacionales, además de pautas de revitalización de este tipo de áreas existentes, desde una perspectiva sustentable.	Ambiental. Cd. México, Árbol Editorial, 1997. Carlos Corral y Béker. Lineamientos de Diseño Urbano. Ciudad de México, Edit. Trillas, 1997
7-8	4. Principios para el diseño de equipamiento e infraestructura para movilidad urbana	4.1 Principios de ecourbanismo 4.2 Determinación de la estructura ambiental urbana y la interacción entre la ecología y la ciudad en los espacios abiertos 4.3 Premisas de diseño urbano para áreas de circulación urbana. (Ejes viales, Corredores peatonales, corredores transporte no motorizado (Green ways, blue ways) 4.4 Criterios de Diseño Urbano.	Aprende y aplica los principios de diseño urbano en áreas y sitios de movilidad urbana Conoce representa y categoriza los espacios que utilizan cada modo de transporte, así como su equipamiento e infraestructura.	Fundación RACC, Criterios de movilidad en zonas urbanas. España Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México, Árbol Editorial, 1997. Carlos Corral y Béker. Lineamientos de Diseño Urbano. Ciudad de México, Edit. Trillas, 1997.
9-10	5. Diseño de espacios públicos urbanos	5.1 Principios de diseño urbano de áreas residenciales y de espacios públicos. 5.2 Usos tradicionales y actuales de los espacios públicos y la importancia de la vida pública.	Aplica los principios de diseño urbano aplicables al diseño arquitectónico de áreas residenciales y espacios públicos. Conoce los problemas y criterios de diseño de los espacios públicos urbanos, desde el punto de vista de fomentar la vida pública y la sostenibilidad ambiental. Reconoce la importancia de los espacios públicos para la ciudadanía urbana y sobre los principios de diseño y manejo de los mismos, en el marco de la recuperación del Espacio Público como elemento determinante de la interacción ciudadana.	Bentley, Ian, Alcock, alan Murrain, Paul; McGlymn, Sue; y Smith, Grahlan. Entornos Vitales hacia un Diseño Urbano y Arquitectónico. Barcelona, Edi G.G. 1999 (Edición Original Inglesa 1985) Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México. Árbol Editorial 1997. Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Edit. G.G. 1998. Jan Gehl y Lars Gemzoe. Nuevos Espacios Urbanos. Barcelona, Edit. G. Gili, 2002. (Edición originaria danesa, Copenhagen, 2001) Fabole, Paolo. La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Barcelona, Edit. G. Gili, 1995. (Edición Original Italiana, Milán 1995). Robert Holden. Diseño del Espacio Público. Barcelona, Edit. G. Gili, 1996. (Edición originaria inglesa, Londres 1996)

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

11	6. Sistemas Verdes Urbanos	6.1 Ciudad y espacios verdes, 6.2 Estructura y Tipologías del Sistema Verde Urbano	Conoce la aparición de los espacios verdes, el ajardinamiento del espacio público, la ambientalización urbana y la creación del paisaje urbano. Analiza la ciudad como eco-sistema, la planificación de sistemas verdes, estructura y tipologías, el verde privado.	Antoni Falcon, (2007). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Barcelona, Edit. G. Gili.
12-13	7. Seguridad Urbana y riesgos Urbanos	7.1 Principios de Diseño Urbano para seguridad urbana y reducción de riesgos	Comprende e interpreta los principios y enfoques de diseño urbano para seguridad urbana en zonas de violencia urbana y los principios para reducir riesgos a desastres.	Documentos de Allan Lavel, Mario Lungo, y otros
14-15	8. Arquitectura de integración	8.1 Elementos a considerar para integrar en el diseño arquitectónico e intervenciones urbanísticas en conjuntos y espacios urbanos con carácter formal	Aplica diversas técnicas de integración de nuevos objetos arquitectónicos e intervenciones de los elementos formales y espaciales que dan carácter en conjuntos urbanos	Brent C. Brolin. La Arquitectura de Integración, la armonización entre edificios antiguos y modernos. Barcelona, ediciones CEAC, 1990 (Ed. Original Inglesa, 1980) • Fabole, Paolo. La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Barcelona, Edit. G.G., 1995 (Edición Original Italiana, Milán 1995) • Jan Gehl y Lars Benzoe. Nuevos espacios Urbanos. Barcelona Edit. G. Pili 2002 • Pier Luigi Cervellati y Roberto Scannavini. Bolonia, Política y metodología de la Restauración de Centros Históricos. • Barcelona, Edit. G. Pili 1976 (Edición original en italiano, 1973)

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Clases magistrales, lectura de documentos de apoyo, análisis comparativo, discusiones en dinámica de grupo, guías de lectura y comprobaciones de lectura; trabajo en equipo; síntesis de temas realizados en forma teórica-práctica; presentación de casos con exposición oral; Método de proyectos; análisis de casos análogos.

Modalidad de Evaluación

Integración de criterios y conceptos de diseño urbano en los trabajos; presentación de Informes de investigación de estudios de caso; exámenes parciales de contenido teórico-práctico (comprobaciones), examen final teórico-práctico.

1er Examen Parcial	20 pts.
2do Examen Parcial	20 pts.
Tareas	30 pts.
Examen Final	30 pts.
Total.	100 pts.

Normas Generales del curso

Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido; la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso, a tomar las medidas que considere necesarias.

Estar asignado oficialmente en el curso

Presentar el 100% de las tareas y trabajos.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%

Zona mínima de 31 puntos y 61 puntos como nota final.

No se realizarán exámenes ni trabajos fuera de la fecha estipulada para su entrega.

Los estudiantes no pueden tener actividades paralelas al curso como visitas de campo, laboratorios, entre otros.

Distribución de puntajes de la Evaluación

No.	Actividades de evaluación	Punteo	Fecha
1	Ejercicio #1 – Estudio de Imagen Urbana	10 pts.	13/8/2025
2	Ejercicio #2 – Diseño de espacios públicos	10 pts.	1/10/2025
3	Comprobación de lectura	5 pts.	10/9/2025
4	Actividad de Reforestación	5 pts.	22/8/2025
5	Primer Examen Parcial de curso	20 pts.	18/8/2025
6	Segundo Examen Parcial de curso	20 pts.	29/9/2025
Zona Total		70 pts.	
Examen Final		30 pts.	

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

“Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”

“Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen”

Requisitos para Aprobación de cursos prácticos y de Diseño Arquitectónico en la carrera de Arquitectura

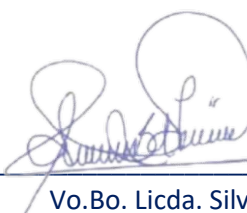
Dicha aprobación se rige por los requisitos establecidos en los normativos correspondientes, de la carrera, del área y del curso.

F. _____

Arq. Luis Antonio Juárez Reyes.
Docente del curso

F. _____

Vo.Bo. Arq. Eddy Cornejo.
Organizador Área Ambiente Urbanismo



Vo.Bo. Licda. Silvia de León.
Coordinadora de Carrera