



## PRESENTACION 1 – 3BX – 1er semestre - 2022

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Medios de Expresión	1.03.2	5	2	4	Dibujo Técnico, Dibujo Proyectual Dibujo Natural	Diseño Arquitectónico 3, Modelos Arquitectónicos 1

### Catedrático

Arq. Luis Antonio Juárez Reyes

### Horario del Curso

Lunes y Miércoles de 8:20 a 9:40 a.m.

Nombre de curso en Moodle

Clave de Auto matriculación

1.03.2-B-1-22  
Presentación 1 – B  
<http://meet.google.com/bdg-ynzk-fyj>

**PRESENTACION1BX2022**

## Meta de competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable

### Competencias de la Asignatura

Competencias Genéricas:

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo.
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión.
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.
5. Capacidad para identificar, planear y resolver problemas.



### Objetivos Específicos

Que al terminar el curso los estudiantes puedan:  
Crear una representación gráfica de sus ideas, utilizando las técnicas de comunicación gráfica manuales.

### Metodología

El desarrollo del curso está basado en exposiciones magistrales mediante la plataforma meet, en las cuales es obligatoria la participación de los estudiantes dando sus puntos de vista. Se harán ejercicios en clase, lecturas e investigaciones y práctica de cada tema expuesto en clase. El método es aprender haciendo y ejercitación continúa de ejercicios por tema de clase con un grado mayor de complejidad

### Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante trabaja y resuelve en clase de forma persona y con asesoría del profesor, los ejercicios que se le plantean y practica en casa ejercicios de tarea.

Unidad	Ejercicios	Evaluación	Investigación
Perspectiva	15 pts.	5 pts.	5 pts.
Acuarela	15 pts.	5 pts.	5 pts.
Crayón	15 pts.	5 pts.	5 pts.
Marcador	15 pts.	5 pts.	5 pts.
		<b>Total</b>	<b>100 pts.</b>

### Normas de Rendimiento Académico

Para tener derecho a ser evaluado el estudiante deberá: Estar inscrito oficialmente en el curso y presentar carné, en el caso de retrasada, se deberá presentar el recibo correspondiente debidamente cancelado y registrado, presentar constancia de haber aprobado los prerrequisitos.  
Cursar y asistir a un 80% de los días de clases. Eso implica asistir al 100% de las clases que sean sincrónicas en la plataforma meet.  
Haber entregado el 100% de las tareas.  
Obligatorio realizar el examen final.

### Convivencia Virtual

La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Moodle con el correo estudiantil de la Universidad con el acceso de auto matriculación adjunto a este programa.

En la página [aula-arquitectura.cunoc.edu.gt](http://aula-arquitectura.cunoc.edu.gt)  
La plataforma oficial para las clases sincrónicas es Google Meet con el enlace adjunto en la clase en Moodle.

Las clases sincrónicas por control de la Universidad de San Carlos deben ser grabadas.

En la plataforma Google Meet se recomienda la asistencia puntual, buen comportamiento y el correcto uso de la plataforma, guardando el respeto y las buenas costumbres.

El horario de atención a estudiantes es de lunes a viernes de 7 a.m. a 1 p.m.



### Cronograma Presentación 1

		DIA	FECHA	CONTENIDO	Actividad	PUNTEO
<b>ENERO</b>	1	MIERCOLES	26	Introducción presentación curso		
	2	LUNES	31	Perspectiva 1 punto de fuga		
<b>FEBRERO</b>	3	MIERCOLES	2	Perspectiva 2 puntos de fuga	Investigación	5
	4	LUNES	7	Perspectiva circulo, profundidad		
	5	MIERCOLES	9	Planta girada		
	6	LUNES	14	Ejercicios planta girada		5
	7	MIERCOLES	16	Evaluación perspectiva	Entrega de ejercicios	15
	8	LUNES	21	Principios de acuarela y color		
	9	MIERCOLES	23	Cubos y degradado	Investigación	5
	10	LUNES	28	Circulo cromático	Parciales	
<b>MARZO</b>	11	MIERCOLES	2	Cielos en acuarela		
	12	LUNES	7	Vegetación		
	13	MIERCOLES	9	Planta Arquitectónica		
	14	LUNES	14	Ejercicios en Acuarela		5
	15	MIERCOLES	16	Evaluación Acuarela	Entrega de ejercicios	15
	16	LUNES	21	Cubos y degradado a Crayón		
	17	MIERCOLES	23	Perspectiva a Crayón #1	Investigación	5
	18	LUNES	28	Perspectiva a Crayón #2		
<b>ABRIL</b>	19	MIERCOLES	30	Planta Arquitectónica		
	20	LUNES	4	Sombras		5
	21	MIERCOLES	6	Evaluación de Crayón	Entrega de ejercicios	15
	22	LUNES	11	Semana Santa		
	23	MIERCOLES	13	Semana Santa		
	24	LUNES	18	Ambientación, árboles a marcador	parciales	
<b>MAYO</b>	25	MIERCOLES	20	Cielos en marcador.	Investigación	5
	26	LUNES	25	Montañas y vegetación		
	27	MIERCOLES	27	Perspectiva a marcador	Entrega de ejercicios	
	28	LUNES	2	Ejercicios de aprestamiento		
<b>MAYO</b>	29	MIERCOLES	4	Ejercicios de aprestamiento		15
	30	LUNES	9	Examen final		5
	31	MIERCOLES	13			
<b>TOTAL</b>						<b>100</b>