

Universidad San Carlos de Guatemala
División de Arquitectura y Diseño
Centro Universitario de Occidente
Segundo Semestre 2018

Diseño Arquitectónico 4					
Área	Código	Créditos	Horas de teoría	Horas de práctica	Pre-requisitos
Diseño Arquitectónico	1.05.1	7	2	12	Modelos arquitectónicos 1, Presentación 2, Diseño Arquitectónico 3, Introducción a la construcción, Historia de la Arquitectura y el Arte 2
Docente	Mario Arturo Castillo				

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.
Competencias del Área
Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-practico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.
Competencias de la Asignatura
Fortalece los conocimientos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y aplica la teoría de la forma y las tendencias arquitectónicas contemporáneas, la metáfora conceptual y criterios básicos de Arquitectura Bioclimática con el fin de obtener asertivamente, las bases necesarias para promover al nivel de formación profesional general.

Mes	Semana y Fecha		Temas / Actividad	Indicador	Punteo
Julio	1	16-19	Bienvenida al curso. Generación del primer listado. Programa del curso y programación.		
	2	23-26	Taller de teoría de forma. Taller geometría euclidiana.	Aplica correctamente las premisas de la teoría de la forma y geometría euclidiana	10 (5 por taller)
	3	30-31	Presentación del primer proyecto.	Produce investigaciones sobre proyectos arquitectónicos congruentes, adaptadas al contexto, normal y reglamentos. Genera diagramación arquitectónica correcta e integral	3
01-02		Entrega de investigación			
Agosto	4	06-09	Primera y segunda asesoría del primer proyecto	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	2 (1 por asesoría)



	5	13-16	Entrega Final del primer proyecto. Taller de geometría proyectiva.	Aplica correctamente las premisas de la geometría proyectiva	10 (proyecto) 5 (taller)
	6	20-23	Presentación del segundo proyecto. Entrega de investigación.	Produce investigaciones sobre proyectos arquitectónicos congruentes, adaptadas al contexto, normal y reglamentos. Genera diagramación arquitectónica correcta e integral	5
	7	27-30	Primera asesoría del segundo proyecto.	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	1.5
Septiembre	8	03-07	Congreso de Arquitectura		
	9	10-13	Feriado de Independencia		
	10	17-20	Segunda asesoría del segundo proyecto.		1.5
	11	24-27	Tercera asesoría del segundo proyecto	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	2
Octubre	12	01-04	Entrega final del segundo proyecto. Taller de arquitectura topológica.	Aplica correctamente las premisas de la geometría topológica.	20(proyecto) 5(taller)
	13	08-11	Presentación del tercer proyecto. Entrega de investigación.	Produce investigaciones sobre proyectos arquitectónicos congruentes, adaptadas al contexto, normal y reglamentos. Genera diagramación arquitectónica correcta e integral	5
	14	15-18	Primera asesoría del tercer proyecto	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	2
	15	22-25	Segunda asesoría del tercer proyecto	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	2
	16	29-31	Tercera asesoría del tercer proyecto	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	2
		01			
Noviembre	17	05-08	Cuarta asesoría del tercer proyecto	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	2

18	12-15	Exámenes finales		
19	19-20	Entrega final del tercer proyecto.	Genera propuestas arquitectónicas integrales (filosofía, forma, función, estructura, ambiente, tendencia, presentación, estilo, etc.)	22

Referencias bibliográficas

- Bazan, Jean. Manual de criterios Urbanos. México: Editorial Trillas, 1990.
- Cejika, Jan: Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. España: Gustavo Gili, 1996.
- Ching, Francias. Forma Espacio y Orden. México: Gustavo Gili, 1996.
- Gössel, Peter. Arquitectura del Siglo XX. Alemania: Taschen, 2006.
- Jencks, Charles. El nuevo paradigma de la Arquitectura Postmoderna. Yale University. U.S.A., 2002.
- Monterroso, Raúl: Estética Contemporánea y diseño arquitectónico: su interpretación desde una cultura local. México: Tesis Doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios de Postgrado, Facultad de Arquitectura UNAM, 2007.
- Normas NRD 1, 2 y 3. CONRED.
- Panero, Julius. Dimensiones Humanas y Espacio Interior. U.S.A. Editorial Whitney, 1979.
- Plazola, Cisneros, Alfredo. Arquitectura Habitacional. México: Editorial Plazola, 2001.
- Reglamentos y normas municipales.
- Van Dyke, Scott. De la línea al diseño. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.
- White, Edward. Manual de conceptos y formas arquitectónicas. México: Editorial Trillas, 1982.
- White, Edward. Sistemas ordenadores de diseño. México: Editorial Trillas México, 1989.
- Revistas A+U
- Arquine
- Revistas AD
- www.arcspace.com
- www.serpentinegallery.com

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

- Se utiliza el método científico basado en la inducción y deducción.
- Por medio de una serie de conferencias en cada fase del proyecto, se darán a conocer los temas a tratar mediante conferencias magistrales, laboratorios en clase y asesorías participativas.
- Se realizan visitas a casos análogos y a los terrenos donde se diseñará el anteproyecto.
- Se desarrollará cada una de las fases, con sus respectiva calendarización y énfasis, con la asesoría del catedrático.
- Se utilizará la modalidad del ejercicio tipo concurso (trabajo en grupo) para estimular las habilidades competitivas del estudiante y la promoción de la defensa del proyecto arquitectónico.

Evaluación

Los alumnos serán evaluados por medio de la realización de los diferentes ejercicios, talleres, asesorías participativas y participación en conferencias y visitas de campo, programadas en una rúbrica analítica diseñada para cada actividad en mención.

Dichas actividades serán ponderadas de la siguiente manera:

Talleres – 20 puntos

Proyecto corto – 15 puntos

Proyecto mediano – 30 puntos

Proyecto Largo – 35 puntos



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Cualquier similitud entre los trabajos (individuales y grupales) quedan totalmente anulados.

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

La asignatura de Diseño Arquitectura 4 cierra el Nivel de Formación Básica por lo que para las evaluaciones y calificaciones se toma en cuenta la aplicación asertiva de los contenidos del curso y la aplicación adecuada de los conocimientos acumulados en el nivel.