

Medios de Expresión, Sección "A y B", Primer Semestre 2018

Área: 1.1	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.01.3	4	5	10	NINGUNO
Docente	Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo de Alvarado				

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Domina los fundamentos teórico práctico de la expresión, a efecto de comprender y comunicar sus ideas de una forma creativa, utilizando todas las herramientas a su alcance, en forma ordenada y responsable.

Se planificarán actividades de acuerdo a las políticas ambientales de la Universidad de San Carlos.

Semanas de clase	Contenidos	Ejercicio	Indicador del Logro	BIBLIOGRAFÍA	Ponderación / 100 pts
1	Bienvenida, Explicación de contenidos y repaso de conceptos gráficos básicos. Redacción y expresión gráfica y escrita.	Participa directamente dando conceptos. Decora su Nombre Palotes y líneas Ejercicio para expresión escrita, percepción	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta. El Estudiante observa las normas, recuerda y reafirma conceptos.	Ching, Francis (1996) Forma, Espacio y Orden. Gustavo Gili. México----- ----- Van Dyke S. (1984) De la línea al diseño, editorial Gustavo Gili, México.----- -----Whithe, Edward.(1982) Manual de conceptos y formas arquitectónicas. editorial Trillas, México 2da edición 201 pags.-----	8

2	Comunicación escrita	Elaboración de un escrito en Century Ghotic No. 12. Utilización de 2 hojas tamaño ½ carta para expresar el recorrido en casa. Línea recta doble formato	El estudiante escribe, redacta, compone, imagina, interpreta, dibuja, traza, elabora libremente sobre el tema.		5
2	Líneas curvas, cuádruple formato. Línea combinadas	Relaciona y expresa utilizando la línea curva y combinada diferentes sentimientos relacionados con estas líneas.	Imagina, crea y dibuja un imagen abstracta basando en la combinación de líneas		4
3	El color Conocimientos generales sobre el uso del color en Arquitectura y su efecto en los usuarios	Investigación Exposición Gráfica y verbal por parte del docente y de los estudiantes Color favorito	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.		5
4	Dramatización	Tema variado	Crea, dramatiza e interpreta		10
5	Alfombra	Tema variado			10
6	Línea Recta Relaciona y expresa utilizando la línea recta y el color, diferentes sentimientos Descomposición de colores.	Diseño de 4 formatos utilizando los diferentes tipos de líneas y empleando el color	El estudiante expresa diferentes experiencias de vida por medio de composiciones utilizando la línea recta y el color.		5
7	Realismo, Abstraccionismo Investigación	Ejemplifica 6 emociones, a través de diferentes ritmos musicales	El estudiante comunica de manera gráfica y oral el resultado de su investigación.		6

7	Énfasis por dirección	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el énfasis en la forma, composición y color.	Aplica acertadamente en composiciones bidimensionales en énfasis en diferentes aplicaciones.	5
8	Planos Seriados. Interrelación de formas	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con los planos seriados y las emociones.	Elabora acertadamente en composiciones tridimensionales los conceptos de planos seriados	10
9	Volúmenes básicos. El cubo sus conceptos arquitectónicos.	Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con el cubo.	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	5
10	El cilindro. El cono Definición de los conceptos arquitectónicos relacionados con estos volúmenes	Elabora composiciones tridimensionales utilizando la técnica del Oasis	Elabora acertadamente composiciones tridimensionales con cubos	5
11	Proporción y encuadre bidimensional y tridimensional.	Emplea fotografía, figura plana y figura tridimensional	Elabora acertadamente composiciones proporcionadas y con base en el encuadre artístico.	5
12	Papiroflexia	Elabora un ejemplo de Origami.	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.	7
13	Papiroflexia	Elabora un ejemplo de Kirigami	Aprovecha el tiempo investigando y ejercitando.	10

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

El estudiante es sometido a comprender mediante charlas magistrales, ejercicios en clase, investigaciones, lecturas, Experimentos, fondos musicales, ejercicios mentales y físicos y otras formas de enseñanza.

Evaluación

Esta será de índole: Receptivo, Resolutivo, Autónomo y Estratégico.

Normas Generales



Universidad de San Carlos de Guatemala
División de Arquitectura y Diseño
Carrera de Arquitectura



Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.