



## CURSO DIBUJO NATURAL SECCION A

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
<b>MEDIOS DE EXPRESION</b>	<b>1.02.3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>Medios de expresión</b>	<b>Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía</b>

### Catedrático

Arq. Erick Iván Quijivix Racancoj

### Horario del Curso

Lunes y Miercoles de 8:20 a 9:40

Nombre en Moodle Natural AX

### Codigo Automatriculación Moodle

18072022

### Enlace Google Meet

[meet.google.com/xnc-xmsy-uom](https://meet.google.com/xnc-xmsy-uom)

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Area

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.

### Competencias de la Asignatura

#### Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
- 3 Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Area

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.

### Competencias de la Asignatura



**Competencias genéricas: (Proyecto Tuning Latinoamérica)**

- 3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- 4. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
- 3 Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
- 6. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
- 7. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción del boceto (mano alzada) aprestamiento	Líneas y sus composiciones, Proporción y encuadre 25 julio.	Recuerda lo aprendido en sobre las artes plásticas y el dibujo	Desde el primer día se pedirá que realicen un diario de bocetos que incluirán la figura humana
2	Figuras planas	Construcción y gráfica lógica de las figuras planas Partiendo del cuadrado.29 julio	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya



3	Figuras volumétricas Isometría	Construcción y gráfica lógica de las figs. volumétricas Partiendo del cubo 1-5 de agosto	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya
4	Luz y sombra	Sombra propia, sombra proyectada y reflejos. 8-12 de Agosto	Observa el efecto de la sombra como parte importante de la volumetría	Croquis. Dibujo para arquitectos y diseñadores.
5	Luz y sombra	Método por percepción de la aplicación de la sombra en volúmenes básicos 15- 19 de agosto	Aplica los conceptos básicos de la proyección geométrica de las sombras	Jorge Iglesias Guillard, Editorial Trillas, Mexico
6	Texturas Color	Vidrio, cromados y vidrios Vegetación 22 al 26 de agosto	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	
7	Texturas Color	Maderas, ladrillos, piedras y otras mamposterías 28 agosto al 2 de septiembre	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	Cuarenta años del placer de dibujar.
8	Introducción al dibujo Arquitectónico	Boceto de la figura humana como base de escala en arquitectura (escala relativa) 5 al 9 de septiembre	Aprende que la fig. humana es la base de todo proyecto a escala	Andrés Giovanini García. Editorial Trillas, México
9	Ambientación	Árboles, arbustos, mobiliario y vehículos 12-16 sepetiembre	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar el entorno	
10	Perspectiva	Perspectiva de un punto de fuga Proporción y encuadre 19-23 de septiembre	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	Perspectiva para artistas. José María Parramon. Editorial Parramon. España.
11	Perspectiva	Perspectiva de dos puntos de fuga Proporción y encuadre Perspectiva de tres puntos de fuga. 26-30 sepetiembre	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	
12	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final Dibujo Arquitectónico 3- 7 octubre	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
13	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final Dibujo Arquitectónico 10-14 de octubre	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
14	Aplicación y Síntesis	Entrega Final de integración Dibujo Arquitectónico 17-21 octubre	Demuestra lo aprendido en un proyecto síntesis	
15	Dibujo planimétrico	Plantas Arquitectónicas Dibujo Arquitectónico 24-28 octubre	Aplica los conceptos básicos del dibujo arquitectónico	
16	Estrategias de Dibujo planimétrico e Aprendizaje (metodología)	Dibujo planimétrico Elevaciones Dibujo Arquitectónico 31 octubre al 4 de noviembre.		

**Método:**

Aprender haciendo y ejercitación continua.

**Técnica docente :**

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua. Realización diaria de ejercicios..

**Evaluación**



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Centro Universitario de Occidente**  
**División de Arquitectura y Diseño**

**arquitectura**  
cunoc

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

## Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva,

Erick René Quijón Racanoo  
Arquitecto  
Colegiado 1,646