

INVESTIGACION 2

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Investigación y Graduación	4.09.9	4	4	4	Investigación 1 Diseño 6
Docentes	Licda. Silvia de León S.				

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Domina los métodos y técnicas de investigación para elaborar satisfactoriamente proyectos de arquitectura y de producción de conocimientos, con responsabilidad social, ética y respeto por el ambiente, la cultura y el patrimonio nacional e internacional

Competencias de la Asignatura

Gestiona y formula satisfactoriamente un tema de estudio, con pleno conocimiento del entorno y las necesidades locales.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Asignación, Lectura del Programa y motivación	Conocimiento del curso y actividades motivacionales Normativo del Sistema de Graduación Líneas generales de investigación	Denota motivación en la búsqueda y selección de un proyecto y modalidad de graduación	Programa del curso Normativo general de la licenciatura en Arquitectura CUNOC
2	Formas de Graduación y Qué es un Proyecto	5 modalidades para realizar proyecto de graduación y características de un proyecto	Precisa el tipo de proyecto que desarrollará para graduarse.	Normativo general de la licenciatura en Arquitectura CUNOC
3	Temas de estudio y Técnica de Lluvia de ideas	De dónde nacen los proyectos y Técnica de Lluvia de ideas para propuestas de proyectos	Identifica un problema para ser desarrollado como tema de estudio.	Material de apoyo elaborado por los profesores
4	Implementación Investigación Diagnóstica e Investigación Aplicada	Investigación diagnóstica de los contextos físico, urbano y social donde implementará el proyecto.	Desarrolla investigación diagnóstica para detectar necesidades sociales y plantear soluciones pertinentes a las mismas desde la perspectiva de la arquitectura.	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
5	Asesoría Investigación Diagnóstica	Resolución de dudas acerca del proceso que sigue el estudiante según guía indicada	Resuelve dudas y hace consultas sobre la investigación diagnóstica que desarrolla para plantear soluciones pertinentes a las mismas desde la perspectiva de la arquitectura.	Guía de investigación Material de apoyo elaborado por los profesores
6	Implementación Marco Lógico Laboratorios en clase	Detectar necesidades y plantear el perfil del proyecto Marco Lógico	Identifica claramente un problema para ser desarrollado como tema de estudio.	Manual de Formulación y Evaluación de Proyectos. SEGEPLAN
7	Implementación Protocolo parte 1	Definición del problema, delimitación del tema, antecedentes Justificación, demanda a atender, metodología y fuentes de consulta	Infiere satisfactoriamente los elementos que componen el protocolo de un proyecto de investigación.	Metodología para la Elaboración de Tesis. Marcela Chavarría Olarte. Metodología de la Investigación. Roberto Hernández Sampieri. Mc Graw Hill

8	Implementación Protocolo parte 2	Definición del problema, delimitación del tema , antecedentes Justificación, demanda a atender, metodología y fuentes de consulta	Infiere satisfactoriamente los elementos que componen el protocolo de un proyecto de investigación.	Metodología para la Elaboración de Tesis. Marcela Chavarría Olarte. Metodología de la Investigación. Roberto Hernández Sampieri. Mc Graw Hill
9	Asesoría 1	Definición del problema, Antecedentes, objetivos delimitación del tema.	Fórmula correctamente el planteamiento del problema de su proyecto de graduación. Describe correctamente los antecedentes de su proyecto de graduación.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado.
10	Asesoría 2	Justificación, demanda a atender, metodología, descripción del proyecto y fuentes de consulta	Argumenta adecuadamente el fundamento de su tema de estudio. Describe satisfactoriamente la metodología de su proyecto de graduación. Enumera correctamente las fuentes de consulta a utilizar en su proyecto de graduación.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado
11	Asesoría 3 Final	Todo el protocolo	Argumenta adecuadamente el fundamento de su tema de estudio. Describe satisfactoriamente la metodología de su proyecto de graduación. Enumera correctamente las fuentes de consulta a utilizar en su proyecto de graduación.	Rubrica específica de control de los avances y calidad del material presentado
12	Implementación Referentes Recepción Protocolo completo	Referentes: Legal, Histórico, Contextual, Conceptual y Teórico	Infiere satisfactoriamente los elementos que componen los referentes de un proyecto de investigación.	Material de apoyo elaborado por los profesores
13	Asesoría 4	Referente Legal y Conceptual	Formula satisfactoriamente los referentes legal y conceptual del proyecto de graduación.	Leyes, reglamentos y normativos específicos que aplican a cada proyecto
14	Asesoría 5	Referente Histórico, Referente Contextual	Formula satisfactoriamente los referentes histórico, y contextual del proyecto de graduación.	Diseño Arquitectónico. Enfoque Metodológico. Rafael Martínez Zárate. Editorial Trillas
15	Asesoría 6	Referente Teórico	Formula satisfactoriamente el referente teórico del proyecto de graduación.	Metodología para la Elaboración de Tesis. Marcela Chavarría Olarte. Metodología de la Investigación. Roberto Hernández Sampieri. Mc Graw Hill
16	Entrega Final Protocolo	Entrega Final Protocolo y referentes.	Determina satisfactoriamente un tema de estudio para desarrollar su proyecto de graduación. Produce correctamente el protocolo de su proyecto de graduación. Argumenta satisfactoriamente los referentes de su proyecto de graduación.	Guía específica de formato y requerimientos de la entrega

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

1. Talleres grupales en clase, en base a guía de trabajo en la que se investiguen los temas referidos por contenido y se concluya en la síntesis de los mismos, debiendo preparar presentación para el resto de los grupos y material de apoyo
2. Asesorías participativas e individuales en clase en base a todo el proceso de investigación realizado.
3. Revisión individual de cada proyecto.
4. Clase magistral socializada
5. Investigación documental y de campo

Evaluación

Se trabaja con una estrategia de mejora continua a través de etapas de asesoramiento en la que cada entrega se debe corregir y mejorar el contenido de los temas, hasta llegar a un producto final satisfactorio.
Se establecen rúbricas con los criterios específicos de cada etapa

Normas Generales

El estudiante debe:

- Estar oficialmente asignado
- Asistir al 80 % de las actividades realizadas
- Realizar obligatoriamente el Protocolo de su Proyecto de Graduación.
- Entregar obligatoriamente el Protocolo de su proyecto de graduación.
- Asistir a todas las asesorías programadas.
- La nota mínima de promoción es de 61 puntos sobre 100
- La nota final se conformará de la suma de las evaluaciones de cada etapa y la Entrega Final.
- Este curso no tiene retrasada ni se imparte en ínter ciclos.
- La materia se rige a los normativos del área vigentes

Ponderación

Diagnóstico	10 Pts.
Marco Lógico	10 Pts.
Asesorías sobre el protocolo	20 Pts.
Asesorías referentes	20 Pts.
Documento Final	40 Pts.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
CARRERA DE ARQUITECTURA



CRONOGRAMA DE CONTENIDOS

		DOCENTE:															
CURSO:	Investigación 2	CODIGO										4.09.9	Licda. Silvia B. de León S.				
UNIDAD	TEMAS	ENERO		FEBRERO				MARZO				ABRIL			MAYO		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	Formas de Graduación	■															
2	Que es un Proyecto de Graduación		■														
3	Presentación de proyectos preliminares		■														
4	Laboratorio Definición del Proyecto			■													
5	El diseño de investigación				■												
6	Contenidos del proyecto de Graduación					■											
7	ASESORIAS PROTOCOLO						■	■	■								
8	ASESORIAS MARCOTEORICO									■	■	■					
9	ASESORÍAS MARCO CONTEXTUAL												■	■	■		
10	REDACCION DOCUMENTO FINAL																■
Licda. Silvia de León S. Docente del curso																	
		Vo.Bo. Coordinación del área															