



Dibujo Proyectual B Segundo semestre 2021

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
1.1 Medios de Expresión	1.02.2	4	5	10	Dibujo Geométrico y Geometría	Diseño Arquitectónico 2, Presentación 1, Herramientas Digitales y Topografía

Catedrático

MSc. Arq. Bárbara Carpio

Horario

Lunes y miércoles de 8:20 a 9:40 am

Nombre del curso en Moodle

1.02.2 Dibujo Proyectual Sección B

Clave de Matriculación

DPB-2-2021

Google Meet clases virtuales

<http://meet.google.com/bbm-drqr-sgu>

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Dominio de los fundamentos teórico prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales

Competencias de la Asignatura

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.

Clave de

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección a los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos.	Por tema o por unidad. Revisar que se encuentre en la biblioteca o sea de fácil acceso a los estudiantes.



1	Sistema diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.	MARROQUÍN, C. (2000). Geometría Descriptiva un Medio de Representación Arquitectónica. USAC Tesis. Guatemala.
2	Vistas ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales,	
3	Vistas tridimensionales			
4	Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas,	
4	Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección	Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.	PÁL, I. 1965 Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas. Aguilar S. A. de Ediciones. Madrid, España.
5	Verdadera longitud, forma verdadera,	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano.		FORSETH, K. (1981) Gráficos para arquitectos. Editorial Gustavo Gili. México
5	Verdadera magnitud del ángulo diedro	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
6	Forma verdadera del plano oblicuo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
7	Pendiente del plano y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
8	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares,	
9	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros. Pendiente, ángulos de inclinación y ángulo diedro. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.	HOLLIDAY-BARRI, K. (2000). Geometría Descriptiva Aplicada. International Thomson Editores, México
10-12	Proyección de sombras bidimensionales, ortoedros y planos inclinados.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, planta, elevación frontal y elevación lateral.	FERNÁNDEZ, S. (2007). Geometría Descriptiva Aplicada al dibujo Técnico Arquitectónico. Ed. Trillas. México. N Edición.
13-15	Proyección de sombras tridimensionales Ortoedros, casas y edificios.	Proyecciones de sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras en objetos tridimensionales.	
16	Entrega Final	Proyección de sombras tridimensionales		



Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo a través de la ejercitación continua y resolución de problemas. Técnicas Docentes: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua .a través de plataformas virtuales.

Realización diaria de ejercicios, en clase y casa.

Utilización de las siguientes plataformas virtuales: Classroom, Meet; y Google Forms; principalmente.

Clase magistral en línea, resolución de dudas, recepción digital de ejercicios y llenado de asistencia diariamente.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve en clase y casa de forma individual, la cantidad de formatos depende de la complejidad del tema y la cantidad de días invertidos en el aprendizaje.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Cada ejercicio realizado (formato) se evalúa en escala 10 y la nota final se obtiene con el promedio...

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%. La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final. Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera Presencial o Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.

Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad Presencial o Virtual.

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los mismos. Posterior a la hora no se calificarán.

Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir con el Peso (tamaño en Gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito.