



Modelos Arquitectónicos 1 "A", Segundo semestre 2020

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Medios de Expresión	1.04.2	5	2	6	Topografía Presentación 1	Herramientas Digitales 3

Catedrático

MSc. Arq. Bárbara Carpio

Horario del Curso

Martes: 8:20 – 9:40, Viernes: 10:00

Nombre de Classroom

Modelos Arquitectónicos 1 A, Segundo semestre 2020

Código Classroom y link Meet

amce6f6

<https://meet.google.com/lookup/dp4gjh4dk>

Metacompetencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Domina los fundamentos teórico-prácticos de la representación gráfica y volumétrica a efecto de comprender y Comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y resp onsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas:

(Proyecto Tuning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Semana de	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción. materiales y herramientas.	Muestreo y ejemplos profesionales. ateriales específicos	Comprende la importancia del modelo y cuando aplicarlo.	



3	Escalas, Altos y bajos relieves	Fachadas o plantas arquitectónicas.	Analiza ordenes Arquitectónicos y los lleva aun modelo en alto y bajo relieve	Gonzalez, L. (2005). <i>Maquetas, la representación del espacio en el proyecto arquitectónico.</i> México. Gustavo Gili S.A.
4	Topografía	Curvas denivel con cartón y duropor	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	Wlfang, K. M. H. (2005). <i>Maquetas de arquitectura, técnica construcción.</i> México. Gustavo Gili S.A.
5	Topografía	Plataformas y terraplenes	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	
6	Ambientación	Exteriores: Árboles, arbustos, agua, grama, caminamientos y vehículos	Analiza el entorno ambiental y lo recrea en su modelo	
7	Volúmenes de estudio	Edificio	Aplica conocimientos de corte y pegado en un modelo 3d con alta calidad.	
8	Volúmenes de estudio	Montaje del edificio en el terreno modelado con su ambientación	Aplica lo aprendido y lo sintetiza en un proyecto.	
9	Explicación del PROYECTO FINAL	Escala, Base y cajetín	Aprende sobre la calidad de presentación profesional de un modelo	
10	TOPOGRAFÍA PROYECTO FINAL	Curvas de nivel	Observa el comportamiento del terreno para su óptimo aprovechamiento	
11	Ambientación de interiores (mobiliario)	Muebles para sala, comedor, cocina, lavandería patio de tendido, dormitorio y servicios sanitarios	Observa al detalle la realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto	
12	Escala levantado y de muros	PROYECTO FINAL Muros, ventanas, puertas, nichos, chimeneas, gradas	Observa al detalle la Realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto	

13	Escala y levantado cubiertas	PROYECTO FINAL Techos a 2 y 4 aguas, techos planos	Observa al detalle la Realidad y la lleva creativamente a menor escala en su proyecto	
14	Ambientación De interiores (texturas)	PROYECTO FINAL Pisos, alfombras, cuadros de pinturas,	Ejercita su creatividad al máximo	
15	Ambientación	Exteriores: Árboles, arbustos, agua grama, caminamientos y vehículos.	Aplica lo aprendido y lo sintetiza en un proyecto.	
16	Presupuesto Y exposición	Entrega final del modelo del proyecto y su recorrido fotográfico	Demuestra lo aprendido y Lo sintetiza en su proyecto final	

Estrategias de aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente:

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios según tema. Se solicitara materiales previos a la aplicación de los temas.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Normas generales:

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%. La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final. Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva. No se permite entrega tarde de ejercicios y para tener derecho a la entrega deben asistir al laboratorio.

La plataforma oficial es Google Classroom a través del correo institucional para recepción de tareas y notificaciones y Meet para clases virtuales sincrónicas según horario.

El Horario de Ingreso a Clases de manera Presencial o Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.

Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad Presencial o Virtual.

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los mismo. Posterior a la hora no se calificarán, solo si se demuestra motivo de fuerza mayor.

Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir con el Peso (tamaño en Gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito.