

<b>Diseño Arquitectónico 4, sección "CX" / 2º. Semestre 2023</b>						
Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post.-requisitos
Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica	1.05.1	7	2	12	Modelos Arquitectónicos 1, Presentación 2, Diseño Arquitectónico 3, Introducción a la construcción, Historia de la Arquitectura y el Arte 2.	Diseño Arquitectónico 5
<b>Nombre completo del docente</b>	Luis Alberto Soto Santizo					
<b>Horario del Curso</b>	lunes 11:20 a 14:00					
<b>Plataforma de actividades</b>	Moodle Radd			<b>Código de Auto matriculación</b>	DA_4C_LASS	
<b>Enlace Teams</b>	DA 4C LASS			<b>Código de grupo Teams</b>	9e5poue	
<b>Correo electrónico del docente</b>	<a href="mailto:luisoto@cunoc.edu.gt">luisoto@cunoc.edu.gt</a>					
<b>Otro medio de contacto</b>						
<b>Meta competencias del Estudiante de Arquitectura</b>						
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.						
<b>Competencias del Área</b>						
Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-practico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.						
<b>Competencias de la Asignatura</b>						
Fortalece los conocimientos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y aplica la teoría de la forma y las tendencias arquitectónicas contemporáneas, la metáfora conceptual y criterios básicos de Arquitectura Bioclimática con el fin de obtener asertivamente, las bases necesarias para promover al nivel de formación profesional general.						

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1-6	Proyecto 1	Jerarquía	Jerarquiza adecuadamente los volúmenes, elementos, distribución, hitos.	Ochaeta (2004) Los Fundamentos Del Diseño Aplicados A La Arquitectura. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3aTmYqX">https://bit.ly/3aTmYqX</a>  Sogel (2016) La Retícula En La Arquitectura Moderna. La geometría como mecanismo compositivo en la historia de la arquitectura. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3aMYLmc">https://bit.ly/3aMYLmc</a>
		Aplicación de patrones	Correcta utilización de grillas de diseño. Aplicación de geometría Euclidiana.	
		Simbolismo	Adecuada utilización del simbolismo o analogía en planta, volumen y decoración.	
7-13	Proyecto 2	Acondicionamiento e integración al entorno	Correcta integración al entorno natural, paisaje, la cultura, economía y clima.	S/A. Tendencias de los estilos arquitectónicos del siglo XX. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3octxeh">https://bit.ly/3octxeh</a>  Rodríguez (2014) La metáfora. Herramienta característica de renovación arquitectónica tras el movimiento moderno. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3OkQ6Fs">https://bit.ly/3OkQ6Fs</a>
		Manejo de taludes, cortes y rellenos	Correcta solución topográfica a terrenos en pendiente no mayor al 30%.	
		Tendencias arquitectónicas	Aplicación de tendencias arquitectónicas y constructivas (ecológico, sostenible, funcionalismo, organicismo, expresionismo, regionalismo, neoplasticismo, entre otros) Aplicación de geometría topológica.	
		Metáfora	Utilización de la metáfora como idea de diseño.	
		Circulación horizontal	Eficiente solución de circulaciones horizontales.	

14-18	Proyecto 3	Acondicionamiento al entorno	Correcta integración al entorno natural, paisaje, la cultura, economía y clima.	<p>Pérez (2016) Arquitectura del paisaje, forma y materia. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3cegkMj">https://bit.ly/3cegkMj</a></p> <p>Arias y Ávila (2004) La Iluminación Natural En La Arquitectura. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3cqIC6y">https://bit.ly/3cqIC6y</a></p> <p>Martí, Carles. Abstracción en arquitectura: una definición. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3zrcZ7b">https://bit.ly/3zrcZ7b</a></p> <p>Salguero (2009) Análisis comparativo de la forma arquitectónica del siglo XX. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3Ok0H3a">https://bit.ly/3Ok0H3a</a></p> <p>CEAC. Síntesis de los estilos arquitectónicos. Recuperado de: <a href="https://bit.ly/3RHCIro">https://bit.ly/3RHCIro</a></p>
		Manejo de taludes, cortes y rellenos.	Correcta solución topográfica. En terrenos no mayor al 30% de pendiente.	
		Utilización de normas	Aplicación adecuada de normas locales, nacionales e internacionales.	
		Tipología y el estilo arquitectónico.	Aplicación de tipología arquitectónicas (formal, funcional, estructural y ambiental) y estilos (moderna, contemporánea, colonial, High Tech, deconstrucción, minimalismo, entre otros) Aplicación de geometría proyectiva.	
		Abstracción	Aplicación de la abstracción (filosofía) para la solución formal en planta y volumen.	
		Circulaciones horizontales y verticales.	Eficiente solución de circulaciones horizontales (horizontales y verticales) en proyectos no mayores a 3 niveles.	

### **Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)**

- Se empleará el método científico basado en la inducción y deducción.
- A través de implementación de conocimientos de clases magistrales, talleres de aplicación e investigación colaborativa y asesorías se darán a conocer los temas a emplear en cada uno de los ejercicios. Desarrollado en línea por medio de la/s plataforma/s que la Facultad de Arquitectura USAC defina.
- Se trabajarán actividades presenciales y en plataformas virtuales. (Se definirán en cada planteamiento de los ejercicios)

- Se realizan análisis de casos análogos y de los terrenos (proporcionados por medios digitales por los docentes del curso) donde se diseñará el anteproyecto.
- Se desarrollará cada una de las fases, con sus respectiva calendarización y énfasis, con la asesoría del catedrático.
- Se utilizará la modalidad de seminario de investigación (trabajo en equipo de cada uno de los estudiantes) para estimular las habilidades de aprendizaje colaborativo del estudiante.

### Evaluación

- Los alumnos serán evaluados por medio de la realización de los diferentes ejercicios, talleres, mesas de trabajo, foros y asesorías participativas y participación en conferencias y actividades, programadas en una rúbrica analítica diseñada para cada actividad en mención.
- La asignatura de Diseño Arquitectónico 4 cierra el Nivel de Formación Básica, por lo que para las evaluaciones y calificaciones se toma en cuenta la aplicación asertiva de los contenidos del curso y la aplicación adecuada de los conocimientos acumulados en el nivel.
- Dichas actividades serán ponderadas de la siguiente manera:
  - Inter diseños: 15 puntos
  - Proyecto Geometría Euclidiana: 25 puntos
  - Proyecto Geometría Proyectiva: 35 puntos
  - Proyecto Geometría Topológica: 25 puntos
  - TOTAL 100 puntos

### Normas Generales

- La Normativa de Diseño Arquitectónico aprobado por Junta Directiva 2014 se aplicarán conforme a lo establecido.
- Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.
- Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.
- El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final de los ejercicios.
- Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios de la asignatura.
- Cualquier similitud entre los trabajos (individuales y grupales) quedan totalmente anulados.
- Las asesorías deberán presentarse a escala adecuada y con claridad de comunicación gráfica. Según el planteamiento del ejercicio.
- En todos los ejercicios cortos o repentinas no se admiten entregas tardías. En trabajos largos y medianos tiene un máximo de tres días después de la fecha programada. El descuento por día de retraso es un 10% del valor total del ejercicio.
- Para las entregas parciales y finales; así como en asesorías se utilizará la plataforma Moodle.



### Bibliografía y materiales complementarios

- Bazan, Jean. Manual de criterios Urbanos. México: Editorial Trillas, 1990.
- Cejika, Jan: Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. España: Gustavo Gili, 1996.
- Ching, Francias. Forma Espacio y Orden. México: Gustavo Gili, 1996.
- Gössel, Peter. Arquitectura del Siglo XX. Alemania: Taschen, 2006.
- Jencks, Charles. El nuevo paradigma de la Arquitectura Postmoderna. Yale University. U.S.A., 2002.
- Monterroso, Raúl: Estética Contemporánea y diseño arquitectónico: su interpretación desde una cultura local.

México: Tesis Doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios de Postgrado, Facultad de Arquitectura UNAM, 2007.

- Normas NRD 1, 2 y 3. CONRED.
- Panero, Julius. Dimensiones Humanas y Espacio Interior. U.S.A. Editorial Whitney, 1979.
- Plazola, Cisneros, Alfredo. Arquitectura Habitacional. México: Editorial Plazola, 2001.
- Reglamentos y normas municipales.
- Van Dyke, Scott. De la línea al diseño. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.
- White, Edward. Manual de conceptos y formas arquitectónicas. México: Editorial Trillas, 1982.
- White, Edward. Sistemas ordenadores de diseño. México: Editorial Trillas México, 1989.
- Revistas A+U
- Arquine
- Revistas AD
- [www.arcspace.com](http://www.arcspace.com)
- [www.serpentinegallery.com](http://www.serpentinegallery.com)

## CRONOGRAMA


Cronograma				
Mes	Semana y Fecha		Temas/Actividad	Nota
Julio	1	17-20	Reunión general. Creación del primer listado. Asignación de secciones. Bienvenida al curso. Programa del curso y cronograma de actividades.	
	2	24-27	Retroalimentación de aspectos generales en los prerrequisitos de Diseño Arquitectónico.	
Agosto	3	31-03	Implementación nociones generales en relación con las geometrías aplicadas al Diseño Arquitectónico 4. Implementación de Geometría Euclidiana. Presentación del Ejercicio No.1	
	4	07-10	Entrega de investigación	
	5	14-17	Primera asesoría	
	6	21-24	Segunda asesoría	
	7	28	<b>Entrega final Ejercicio No. 1</b>	25
Septiembre		28-31	Implementación de Arquitectura Proyectiva. Presentación Ejercicio No. 2	
	8	05	Día del arquitecto	
		04-08	Congreso académico de arquitectura	
	9	11-14	Feria de Independencia	

	10	18-21	Entrega de investigación y Primera asesoría		
	11	25-28	Inter diseños	15	
Octubre	12	02-05	Clefa Medellín Colombia		
	13	09-12	Segunda Asesoría		
	14	16	Entrega Final del ejercicio No. 2		35
		16-19	Implementación de Arquitectura Topológica. Presentación del Ejercicio No. 3		
		20	Asueto		
	15	23-26	Entrega de Investigación (seminario)		
Noviembre	16	30-02	Primera asesoría		
		01	Asueto		
	17	06-09	Segunda asesoría		
	18	13	Entrega final del Ejercicio No. 3		25

Simbología

	Asueto
	Semana de Parciales
	Entrega de proyecto

f.   
Luis Alberto Sojo Santizo

V.o.B.   
Arq. César Tello Calderón

**COORDINACIÓN**  
  
AREA DE DISEÑO  
ARQUITECTÓNICO  
NIVEL  
DE FORMACIÓN  
BÁSICA