



Programa  
1.04.1 Diseño Arquitectónico 3. Primer Semestre 2018

Información General	
<b>Nivel:</b>	formación básica
<b>Área:</b>	diseño arquitectónico
<b>Unidad:</b>	diseño arquitectónico (NFB)
<b>Ciclo:</b>	cuarto
<b>Tiempo de Teoría:</b>	2 horas semanales
<b>Tiempo de Práctica:</b>	12 horas semanales
<b>Docentes:</b>	Arqs.: Cesar A. Córdova A. y Luis Alberto Soto S.
<b>Prerrequisitos:</b>	Diseño Arquitectónico 2, Presentación 1, Herramientas Digitales 1, Topografía 1, Hist. de la Arquitectura y Arte 1
<b>Horario:</b>	lunes a jueves de 11:20 a 14:00 Hrs.
<b>Carácter:</b>	Fundamental
<b>Créditos:</b>	7
<b>Clave EDMODO:</b>	8tsb9u

### 1. Descripción de la Asignatura

El Diseño Arquitectónico 3 constituye una asignatura donde el estudiante aplicará los conceptos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y los prerrequisitos, para el desarrollo de la composición arquitectónica sobre un terreno en ladera, con énfasis en el tratamiento de espacios en un contexto físico-natural y en respuesta de una demanda social.

### 2. Objetivo General

Que el estudiante diseñe objetos arquitectónicos que se le requieran, con énfasis en la utilización de las relaciones funcionales, circulaciones vehiculares, aplicación del proceso de diseño y de los conceptos de diagramación y ordenamiento de espacios sobre terrenos con pendientes pronunciadas (en ladera).

### 3. Objetivos Específicos

- 3.1 Desarrollar la investigación como fundamento del diseño arquitectónico, sobre la base de:
  - Análisis del terreno y su entorno.
  - Análisis de casos análogos.
- 3.2 Aplicar el proceso de diseño arquitectónico empleando:
  - Cuadro de ordenamiento de datos
  - Diagramación completa.
  - IDEA GENERATRIZ
- 3.3 Aplicar los principios de organización: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad.
- 3.4 Desarrollar los conceptos de simbolismo, analogía, abstracción y geometrización, como técnicas para el desarrollo formal de los proyectos.
- 3.5 Expresar adecuadamente los laboratorios y anteproyecto, mediante:
  - Maquetas: de estudio (del terreno e indicios volumétricos) y detalladas.
  - Dibujo de: Plantas, secciones, elevaciones, apuntes y perspectivas.
  - Técnicas de presentación con acuarela, marcador, crayón u otras.
- 3.6 Aplicar los principios de arquitectura sin barreras, sobre la base de las normativas respectivas de Guatemala (CONADI) y normas internacionales.
- 3.7 Propiciar el manejo de conceptos y criterios de arquitectura sostenible con el medio ambiente.

### 4. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje

- 4.1 Método de proyectos como estrategia de enseñanza.
- 4.2 Visita al terreno y casos análogos.
- 4.3 Talleres en clase.
- 4.4 Charlas, exposiciones y/o conferencias.
- 4.5 Investigación bibliográfica.
- 4.6 Investigaciones guiadas.
- 4.7 Asesorías colectivas/participativas, e individuales.
- 4.8 Cuaderno de diseño (bitácora).

### 5. Normas de Rendimiento Académico

- Es requisito indispensable el 80% mínimo de asistencia a las asesorías y/o actividades programadas para tener derecho a evaluación.
- Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada
- Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios de la asignatura (4) y el cuaderno de diseño (bitácora).
- Se considerarán entregas tarde las que están fuera de día y hora programada, hasta un máximo de 3 días. Por cada día se restan el 10% de la nota del ejercicio.
- Los ejercicios cortos y actividades parciales (laboratorios) no tienen entregas tarde.
- NO se aceptarán asesorías ni entregas de proyectos realizados en computadora, si se llega a determinar su uso, el alumno queda automáticamente fuera del mismo.
- Aplican los reglamentos existentes para los diseños arquitectónicos en el normativo General de la Licenciatura en Arquitectura.
- Todo lo reglamentado en las Normas de Evaluación y Promoción del Estudiante Universitario de la USAC.

### 7. Formas y Criterios de Evaluación

Al iniciar se realizará un proyecto diagnóstico con el fin de determinar los conocimientos adquiridos por parte del estudiante en los diseños anteriores.

Seguidamente se desarrollará la implementación sobre Topografía y conformación de plataformas y Curvas a Nivel (reales y modificadas). Finalmente se desarrollará un proyecto conformado por tres fases que serán evaluados de forma acumulativa; por medio de talleres y asesorías. Cada fase tiene una ponderación cuantitativa, que se presentará en cada ejercicio por medio de matrices que contemplan aspectos cognoscitivos (funcionales y formales) y psicomotrices (presentación)

Quetzaltenango, 22 de enero de 2018

### DISEÑO ARQUITECTONICO 3 EJERCICIO DIAGNOSTICO (5 PTOS.)

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CARNE: \_\_\_\_\_ SECCION: \_\_\_\_\_

PLANTEAMIENTO: Los propietarios de una gasolinera (planta proporcionada abajo, Esc. 1/200) han adquirido un terreno colindante a la misma, para poder realizar la ampliación de la misma. En dicho terreno se le solicita diseñar el espacio para tienda de conveniencia, con un área mínima de 16 metros cuadrados con parqueos. CONDICIONES: 1. Respetar el nivel del terreno. 2. Respetar las vías actuales y la secuencia. 3. Dejar procedimientos y cálculos en la parte de atrás de la hoja.

EVALUACIÓN: CIRC. VEHICULARES: /2.5      DESARR. DE RAMPAS Y APROVECH. TERRENO: /2.5

