

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO URBANO

Primer Semestre 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Prerrequisitos
Ambiente y Urbanismo	2.08.4	3	2.30	2	Introducción a la Planificación Urbana y Manejo y Diseño Ambiental 2

Catedrático

Arq. Luis Fernando Castillo Castillo **Correo: luisfercastillo@cunoc.edu.gt**

Horario del Curso

Martes y jueves de 7:00 a 8:20 a.m.

Nombre de curso en Moodle

Introducción al Diseño Urbano -A-

Clave de Auto matriculación

IntroduccionDiseñoUrbano23

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área de Ambiente y Urbanismo

Analiza, interpreta y comprende los fundamentos teóricos urbano-ambientales a diferentes escalas del territorio, formulando premisas y criterios de diseño sostenible a escala residencial y de nodos urbanos, valorando el trabajo en equipo, la importancia del patrimonio natural y cultural, así como el respeto a la normativa vigente.

Descripción de la Asignatura

La asignatura comprende el estudio de la relación entre el urbanismo y la arquitectura. En ese sentido “El Diseño Urbano es la dimensión del Urbanismo más cercana a la Arquitectura, por lo que las redes curriculares de las carreras profesionales de Arquitectura consideran una línea de cursos de urbanismo y en especial de diseño urbano”¹.

El propósito del Diseño Urbano es intentar resolver las cuestiones abiertas por la mala repartición y los usos defectuosos de los recursos físicos en la ciudad, así como por la destrucción inútil de su tejido histórico, a fin de introducir e integrar coherencia y belleza en el dominio de la edificación. Y su fin específico es dar los medios para orientar y encontrar un sentido en el espacio público, asumiendo que la ciudad es incomprensible sin una articulación espacial deliberada del dominio público² En este último y mismo sentido coincide el profesor Zoido, al sostener que la finalidad del Diseño Urbano debe ser “proporcionar los medios para orientar y encontrar sentido al espacio público urbano, asumiendo que la ciudad es ininteligible, sin una articulación espacial del mismo”³

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1 2	1. Historia de la forma urbana	<p>1.1 Antecedentes</p> <p>1.2 desarrollo del Diseño Urbano</p> <p>1.3 Descripción de las características formales de la ciudad patrimonial</p> <p>1.4 Manejo de la imagen urbana patrimonial</p> <p>1.5 Descripción de los componentes del paisaje natural y urbano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los antecedentes del diseño urbano y su formación como campo profesional. • Desarrolla la sensibilidad y capacidad de manejo sobre los valores formales del paisaje e imagen urbana de las ciudades históricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ludovico Quaroni. La Torre de Babel. Barcelona, Edit. G. Gili, 1972. (Edición Original en Italiano 1986). • A.E.J Momis. Historia de la Forma Urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona, Edit. G. Gili 1992. (Edic. Original Inglesa, 1974).
3 4	2. La imagen de lugares urbanos tradicionales	<p>2.1 Estudio, manejo y recuperación de los componentes del paisaje urbano tradicional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y maneja instrumentos para el diagnóstico y propuesta de mejoramiento de la imagen urbana de los poblados de arquitectura tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • secretaria de Turismo. La Imagen Urbana en Ciudades Turísticas con Patrimonio Histórico. Manual de Protección y Mejoramiento. México, DF, 1995. ▪ Gindroz, Raymond. Análisis del ordenamiento visual en los ambientes urbanos: lo monumental frente a lo popular en: La ciudad: Problemas de Diseño y Estructura, Barcelona, Edit. G. Gili, 1973

¹ Carlos Ayala, *Panorama de las neovanguardias del diseño urbano y sus implicaciones para la enseñanza del urbanismo en la Facultad de Arquitectura USAC*, Inédito, 2017

² Christian F. Otto. “Urban design”, *Dictionaire de l’aménagement*”(2009), en Carlos Ayala, *Panorama de las neovanguardias del diseño urbano*.

³ Zoido, *Diccionario de urbanismo, geografía urbana y ordenación del territorio. (134)* en Carlos Ayala, *Panorama de las neovanguardias del diseño urbano*.

5 6	3. Programa de mejoramiento de áreas habitacionales	3.1 Problemas e instrumentos para la recuperación del área habitacional deprimida.	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja los criterios de diseño de estructuración espacial de nuevas áreas habitacionales, además de pautas de revitalización de este tipo de áreas existentes, desde una perspectiva sustentable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México, Árbol Editorial, 1997. • Carlos Corral y Béker. Lineamientos de Diseño Urbano. Ciudad de México, Edit. Trillas, 1997
7 8	4. Principios para el diseño de equipamiento e infraestructura para movilidad urbana	<p>4.1 Principios de ecourbanismo</p> <p>4.2 Determinación de la estructura ambiental urbana y las interacción entre la ecología y la ciudad en los espacios abiertos</p> <p>4.3 Premisas de diseño urbano para áreas de circulación urbana. (Ejes viales, Corredores peatonales, corredores transporte no motorizado (Green ways, blue ways)</p> <p>4.4 Criterios de Diseño Urbano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende y aplica los principios de diseño urbano en áreas y sitios de movilidad urbana • Conoce representa y categoriza los espacios que utilizan cada modo de transporte, así como su equipamiento e infraestructura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundación RACC, Criterios de movilidad en zonas urbanas. España • Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México, Árbol Editorial, 1997. • Carlos Corral y Béker. Lineamientos de Diseño Urbano. Ciudad de México, Edit. Trillas, 1997.
			<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los principios de diseño urbano aplicables al diseño 	<ul style="list-style-type: none"> • Bentley, Ian, Alcock, Alan Murrain, Paul; McGlymn, Sue; y Smith, Grahlan. Entornos Vitales hacia un Diseño Urbano y

9 10	5. Diseño de espacios públicos urbanos	<p>la</p> <p>5.1 Principios de diseño urbano c áreas residenciales y de espacios públicos.</p> <p>5.2 Usos tradicionales y actuales de los espacios públicos y importancia c la vida pública.</p>	<p>arquitectónico de áreas residenciales y espacios públicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce los problemas y criterios de diseño de los espacios públicos urbanos, desde el punto de vista de fomentar la vida pública y la sostenibilidad ambiental. • Reconoce la importancia de los espacios públicos para la ciudadanía urbana y sobre los principios de diseño y manejo de los mismos, en el marco de la recuperación del Espacio Público como elemento determinante de la interacción ciudadana. 	<p>Arquitectónico. Barcelona, Edi. G.G. 1999 (Edición Original Inglesa 1985) Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México. Arbo Editorial 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Edit. G.G. 1998. • Jan Gehl y Lars Gemzoe. Nuevos Espacios Urbanos. Barcelona, Edit. G. Gili, 2002. (Edición originaria danesa, Copenhague, 2001) • Fabole, Paolo. La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Barcelona, Edit. G.Gili, 1995. (Edición Original Italiana, Milán 1995). • Robert Holden. Diseño del Espacio Publico. Barcelona, Edit. G. Gili, 1996. (Edición originaria inglesa, Londres 1996)
---------	--	---	---	---

11	6. Sistemas Verdes Urbanos	6.1 Ciudad y espacios verdes, 6.2 Estructura y Tipologías del Sistema Verde Urbano	Conoce la aparición de los espacios verdes, el ajardinamiento del espacio público, la ambientalización urbana y la creación del paisaje urbano. Analisa la ciudad como ecosistema, la planificación de sistemas verdes, estructura y tipologías, el verde privado.	<ul style="list-style-type: none"> • Antoni Falcon, (2007). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible. <i>Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión.</i> Barcelona, Edit. G. Gili.
12 13	7. Seguridad Urbana y riesgos Urbanos	7.1 Principios de Diseño Urbano para seguridad urbana y reducción de riesgos	Comprende e interpreta los principios y enfoques de diseño urbano para seguridad urbana en zonas de violencia urbana y los principios para reducir riesgos a desastres.	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos de Allan Lavel, Mario Lungo, y otros
14 15	8. Arquitectura de integración	8.1 Elementos a considerar para integrar en el diseño arquitectónico e intervenciones urbanísticas en conjuntos y espacios urbanos con carácter formal	Aplica diversas técnicas de integración de nuevos objetos arquitectónicos e intervenciones de los elementos formales y espaciales que dan carácter en conjuntos urbanos	<ul style="list-style-type: none"> • Brent C. Brolin. La Arquitectura de Integración, la armonización entre edificios antiguos y modernos. Barcelona, ediciones CEAC, 1990 (Ed. Original Inglesa, 1980) • Fabole, Paolo. La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Barcelona, Edit. G.G., 1995 (Edición Original Italiana, Milán 1995) • Jan Gehl y Lars Benzoe. Nuevos espacios Urbanos. Barcelona Edit. G. Pili 2002

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Clases magistrales, lectura de documentos de apoyo, análisis comparativo, discusiones en dinámica de grupo, guías de lectura y comprobaciones de lectura; trabajo en equipo; síntesis de temas realizados en forma teórica-práctica; presentación de casos con exposición oral; Método de proyectos; análisis de casos análogos.

Evaluación

Autoevaluación en el trabajo final, Co-evaluación en los trabajos en equipo presentación de resultados de las guías y exposiciones orales; integración de criterios y conceptos de diseño urbano en los trabajos; presentación de Informes de investigación de estudios de caso; exámenes parciales de contenido teórico-práctico (comprobaciones), examen final teórico-práctico.

Ejercicios y tareas (individual y grupal, exposición oral)	40
Evaluaciones Parciales (comprobaciones)	30
Zona total	70
Evaluación Final	30
Evaluación Total	100

Normas Generales

Estar asignado oficialmente en el curso

Presentar el 100% de las tareas y trabajos.

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%

Zona mínima de 31 puntos y 61 puntos como nota final.

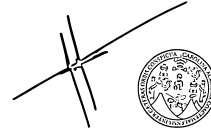
No se realizarán exámenes ni trabajos fuera de la fecha estipulada para su entrega.

Los estudiantes no pueden tener actividades paralelas al curso como visitas de campo, laboratorios, entre otros.



Profesor:

Arq, Luis Fernando Castillo Castillo



Vo. Bo. Coordinador Área de Ambiente y Urbanismo

Arq. Eddy Detlef Cornejo