

2.07.3 ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Tema de estudio o unidades de trabajo	Contenidos	Objetivos específicos de los temas o unidades	Actividades y recursos didácticos	Criterios de evaluación y ponderación	Bibliografía
PRIMERA UNIDAD: Culturas de Mesoamérica	<ul style="list-style-type: none"> • Mesoamérica • Rasgos Culturales • Principales culturas de Mesoamérica y sus periodos históricos • Cultura Maya Características Generales • Forma de Comunicación • Rituales y Ceremonias 	Que el estudiante conozca y relacione las culturas prehispánicas en su contexto original (Mesoamérica).	<ul style="list-style-type: none"> • Clase Oral dinamizada. • Visualización y análisis de imágenes. • Lecturas dirigidas. • Guías de trabajo. 	Trabajo corto 10 pts.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos del Diseño, R.G. Scott. 2. Análisis Egipto, F. Ballina. 3. Arquitectura Prehispánica, P. Gendrop.
SEGUNDA UNIDAD: Expresiones Artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Otras formas de expresión Pintura y Escultura • La arquitectura y sus características • Componentes • Tipologías y Atipologías • Estilos • El urbanismo y sus componentes • Ciudades Estado • Geometría y Proporción 	El alumno deberá de comprender que la arquitectura es resultado de condicionantes particulares.	<ul style="list-style-type: none"> • Clase Oral dinamizada. • Visualización y análisis de imágenes. • Lecturas dirigidas. • Investigación en grupo • Comprobaciones de lectura 	Primer parcial 15 pts.	<ol style="list-style-type: none"> 4. El Mundo Maya, R. García Moll. 5. 15 Ciudades Mayas, P. Gendrop. 6. Los Mayas P. Schmidt, Mercedes de la
TERCERA UNIDAD: Análisis de la Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología del análisis • Disposiciones de entorno, Formal, Espaciales y Constructivos • Visita de Campo 	Que se comprenda las condicionantes que intervinieron para producir la arquitectura prehispánica.	<ul style="list-style-type: none"> • Clase Oral dinamizada. • Visualización y análisis de imágenes. • Exposiciones grupales • Talleres. • Lecturas dirigidas. • Guías de trabajo. 	Visita Programada Trabajo Corto 10 pts. Segundo parcial 15 pts.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Arquitectura Mesoamericana Relaciones Espaciales A. Mangino T. 8. Arquitectura Mesoamericana P. Gendrop y Doris Haden
CUARTA UNIDAD: Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la metodología. • Interpretación • Recreación de ciudades Estado • Recorridos, isomorfos 	Que el alumno trate de comprender el proceso de diseño, seguido en las ciudades prehispánicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de informe • Visita Guiadas a sitios Arqueológicos. • Elaboración de trabajo de investigación. 	Investigación 20 pts.	Garza, E. Nalda.