



Diseño Arquitectónico 3

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica	1.04.1	7	2	12	Diseño Arquitectónico 2, Presentación 1, Herramientas Digitales 1, Topografía, Historia de la arquitectura y el arte 1	Diseño Arquitectónico 4

Catedrático

Arq. Fernando Díaz, Arq. María Fernanda McNutt (Coodinadora)

Horario del Curso

Sección A: Lunes y Miércoles de 11:20 a 12:40
Sección B: Lunes y Miércoles de 12:40 a 14:00
Sección C: Lunes y Miércoles de 11:20 a 12:40

Nombre de Classroom

SECCION A: DA3_SEGUNDO SEMESTRE 2020_A
SECCION B: DA3_SEGUNDO SEMESTRE 2020_B
SECCION C: Diseño Arquitectónico 3. Sección "C"

Código Classroom

Sección A: dkoonsi
Sección B: n5exxlc
Sección C: vwfdwyd

Meta competencias del Egresado de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado, en forma creativa y ordenada, respetando el entorno, legal, social y natural.

Competencias de la Asignatura

Diseña un conjunto arquitectónico en un terreno con pendiente, utilizando los principios de organización: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad de diseño; desarrolle los conceptos de simbolismo, analogía, abstracción y geometrización, como base para el desarrollo formal de los proyectos.

Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
Investigación (Análisis del sitio)	Topografía en Arquitectura (Adaptación del Diseño al Terreno), Proceso de Diseño, Mapas conceptuales., Análisis de Sitio, Análisis de Casos Análogos, Análisis de los Reglamentación y Leyes Vigentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa acertadamente las condiciones climáticas y el contexto social • Determina las mejores vistas • Identifica las potencialidades del sitio y localiza las limitaciones y la vialidad inmediata. • Aplica acertadamente las regulaciones vigentes nacional e internacional de la arquitectura sin barreras en su diseño de conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bazan Jan. <i>Manual de diseño de Criterios de Diseño Urbano</i>. • Billings, K. <i>Master planning for architecture</i>. • Brian Edwards and Paul Hyett, <i>Guía Básica de Sostenibilidad</i> (Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2004). 89-96. • Bruno Zevi. <i>Saber ver la arquitectura</i>. • Guerrero Rojas, Edwin. <i>Lexicología Arquitectónica</i>. • Guerrero Rojas, Edwin Arturo. <i>Introducción a las</i>
Diseño del Conjunto	Plan Maestro, Diagramación, Arreglos Espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica adecuadamente los principios de organización espacial: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad, para diseñar un conjunto arquitectónico. • Propone un proyecto ordenado con base a la evaluación y selección de premisas. • Define adecuadamente los objetivos de su proyecto 	



		<ul style="list-style-type: none"> • Participa positivamente en la elaboración del programa arquitectónico • Identifica oportunidades de aprovechamiento del perfil del terreno, soleamiento, materiales y usos apropiados con respecto a un diseño sustentable • Maneja adecuadamente los criterios de conformación de plataformas adaptándolas a la topografía existente. 	<p><i>estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso de diseño arquitectónico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Neufert, Ernest. <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i>”. • Panero, Julius y Martín Zelnik. <i>Las dimensiones humanas en los espacios interiores.</i> • Paredes, Heber. <i>Guía para la evaluación de Espacios Físicos.</i> Tesis FARUSAC. • Plazola Cisneros. <i>Arquitectura Habitacional Tomos 1 y 2.</i> • Van Dyke y Scout. <i>De la línea al diseño.</i> • White, Edward T. <i>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.</i> • White, Edward T. <i>Sistemas de ordenamiento.</i> • White, Edward T. <i>Site Analysis</i> • Wong, Wucius. <i>Fundamentos del Diseño.</i>
Simbolismo	Comunicación, contexto (que comunicar por medio del edificio)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principios de denotación y connotación. • Comprende principios de carácter arquitectónico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paredes, Heber. <i>Guía para la evaluación de Espacios Físicos.</i> Tesis FARUSAC.
Programación (Plantas de distribución)	Sistema espacial, Conjunto arquitectónico, Contexto, Entorno, sitio, plataformas, corte, relleno, talud, muro de contención, premisas y criterios de diseño, arquitectura sin barreras, jerarquía, espacio abierto, cerrado y semi-abierto, elementos de la circulación peatonal, circulación vehicular, parqueos, radios de giro, camellón, acera, orientación, soleamiento, principios ordenadores de diseño.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone un proyecto ordenado con base a la evaluación y selección de premisas. • Aplica los principios de organización espacial: frecuencia, secuencia, modulación, jerarquía y unidad, para diseñar un conjunto arquitectónico adecuado a la función. • Aplica sobresalientemente los conceptos de simbolismo analogía, abstracción y geometrización, como base para el diseño de la forma. • Maneja adecuadamente los criterios de conformación de plataformas adaptándolas a la topografía existente. • Diseña con orientación a la sustentabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plazola Cisneros. <i>Arquitectura Habitacional Tomos 1 y 2.</i> • Van Dyke y Scout. <i>De la línea al diseño.</i> • White, Edward T. <i>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.</i> • White, Edward T. <i>Sistemas de ordenamiento.</i> • White, Edward T. <i>Site Analysis</i> • Wong, Wucius. <i>Fundamentos del Diseño.</i>
Simbolismo	Comunicación – Texto (el diseño que comunica)	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica asertivamente denotación y connotación para definir el carácter en sus edificios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento Municipal • Ministerio de Ambiente • CONADI
Sistemas Arquitectónicos	Conceptos a desarrollar: secuencia, frecuencia, flexibilidad, sistemas ordenadores, jerarquía, modulación, simbolismo, Habilidades y destrezas a dominar: esta fase es la evidencia de la síntesis de investigación, organización del sistema espacial, la Expresión gráfica y tridimensional, en cartones y maqueta ambientada.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña un conjunto arquitectónico en un terreno con pendiente utilizando la técnica de Plan Maestro, con fundamento y destreza. • Aplica sobresalientemente los principios de carácter en una propuesta simbólica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas sobre sostenibilidad. • Links relacionados con el tema del proyecto semestral.



Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Por medio del dialogo socrático, estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter individual, que dará respuesta a la necesidad establecida en el ejercicio semestral. Metodología acompañada del desarrollo de talleres y actividades diarias, para aprender haciendo en clase, calendarizadas por fecha.

Evaluación

- Talleres	20 puntos
- Ejercicio de integración	10 puntos
- Ejercicio Largo	40 puntos
- <u>Ejercicio Mediano</u>	<u>30 puntos</u>
TOTAL	100 puntos

Normas Generales

La Normativa de Diseño Arquitectónico aprobado por Junta Directiva 2014 se aplicarán conforme a lo establecido.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.

El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final de los ejercicios.

Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios de la asignatura (3) y cuadernos de bocetos (bitácora).

Se consideran entregas tarde las que están fuera de día y hora programada, hasta un máximo de 1 día. Por ello se restan el **20% de la nota del ejercicio**.

Los ejercicios cortos, tareas y actividades parciales **no tienen entregas tarde**.



**DISEÑO
 ARQUITECTÓNICO
 TRES**

MES	Día	Fecha	Actividad	Tema	Entregas	Recursos	Punteo
JULIO	miércoles	13	Presentación de Programa, repartición de estudiantías			Computadora	
	miércoles	15	Implementación No. 1	Análisis de Sitio		Computadora, acceso a Internet	
	lunes	20	Implementación No. 2	Análisis de Sitio	Taller No. 1	Computadora, cámara (celular)	5 pts.
	miércoles	22	Implementación No. 2	Cuvas de Nivel	Taller No. 2	Computadora, acceso a Internet	
	lunes	27	Implementación No. 3	Cuvas de Nivel	Taller No. 2	Computadora, acceso a Internet	5 pts.
	miércoles	29	Implementación No. 3	Gradas	Taller No. 3	Computadora, acceso a Internet	5 pts.
	lunes	3	Implementación No. 4	Gradas	Taller No. 3	Computadora, acceso a Internet	5 pts.
AGOSTO	miércoles	5	Implementación No. 4	Gradas y Rampas	Taller No. 4	Computadora, acceso a Internet	5 pts.
	lunes	10	Implementación No. 4	Gradas y Rampas	Taller No. 4	Computadora, acceso a Internet	5 pts.
	miércoles	12	Implementación No. 5	Gradas y Rampas	Taller No. 4	Computadora, acceso a Internet	5 pts.
	miércoles	12	Implementación No. 5	Gradas y Rampas	Entrega No. 1: Ejercicio de integración	Computadora, acceso a Internet	10 pts.
	lunes	17	Asesoría 1	Plan Maestro			
	miércoles	19	Asesoría 1				
	lunes	24	Asesoría 2				
	miércoles	26	Asesoría 2				
	lunes	31	Trabajo en casa				
	miércoles	2	Congreso de Arquitectura				
SEPTIEMBRE	lunes	7	Asesoría 3				
	miércoles	9	Asesoría 3				
	lunes	14	Trabajo en casa				
	miércoles	16	Feriado de Independencia				
	lunes	21	Asesoría 4				
	miércoles	23	Asesoría 4				
	lunes	28	Asesoría 5				
	miércoles	30	Asesoría 5				
	lunes	5	Implementación No. 6		Entrega No. 2: Proyecto Largo	Computadora, acceso a Internet	
	miércoles	7	Implementación No. 6	Simbolismo			
OCTUBRE	lunes	12	Asesoría 1				
	miércoles	14	Asesoría 1				
	lunes	19	Asesoría 2				
	miércoles	21	Asesoría 2				
NOVIEMBRE	lunes	26	Asesoría 3				
	miércoles	28	Asesoría 3				
	lunes	2	Asesoría 4				
	miércoles	4	Asesoría 4				
	lunes	9	Exámenes finales cursos teóricos				
	miércoles	11	Exámenes finales cursos teóricos				
	lunes	16			Entrega No. 3: Proyecto Mediano		
	miércoles	18					
lunes	23						
miércoles	25						
lunes	30						