



CURSO DIBUJO NATURAL SECCION A

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
MEDIOS DE EXPRESION	1.02.3	4	2	6	Medios de expresión	Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía

Catedrático

Arq. Erick Iván Quijivix Racancoj

Horario del Curso

Lunes y Miercoles de 8:20 a 9:40

Nombre en Moodle Natural AX

Codigo Automatriculación Moodle

18072022

Enlace Google Meet

meet.google.com/xnc-xmsy-uom

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura

Competencias genéricas: (Proyecto Tunning Latinoamérica)

1. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
2. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
3. Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
4. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
5. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.

Competencias de la Asignatura



Competencias genéricas: (Proyecto Tuning Latinoamérica)

- 3. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- 4. Capacidad para organizar y planificar el tiempo
- 3 Conocimientos sobre las áreas de estudio y la profesión
- 6. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
- 7. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción del boceto (mano alzada) aprestamiento	Líneas y sus composiciones, Proporción y encuadre 25 julio.	Recuerda lo aprendido en sobre las artes plásticas y el dibujo	Desde el primer día se pedirá que realicen un diario de bocetos que incluirán la figura humana
2	Figuras planas	Construcción y gráfica lógica de las figuras planas Partiendo del cuadrado.29 julio	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya



3	Figuras volumétricas Isometría	Construcción y gráfica lógica de las figs. volumétricas Partiendo del cubo 1-5 de agosto	Aplica los conceptos básicos de la línea y de la geometría	Guía práctica de dibujo, Efraín Amaya
4	Luz y sombra	Sombra propia, sombra proyectada y reflejos. 8-12 de Agosto	Observa el efecto de la sombra como parte importante de la volumetría	Croquis. Dibujo para arquitectos y diseñadores.
5	Luz y sombra	Método por percepción de la aplicación de la sombra en volúmenes básicos 15- 19 de agosto	Aplica los conceptos básicos de la proyección geométrica de las sombras	Jorge Iglesias Guillard, Trillas, Editorial Mexico
6	Texturas Color	Vidrio, cromados y vidrios Vegetación 22 al 26 de agosto	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	
7	Texturas Color	Maderas, ladrillos, piedras y otras mamposterías 28 agosto al 2 de septiembre	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar superficies	Cuarenta años del placer de dibujar.
8	Introducción al dibujo Arquitectónico	Boceto de la figura humana como base de escala en arquitectura (escala relativa) 5 al 9 de septiembre	Aprende que la fig. humana es la base de todo proyecto a escala	Andrés Giovanini García. Trillas, Editorial México
9	Ambientación	Árboles, arbustos, mobiliario y vehículos 12-16 sepetiembre	Desarrolla la capacidad de observación detallada para representar el entorno	
10	Perspectiva	Perspectiva de un punto de fuga Proporción y encuadre 19-23 de septiembre	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	Perspectiva para artistas. José María Parramon.
11	Perspectiva	Perspectiva de dos puntos de fuga Proporción y encuadre Perspectiva de tres puntos de fuga. 26-30 sepetiembre	Desarrolla la capacidad de observación para representar el efecto visual da la profundidad	Editorial Parramon. España.
12	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final Dibujo Arquitectónico 3- 7 octubre	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
13	Aplicación y Síntesis	Asesoría en proyecto final Dibujo Arquitectónico 10-14 de octubre	Confirma y aplica los conocimientos aprendidos	
14	Aplicación y Síntesis	Entrega Final de integración Dibujo Arquitectónico 17-21 octubre	Demuestra lo aprendido en un proyecto síntesis	
15	Dibujo planimétrico	Plantas Arquitectónicas Dibujo Arquitectónico 24-28 octubre	Aplica los conceptos básicos del dibujo arquitectónico	
16	Estrategias de Dibujo planimétrico e Aprendizaje (metodología)	Dibujo planimétrico Elevaciones Dibujo Arquitectónico 31 octubre al 4 de noviembre.		

Método:

Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente :

Exposición magistral, supervisión y asesoría continua. Realización diaria de ejercicios..

Evaluación



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Universidad de San Carlos de Guatemala
Centro Universitario de Occidente
División de Arquitectura y Diseño

arquitectura
cunoc

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Se utiliza la evaluación en proceso, el estudiante, trabaja y resuelve en clase de forma personal y con asesoría del profesor los ejercicios que se le plantean, y practica en casa ejercicios de tarea.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva,

Erik René Quiñonez Rascón
Arquitecto
Colegiado 1,646