

## TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Diseño Arquitectónico	2.02.5	3	4	4	Teoría de la Comunicación y Métodos y Técnicas de Investigación.
Docente	<b>Arq. Luis Alberto Soto Santizo</b>			Fecha	<b>Diciembre 2018</b>

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-práctico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

### Competencias de la Asignatura

Aplica convenientemente de manera inicial el proceso lógico de diseño arquitectónico y sus elementos constitutivos: lexicología arquitectónica, metodologías y técnicas de diseño.

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Activa y participativa tendiente a promover el auto aprendizaje, mediante actividades individuales y grupales. Supervisión con la orientación y la asistencia individualizada, sobre tareas puntuales. Lectura analítica de material recomendado; para la realización de tareas específicas.

### Evaluación

El alumno debe entregar la totalidad de laboratorios, ejercicios y someterse a pruebas escritas a realizarse durante el semestre. En cada laboratorio y ejercicio se evalúa lo siguiente: Aplicación de conceptos, creatividad, seguimiento de instrucciones y presentación (limpieza, nitidez, entrega completa del trabajo etc.). La zona acumulada es el resultado de la suma de las notas de la ponderación de ejercicios y pruebas escritas parciales realizadas durante el semestre. La zona mínima es de 31 pts.

### Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia del 100% y un mínimo de 61 puntos.

Someterse obligatoriamente a los exámenes parciales y final de la asignatura.

Debe entregarse el 100% de las tareas el día indicado y a la hora estipulada, para tener derecho a la continuidad en el curso. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.

Semana de clases	Tema  Dia  Punteo	Contenido	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Técnicas auxiliares del diseño.  Lexicología Arquitectónica  3 de diciembre  10 puntos	Tormenta de ideas. El dibujo (esquetch) como Técnica auxiliar del diseño arquitectónico.	Diferencia de manera adecuada entre métodos y técnicas arquitectónicas. Identifica con pertinencia la importancia del uso adecuado de la expresión gráfica, utilizada en el diseño arquitectónico. Distingue la técnica de dibujo según la etapa correspondiente dentro del proceso de diseño.	Jones, Christopher. Métodos de diseño. Edit. G.G. Barcelona 1976.
1	Origen del espacio arquitectónico.  Proceso de Diseño Arquitectónico  4 al 7 de diciembre  5 puntos	Antropometría, ergonometría. Proxémica (Distancias íntima, personal, social y pública).  Cuadro de Ordenamiento de Datos	Infiere correctamente el origen del espacio arquitectónico.	Méndez Dávila, Lionel. Teorías de la Arquitectura, 25 Autores. Ed. Universitaria USAC. Guatemala 1975.  Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura. Edit. Poseidon. 1951  <a href="https://es.slideshare.net/LuisSoto32">https://es.slideshare.net/LuisSoto32</a>

2	Métodos del diseño. 10 de diciembre	Diseñador actuando como caja negra y diseñador actuando como caja transparente.	Detecta oportunamente qué método aplica en las diferentes etapas del proceso de diseño.	Jones, Christopher. Métodos de diseño. Edit. G.G. Barcelona 1976
2	1er. examen parcial. <b>11 de diciembre</b> 20 puntos  Elementos de interconexión.	Espacios de interconexión: vestíbulos y pasillos como espacios de circulación horizontal; gradas, elevadores y rampas como espacios de circulación vertical.	Distingue puntualmente dentro del sistema espacial los espacios de interconexión.	Ching, Francis. Arquitectura Forma Espacio y Orden. Edit. G. G. Barcelona. 2004
2	Etapa 1: Investigación  Premisas de diseño. 12 – 14 diciembre  5 puntos	Todos los temas anteriores. Etapas: Necesidades del cliente, recursos financieros, análisis del sitio, materiales y técnicas constructivas y casos análogos. Premisas: ambientales, funcionales, morfológicas y tecnológicas.	Determina inicialmente los aspectos significativos a investigar en el proceso de diseño. Detecta inicialmente criterios de diseño en base al conocimiento de las necesidades del cliente, recursos financieros, análisis de sitio, materiales y técnicas constructivas.	Brenes Rene, Teoría general de la arquitectura. Edit. Universitaria. 1994

3	Matriz de relaciones funcionales ponderadas. Diagramas de relaciones.  18-19 diciembre 5 puntos  2do. examen parcial. <b>20 de Diciembre</b> 20 puntos	Todos los temas anteriores. Criterios de relación de las células espaciales de un sistema espacial. Criterios de jerarquización de las células espaciales de un sistema espacial.	Determina las relaciones entre las diferentes células espaciales que componen un sistema espacial de uso residencial. Identifica el criterio de jerarquización de las células espaciales que componen un sistema espacial de uso residencial. Representa adecuadamente por medio del diagrama de relaciones el vínculo entre las células espaciales que componen el sistema espacial de uso residencial.	
---	---	---	--	--

<p><b>3</b></p>	<p>Diagrama de Circulaciones, flujos y diagrama bloques y burbujas.</p> <p>Idea Generatriz</p> <p>21-27 de diciembre</p> <p>5 puntos</p>		<p>Propone adecuadamente la circulación dentro de un sistema espacial de uso residencial. Representa adecuadamente por medio del diagrama de burbujas el buen funcionamiento de un sistema espacial de uso residencial. Propone adecuadamente a través del diagrama de burbujas los aspectos ambientales de las células espaciales que componen un sistema espacial de uso residencial.</p>	
<p><b>4</b></p>	<p>Trabajo final</p> <p>Examen final</p> <p><b>28 de Diciembre</b></p> <p>30 puntos</p>	<p>Todos los temas contenidos en el curso.</p>		