

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE 2 - 4A

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teorías e Historias	2.04.4	--	2	2 hora	Historia de la Arquitectura y el Arte 1
PROFESOR: LUIS MENDEZ LACAYO HORARIO 8:20 A 10:00					
NOMBRE DEL CURSO			CLAVE DE MATRICULACIÓN		
2.04.4 Historia de la Arquitectura y el Arte 2 Sección A			2.04.4-A-2-21		

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

- Observa, analiza, identifica e interpreta de una forma científica: la arquitectura, pintura, escultura y principales representantes de las épocas que abarcan desde el Renacimiento hasta las Últimas Corrientes Contemporáneas en Europa y América en relación al contexto económico, político, social y geográfico de cada época.
- Valoriza y expresa su opinión con juicio crítico y ético las características principales de la arquitectura, pintura y escultura desde el Renacimiento hasta la Últimas Corrientes Contemporáneas.
- Comprende el valor patrimonial, cultural y universal de la humanidad

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2	El Arte en Siglo XV y XVI	Contexto del Renacimiento y el Manierismo en Europa Los tratados del Renacimiento y Manierismo Arquitectura Escultura y Pintura	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Renacimiento y manierismo Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XV y XVI	<ul style="list-style-type: none"> - El Arte en el Renacimiento Editorial Moleiro Autor Liana Canfranchi vegas - El Arte del Renacimiento: Libro ilustrado, arte y cultura Editorial Vox V.V.A.A - Los secretos de la obra de arte. Renacimiento italiano. Editorial Taschen Autores Rainer & Rose-Marie Hagen <p>https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k</p>

<p>3 y 4</p>	<p>El Arte en Siglo XVII</p>	<p>Contexto del Barroco en Europa</p> <p>Tratadistas de la época</p> <p>Arquitectura Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Breve historia del Barroco Editorial Nowtilus ediciones Taranilla de la Vargas, Carlos 2018 • El Barroco Editorial Konemann Varios autores 2010 <ul style="list-style-type: none"> • El Barroco arte de la contrarreforma Editorial Espasa Autor Werner Weisbach 1948 • Historia de la arquitectura occidental: Barroco en Europa Editorial dossat Autor: Fernando Chueca Goitia 2000 • Barroco y Neoclásico Editorial la unión de libros Autor Rebeca Eugenia Gómez 2011
<p>5 Y 6</p>		<p>Contexto del Rococó y Neoclásico en Europa</p> <p>Tratadistas de la época</p> <p>Arquitectura, Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte del renacimiento, barroco y rococo Editorial Teide Autor: Mia Cinetto 1973 • Como reconocer el arte neoclásico Editorial Edunsa Autor E. Bornay 1995
<p>7, 8 Y 9</p>	<p>El Arte en Siglo XIX</p>	<p>Contexto del Romanticismo en Europa</p> <p>Tratadistas de la época</p> <p>Arquitectura, Escultura y Pintura del romanticismo, Art & Craft, Estilo Victoriano.</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Goya. Entre Neoclásico y Romanticismo. Historia 16. Numero 27 historia del arte Autor Valeriano Bozal • Romanticismo y arte Editorial Destino Autor William Vaughan 1995 • Las claves del arte del Romanticismo al impresionismo – como identificarlos Editorial Ariel Autor Carlos Rayero 1886

10, 11 y 12	La Arquitectura En el Siglo XX y XXI	<p>Contexto Político y social</p> <p>Movimientos</p> <p>Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art Nouveau • Art Deco • Bauhaus <ul style="list-style-type: none"> • Racionalismo (moderno, orgánico, brutalismo, metabolismo) • Expresionismo • Estilo Internacional • Posmoderno • Tardo Moderno • High Tech • De constructivismo • Últimas Tendencias 	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones arquitectónicas del siglo XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte del Siglo XX, enciclopedia virtual Editorial Scala Grupo Autor V.V.A.A 2010 • Arte del Siglo XX vol. I y II Editorial Taschen Varios autores 1999 • Arte y Arquitectura del siglo XX tomo 1 Editorial Montesinos Autor. Amelia Martínez Muñoz 2001 <p>BIBLIOGRAFIA GENERAL</p>
13, 14 y 15	Arte En el Siglo XX Y XXI	<p>Contexto Político y Social Movimientos</p> <p>visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posimpresionismo • Fauvismo • Cubismo • Futurismo • Expresionismo • Constructivismo • Dadaismo • Bauhaus • Abstractismo • Surrealismo • Expresionismo • Pop Art • Op Art • Arte en Acción • Fluxus y Minimalismo • Arte Povera • Hiper realismo • Artes Digitales • Kitch • Land art • Últimas tendencias 	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones artísticas del siglo XX Y XXI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte. Ed. Garriga, Barcelona Gombich, Ernst 1966 <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte. Enciclopedia Salvat. Ed. Barcelona Varios Autores 1976 • Historia Universal del Arte. Ed. Everest S.A. Madrid Varios Autores. 1988 <ul style="list-style-type: none"> • http://www.arteguias.com • http://clio.rediris.es/

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas y ejercicios a tratar.

- Classroom
- Meet, etc.

Evaluación

- Evaluaciones..... 40 puntos
- Investigación 30 puntos
- Lab final 30 puntos

Normas Generales

Los normativos del vigentes de la USAC.