

- ### 1. (Proyecto Tuning Latinoamérica)

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
3. Capacidad para organizar y planificar el tiempo y
4. Conocimientos sobre las áreas de estudio.
5. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
6. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
1	Bienvenida. Lectura del programa, contenidos y normas.	Muestreo y ejemplos profesionales.	Comprende la importancia del modelo y cuando aplicarlo.	Material elaborado por la profesora
2	Presentación de un modelo	Materiales específicos Equipo y herramientas de trabajo. Base de cartón y cajetín	Aprende sobre la calidad de presentación profesional de un modelo.	Material elaborado por la profesora.
3-6	Ambientación	Exteriores: Árboles, arbustos y grama,	Analiza el entorno ambiental y lo recrea en su modelo	A383 Models .Follaje CASERO y árboles realistas. https://www.youtube.com/watch?v=QoxynhEJyCE ScratchAttackTV ¿Como hacer follaje para árbol?: https://www.youtube.com/watch?v=FXQ-0yaBKUQ
7	Escalas, Altos y	Fachadas o plantas	Analiza ordenes Arquitectónicos y	Gonsalez, L. (2005). Maquetas, la representación del espacio en el proyecto arquitectónico. México. Gustavo Gili S.A.
7-8	Topografía	Curvas de nivel con cartón y duroport	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	Wlfang, K. M. H. (2005). Maquetas de arquitectura técnica construcción. México Gustavo Gill S.A.
	Topografía	Plataformas y terraplenes	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	Material elaborado por la profesora
9	Ambientación	Vehículos		Material elaborado por la profesora
10	Ambientación	Figura humana		Material elaborado por la profesora
10	Ambientación	Agua		Material elaborado por la profesora
11-12	Ambientes interiores (mobiliario, piso muros y ambientación del espacio)	Espacio interior a detalle, piso, muros, muebles de dos ambientes distintos, ambientación interior y base	Observa al detalle la Realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto, aplicando conocimientos de corte y pegado en un modelo 3D con alta calidad	Inducción en clase virtual
13	PROYECTO FINAL Volumetría a detalle, pisos, muros, puertas, ventanas, techos y ambientación exterior.	Presentación, explicación y planificación del modelo Final del curso	Aplica lo aprendido y lo sintetiza en un modelo 3D a escala.	Requerimientos elaborados por el profesor

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

13	Asesoría No. 1	Escala, Base y cajetín y plataformas.	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento; ejercitando su creatividad al máximo	
14	Asesoría No. 2	Textura de muros ventanas y puertas	Observa al detalle la realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto, ejercitando su creatividad al máximo.	
15	Asesoría No. 3	Texturas de pisos y techos	Observa al detalle la realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto, ejercitando su creatividad al máximo.	
15	Asesoría No. 4	Ambientación exterior	Observa al detalle la Realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto; ejercitando su creatividad al máximo.	
16	Entrega Proyecto Final	Figura humana y todo tipo de detalles	Presenta el modelo final con la mejor calidad posible; aplicando todo lo visto en clase.	

Estrategias de aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica Docente:

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios según tema. Se solicitarán materiales previos a la aplicación de los temas. (indispensable contar con los materiales para tener derecho a entregas finales).

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve en clase y casa de forma individual, la cantidad de ejercicios depende de la complejidad del tema y la cantidad de días invertidos en el aprendizaje.

Para la evaluación se utilizan matrices de evaluación y/o rúbricas y para tener derecho a nota los ejercicios deben estar terminados; caso contrario no se calificarán.

Cada representación volumétrica requerirá de elementos específicos con guías personalizadas para la presentación final de cada uno de ellos.

Normas Generales

Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final.

Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos.

Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera presencial, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo de acuerdo con el horario de inicio, después de ese tiempo no contará su asistencia, es necesario que asistan a las clases presenciales de forma regular en la sección

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

correspondiente.

Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad presencial.

Las tareas son recibidas **únicamente los días programados para entrega durante los primeros 10 minutos de inicio de actividades.**

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de cada uno de los ejercicios, posterior a la hora no se calificarán.

"No se reciben tareas fuera del día y hora establecidos"

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

Nombrar las tareas colocando los datos personales y sellando personalmente cada uno de los ejercicios según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir los requerimientos de entrega solicitados en clase.

Cronograma de Actividades

MES	SEMANA	FECHA	TEMAS / ACTIVIDAD	PUNTEO / 100 pts.
Julio	1	14	Bienvenida y lectura del programa de curso, normas y reglas propias del curso.	
		16	Muestreo y ejemplos profesionales.	
	2	21	Materiales específicos Equipo y herramientas de trabajo.	
		23	Base de cartón y cajetín	
	3	28	Ambientación exterior: Árboles de esferas de duroport	
		30	Árboles de fibra de duroport	
Agosto	4	4	Entrega de árboles de Duroport	10
		6	Inicio pino	
	6	11	Entrega pino Árboles de esponja tipo 1	5
		13	Árboles de esponja tipo 2 Árbol de fibra sintética.	
	7	18	Elaboración de Palmera	
		20	Avance árboles varios	
Septiembre	8	25	Entrega Palmera,	5
		27	Entrega árboles de esponja tipo 1 y 2 y de fibra sintética	15
	10	1	Desarrollo de curvas de nivel elaboradas con cartón	
		3	Avance curvas elaboradas con cartón	
	11	8	Desarrollo curvas de duroport	
		10	Entrega curvas de Cartón y duroport	10
		22	Elaboración Vehículos Entrega de Vehículos Elaboración Figura humana	5

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Aprobado según punto 1 inciso 2.1 del Acta 5-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004				
Octubre	12	24	Entrega Figura humana Elaboración textura de agua	5
	13	29	Ambiente interior 1, Asesoría 1	
		1	Ambiente interior 2, Asesoría 1	
	14	6	Entrega Fuente Entrega ambiente interior 1 Proyecto Final	5 10
		8	Ambiente interior 2 Asesoría 2	
	15	13	Entrega ambiente interior 2 Presentación proyecto final	10
		15	Avances fases de modelaje PF	5
	16	22	Avances fases de modelaje PF	
	17	27	Avances fases de modelaje PF	
		29	Entrega Proyecto Final	15
ZONA TOTAL				100

Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

“Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. “Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia”

“Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen”

Requisitos para Aprobación de cursos prácticos y de Diseño Arquitectónico en la carrera de Arquitectura

Dicha aprobación se rige por los requisitos establecidos en los normativos correspondientes, de la carrera, del área y del curso.

F. 

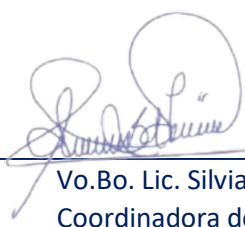
MSc. Arq. Bárbara Carpio

Nombre del Docente

F. 

Vo.Bo. Arq. Carlos Ralón

Coordinador de Área Medios de Expresión

Vo.Bo. Lic. Silvia De León

Coordinadora de Carrera