

Diseño Arquitectónico 4

Primer semestre 2022

Área	Código	Créditos	Periodos a la semana	Horas de práctica	Pre-requisitos	Post requisitos
Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica	1.05.1	7	2	12	Modelos Arquitectónicos 1, Presentación 2, Diseño Arquitectónico 3, Introducción a la construcción, Historia de la Arquitectura y el Arte 2.	Diseño Arquitectónico 5
Docentes						
Msc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo						
Horario del curso						
Sección "D": martes y jueves de 11:20 a 12:40						
Nombre en Moodle				Código de Automatriculación		
Diseño Arquitectónico 4 - D				Sección "D": DA4D12022		
Enlaces Meet						
Reuniones de todas las secciones juntas: https://meet.google.com/mgn-ajhc-unm						
Asesorías: https://meet.google.com/oqm-psrw-quo						
Meta competencias del Estudiante de Arquitectura						
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.						
Competencias del Área						
Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-practico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.						
Competencias de la Asignatura						
Fortalece los conocimientos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y aplica la teoría de la forma y las tendencias arquitectónicas contemporáneas, la metáfora conceptual y criterios básicos de Arquitectura Bioclimática con el fin de obtener asertivamente, las bases necesarias para promover al nivel de formación profesional general.						

Referencias bibliográficas

- Bazan, Jean. Manual de criterios Urbanos. México: Editorial Trillas, 1990.
- Cejika, Jan: Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. España: Gustavo Gili, 1996.
- Ching, Francias. Forma Espacio y Orden. México: Gustavo Gili, 1996.
- Gössel, Peter. Arquitectura del Siglo XX. Alemania: Taschen, 2006.
- Jencks, Charles. El nuevo paradigma de la Arquitectura Postmoderna. Yale University. U.S.A., 2002.
- Monterroso, Raúl: Estética Contemporánea y diseño arquitectónico: su interpretación desde una cultura local. México: Tesis Doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios de Postgrado, Facultad de Arquitectura UNAM, 2007.
- Normas NRD 1, 2 y 3. CONRED.
- Panero, Julius. Dimensiones Humanas y Espacio Interior. U.S.A. Editorial Whitney, 1979.
- Plazola, Cisneros, Alfredo. Arquitectura Habitacional. México: Editorial Plazola, 2001.
- Reglamentos y normas municipales.
- Van Dyke, Scott. De la línea al diseño. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.
- White, Edward. Manual de conceptos y formas arquitectónicas. México: Editorial Trillas, 1982.
- White, Edward. Sistemas ordenadores de diseño. México: Editorial Trillas México, 1989.
- Revistas A+U
- Arquine
- Revistas AD
- www.arcspace.com
- www.serpentinegallery.com



Estrategias de aprendizajes (metodología y técnicas)

- Se empleará el método científico basado en la inducción y deducción.
- A través de implementación de conocimientos de clases magistrales, talleres de aplicación e investigación colaborativa y asesorías se darán a conocer los temas a emplear en cada uno de los ejercicios. Desarrollado en línea por medio de la/s plataforma/s que la Facultad de Arquitectura USAC defina.
- Se trabajarán actividades en plataformas virtuales de forma sincrónica y asincrónica. (Se definirán en cada planteamiento de los ejercicios)
- Se realizan análisis de casos análogos y de los terrenos (proporcionados por medios digitales por los docentes del curso) donde se diseñará el anteproyecto.
- Se desarrollará cada una de las fases, con sus respectiva calendarización y énfasis, con la asesoría del catedrático.
- Se utilizará la modalidad de seminario de investigación (trabajo en equipo de cada uno de los estudiantes) para estimular las habilidades de aprendizaje colaborativo del estudiante.

Evaluación

- Los alumnos serán evaluados por medio de la realización de los diferentes ejercicios, talleres, mesas de trabajo, foros y asesorías participativas y participación en conferencias y actividades en línea, programadas en una rúbrica analítica diseñada para cada actividad en mención.
- La asignatura de Diseño Arquitectónico 4 cierra el Nivel de Formación Básica, por lo que para las evaluaciones y calificaciones se toma en cuenta la aplicación asertiva de los contenidos del curso y la aplicación adecuada de los conocimientos acumulados en el nivel.
- Dichas actividades serán ponderadas de la siguiente manera:
 - Proyecto Geometría Euclidiana: 25 puntos
 - Proyecto Geometría Proyectiva: 40 puntos
 - Proyecto Geometría Topológica: 35 puntos

Normas generales

- La Normativa de Diseño Arquitectónico aprobado por Junta Directiva 2014 se aplicarán conforme a lo establecido.
- Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.
- El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final de los ejercicios.
- Es requisito indispensable que el (la) estudiante desarrolle todos los ejercicios de la asignatura.
- Cualquier similitud entre los trabajos (individuales y grupales) quedan totalmente anulados.
- Las asesorías deberán presentarse a escala adecuada y con claridad de comunicación gráfica. Según el planteamiento del ejercicio.
- En todos los ejercicios cortos o repentinas no se admiten entregas tardías. En trabajos largos y medianos tiene un máximo de tres días después de la fecha programada. El descuento por día de retraso es un 10% del valor total del ejercicio.
- Para las entregas parciales y finales; así como en asesorías se utilizará la plataforma Moodle.
- En las clases en línea se recibirán únicamente Google Meet.




MSc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo
Docente

Arq. Barbara Carpio Galindo
Arquitectura
USAC - CUNOC