

Programa de Curso DIBUJO TÉCNICO Sección B SEGUNDO SEMESTRE 2025							
Área	Código FARUSAC	Código CUNOC	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo a la semana en casa	Pre requisitos	Post requisitos
Medios de Expresión	1.04.4	2483	5	2	8	Dibujo Geométrico y Geometría	Diseño Arquitectónico 2 Presentación 1 Herramientas Digitales 1 Topografía
Horario de Clase:							
Martes de 10:00 a 11:20 horas y viernes de 7:00 a 8:20 horas.							
Plataforma de trabajo: Código de automatriculación: Enlace emergente Google Meet:							
Moodle Raad DTECNICOB22025 https://meet.google.com/zep-kycb-nnf							
Nombre del Catedrático:							
Pablo Daniel Herrera Reyes							
Grado y título académico:							
Licenciado en Arquitectura							
Correo electrónico Institucional: Otro medio de contacto: Chat institucional cuenta Cunoc							
pabloherrera@cunoc.edu.gt Chat institucional cuenta CUNOC – Chat de Curso							
Meta competencias del Estudiante de Arquitectura:							
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.							
Competencias del Área:							
Domina los fundamentos teórico práctico de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, utilizando herramientas tanto análogas como digitales, en forma ordenada y responsable.							
Competencias de la Asignatura:							
Dibuja con exactitud las vistas ortogonales de los objetos arquitectónicos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico. Visualiza los elementos constitutivos de los objetos arquitectónicos, las posiciones espaciales como plantas, secciones y elevaciones, para una completa comprensión de los mismos. Maneja las simbologías que se aplican en el dibujo técnico arquitectónico.							

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía

1	Introducción, contenidos y normas. Elaboración de secciones	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura. Descripción de las normas y reglamentos de aplicación general en el desarrollo de proyectos arquitectónicos. Diagramación y uso de los formatos tipo ICAITI. Trazo de un objeto arquitectónico en sección, utilizando vistas ortogonales	Conoce las normas mínimas indicadas en los reglamentos de construcción. Aplica la técnica de expresión gráfica lineal para generar vistas ortogonales de un objeto arquitectónico.	Programa del curso de Dibujo Técnico. Reglamento del Área de Medios de Expresión de la FARUSAC. Reglamento vigente de la Municipalidad de Quetzaltenango
2	Representación de vegetación	Representación de la vegetación en un plano de arquitectura, en las diferentes vistas	Dibuja la vegetación en las vistas de un plano arquitectónico	Neufert, Ernest (2005) Arte de proyectar en Arquitectura . México. Ed. Gustavo Gili.
3	Representación de texturas. Representación de mobiliario y equipo.	Representación de las texturas de materiales constructivos. Representación del mobiliario y equipo de un proyecto en un plano de arquitectura.	Dibuja las texturas de los materiales constructivos, mobiliario y equipo en las vistas de un plano arquitectónico.	FORSETH, K. (1981) Gráficos para arquitectos . Editorial Gustavo Gili. México
4	Representación de puertas y ventanas. Anteproyecto en 1 nivel.	Representación de puertas y ventanas de un proyecto, en un plano de arquitectura, en las diferentes vistas. Explicación y trazo de un anteproyecto arquitectónico en vistas ortogonales	Dibuja las puertas y ventanas en las vistas de un plano arquitectónico. Dibuja con exactitud las vistas ortogonales de un anteproyecto arquitectónico,	FORSETH, K. (1981) Gráficos para arquitectos . Editorial Gustavo Gili. México
5	Anteproyecto en 1 nivel. Anteproyecto en 2 niveles.	Explicación y trazo de un anteproyecto arquitectónico en vistas ortogonales	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales de un anteproyecto arquitectónico	Plan de Ordenamiento Territorial – POT-
6	Anteproyecto en 2 niveles. Planta Amoblada.	Explicación y trazo de un anteproyecto arquitectónico en vistas ortogonales y perspectiva. Explicación y trazo de una planta amoblada	Dibuja con exactitud y elementos constitutivos, la planta arquitectónica amoblada de un proyecto	
7	Trazo de plano machote Planta Amoblada.	Explicación y trazo de un plano machote. Explicación y trazo de una planta amoblada.	Dibuja con exactitud y elementos constitutivos, el plano machote, la planta arquitectónica amueblada de un proyecto	Ramos, Marvin,(2007) La Expresión Gráfica Lineal . Guatemala (Tesis) Fac. Arquitectura USAC.
8	Planta Acotada	Explicación y trazo de una planta acotada	Dibuja con exactitud y elementos constitutivos de la planta acotada de un proyecto	Enciclopedia de Albañilería (2003). Materiales e interpretación de planos . España. Ed. CEAC
9	Cortes de Muro Secciones arquitectónicas	Explicación y trazo de cortes de muro. Explicación y trazo de las secciones de un proyecto arquitectónico	Interpreta y dibuja los cortes de muro de un objeto arquitectónico. Proyecta las secciones arquitectónicas de un objeto Arquitectónico.	Ramos, Marvin,(2007) La Expresión Gráfica Lineal . Guatemala (Tesis) Fac. Arquitectura USAC.
10	Elevaciones y Fachadas.	Explicación y trazo de las elevaciones y fachadas de un proyecto arquitectónico	Proyecta las elevaciones de un objeto arquitectónico.	
11	Planta de Techos	Explicación y trazo de la planta de techos de un proyecto arquitectónico.	Proyecta la planta de techos de un objeto arquitectónico	Enciclopedia de Albañilería (2003). Materiales e interpretación de planos . España. Ed. CEAC

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

12	Planta de Acabados.	Explicación y trazo de la planta de acabados de un proyecto arquitectónico	Proyecta la planta de acabados de un objeto arquitectónico.	Ramos, Marvin,(2007) <i>La Expresión Gráfica Lineal</i> . Guatemala (Tesis) Fac. Arquitectura USAC.
13	Detalle de baños. Detalle de Cocina.	Explicación y trazo del detalle arquitectónico de un baño. Explicación y trazo del detalle arquitectónico de una cocina.	Dibuja con exactitud y elementos constitutivos de los detalles de baños y cocina de un proyecto arquitectónico	
14	Detalle de puertas. Detalle de Ventanas.	Explicación y trazo del detalle arquitectónico de las puertas y ventanas	Dibuja con exactitud y elementos constitutivos, los detalles de puertas y ventanas de un proyecto arquitectónico.	Enciclopedia de Albañilería (2003). <i>Materiales e interpretación de planos</i> . España. Ed. CEAC
15	Detalle de gradas. Doble de planos, según normas.	Explicación y trazo del detalle arquitectónico de las gradas.	Dibuja con exactitud y elementos constitutivos, el detalle de gradas de un proyecto arquitectónico. Ejecuta correctamente los dobleces en los formatos ICAITI tipo "A"	Ramos, Marvin,(2007) <i>La Expresión Gráfica Lineal</i> . Guatemala (Tesis) Fac. Arquitectura USAC.

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo y ejercitación continua.

Técnica docente: Exposición magistral virtual sincrónica y asincrónica, revisión de videos y/o tutoriales del tema, supervisión y asesoría remota. Realización de un ejercicio por tema. Resolución de problemas específicos puntuales. Revisión y análisis de casos previos. Soporte continuo por medios electrónicos. Se dará atención al estudiante y asesoría vía remota en días asignados y extra-aula.

Actividades: Realizar investigaciones en la red sobre alternativas de software de modelado arquitectónico; realizar configuraciones y ejercitar el uso de comandos en Autodesk Revit y básica de Autodesk AutoCAD; modelar un objeto arquitectónico; generar proyecciones bidimensionales; diagramar láminas para impresión; realización de ejercicios supervisados y asesorados por el instructor.

Recursos: equipo de cómputo, internet, equipo audiovisual, monitores externos, dispositivos de almacenamiento tipo USB, impresora, impresora virtual, computadora personal, campus Virtual, guías didácticas y manuales de procedimientos, tutoriales digitales elaborados por el docente, cuenta del Portal de Estudiantes de Autodesk, herramientas de Google.

Modalidad de Evaluación

Se utilizará la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante no podrá pasar al siguiente tema si no ha demostrado dominar el previo. Para el efecto se utilizarán listas de cotejo y escalas o niveles de logro. Sólo se evaluarán proyectos completos, se realiza un máximo de 1 repetición. Si el proyecto resulta insatisfactorio la nota será de 0, quedando sin derecho a continuar en el siguiente tema.

Normas Generales del curso

- Se establece que el horario de ingreso a clase debe ser puntual según el horario establecido; la entrega de trabajos, así como de tareas debe ser en la clase o lugar y hora indicada por el docente. El incumplimiento de lo expuesto deja a criterio del titular del curso, a tomar las medidas que considere necesarias.
- Los estudiantes deben dirigirse con respeto y cortesía al solicitar ampliaciones o resolver dudas con los profesores. Las actitudes de indisciplina, faltas de respeto o cualquier comportamiento contrario a la moral y la ética facultan al docente del curso para solicitar las medidas disciplinarias correspondientes ante las instancias legales competentes.
- Los estudiantes deberán acatar las instrucciones socializadas y cumplir con los plazos de tiempo que se brindan para cada actividad. Al no acatar las instrucciones o no cumplir las normas establecidas en la actividad presencial o virtual, se procederá a sancionar al estudiante retirándolo del ejercicio que se esté ejecutando inmediato a la falta.
- Los medios oficiales para la socialización de información incluyen: lo comunicado en clase regular, el correo electrónico institucional, las publicaciones en la plataforma oficial del curso (incluidos los enlaces a otros espacios virtuales alojados en ella) y lo compartido a través del chat oficial del curso (Space). Una vez compartida la información por cualquiera de estos medios, esta adquiere carácter oficial, y el estudiante no podrá alegar desconocimiento de la misma.

Aprobado según punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

- De sorprenderse plagio o fraude en los trabajos presentados por el estudiante se aplicará lo estipulado en reglamentos universitarios de la USAC.
- El proceso de recepción de trabajos estará sujeto al horario establecido por escrito en el planteamiento de los ejercicios y/o en las instrucciones del medio de entrega. Las actividades entregadas fuera de ese plazo no serán recibidas ni calificadas.
- Se deberá nombrar o identificar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y/o en el planteamiento del ejercicio compartido por escrito. Quienes no cumplan con esto, de manera total o parcial, perderán el derecho a evaluación
- En las tareas en las que así se indique, deberá cumplirse con el tamaño máximo de archivo (peso en gigabytes) establecido en clase y en el planteamiento por escrito. Los archivos que excedan el límite especificado no serán evaluados.

Distribución de punteos de la Evaluación

No.	Actividades de evaluación	Punteo	Fecha
1	Simbología, mobiliario y texturas	20 Pts.	12 de agosto 2025
2	Anteproyecto 1 nivel y 2 niveles	30 Pts.	23 de septiembre 2025
3	Arquitectura, planos, detalles	50 Pts.	28 de octubre 2025
Nota de aprobación		61 Pts.	
Nota final		100 pts.	

Requisitos para Examen Final, Recuperaciones y Aprobación de cursos teóricos en la carrera de Arquitectura

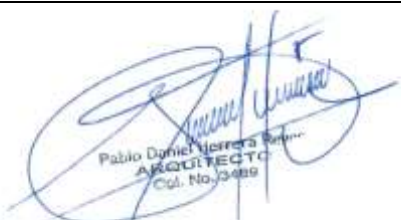
"Art. 20. Normativo de Evaluación y Promoción de los estudiantes del Centro Universitario de Occidente. "Los requisitos para someterse a exámenes finales o de recuperación son: estar legalmente inscrito, tener asignado el curso, haber llenado el mínimo de puntos de zona que establece el normativo, presentar su carné de estudiante u otro medio de identificación a criterio del examinador, su recibo de haber pagado los derechos de exámenes, y haber cumplido con el 80% de asistencia"

"Art. 27. El estudiante debe obtener una zona mínima de 31 puntos, para someterse al examen final o recuperación, el curso se aprueba con 61 puntos, siempre que en el examen final se obtenga 5 puntos mínimo del valor total de examen"

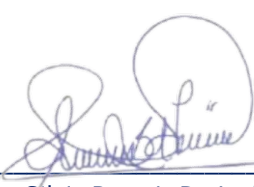
Los anteriores artículos aplican únicamente para las carreras que dependen académicamente del Centro Universitario de Occidente, rigiéndose la Carrera de Arquitectura por su propio Normativo en base a la homologación con la Facultad de Arquitectura

Requisitos para Aprobación de cursos prácticos y de Diseño Arquitectónico en la carrera de Arquitectura

Dicha aprobación se rige por los requisitos establecidos en los normativos correspondientes, de la carrera, del área y del curso.

F. 
Arq. Pablo Daniel Herrera Reyes
Docente del Curso

VoBo. 
Arq. Carlos Enrique Ralón Cajas
Coordinador
Área Medios de Expresión

Vo.Bo. 
Lic. Silvia Beatriz De León Sacalxot
Coordinadora Académica
Carrera de Arquitectura



No.	Día	Fecha	Mes	Tema	Sección
1	L.	14	Julio	Bienvenida, normas, programa y metodología	"A"
2	Ma.	15		Bienvenida, normas, programa y metodología	"B"
3	M.	16		Clase - Generalidades y Uso de Instrumentos	"A"
4	J.	17		Clase - Generalidades y Uso de Instrumentos	"B"
5	V.	18			
6	L.	21		Clase - Generalidades y Uso de Instrumentos	"A"
7	Ma.	22		Clase - Generalidades y Uso de Instrumentos	"B"
8	M.	23		Clase - Representación de Vegetación	"A"
9	J.	24		Clase - Representación de Vegetación	"B"
10	V.	25			
11	L.	28		Clase - Representación de Texturas	"A"
12	Ma.	29		Clase - Representación de Texturas	"B"
13	M.	30		Clase -Representación de Mobiliario y Equipo	"A"
14	J.	31		Clase - Representación de Mobiliario y Equipo	"B"
15	V.	1	Agosto		
16	L.	4		Clase - Representación de Puertas y Ventanas	"A"
17	Ma.	5		Clase - Representación de Puertas y Ventanas	"B"
18	M.	6		Clase - Elaboración de Machote	"A"
19	J.	7		Clase - Elaboración de Machote	"B"
20	V.	8			
21	L.	11		Clase - Elaboración de Machote/Entrega carpeta 1	"A"
22	Ma.	12		Clase - Elaboración de Machote/Entrega carpeta 1	"B"
23	M.	13		Clase - Planta Arquitectónica	"A"
24	J.	14		Clase - Planta Arquitectónica	"B"
25	V.	15			
26	L.	18		Clase - Planta Arquitectónica	"A"
27	Ma.	19		Clase - Planta Arquitectónica	"B"
28	M.	20		Clase - Planta Acotada	"A"
29	J.	21		Clase - Planta Acotada	"B"
30	V.	22			
31	L.	25		Clase - Planta Acotada	"A"
32	Ma.	26		Clase - Planta Acotada	"B"
33	M.	27		CONGRESO ACADEMICO ARQUITECTURA	"A"
34	J.	28		CONGRESO ACADEMICO ARQUITECTURA	"B"
35	V.	29			
36	L.	1	Septiembre	Clase - Secciones	"A"
37	Ma.	2		Clase - Secciones	"B"
38	M.	3		Clase - Elevaciones	"A"
39	J.	4		ACTIVIDAD CULTURAL DIA DEL ARQUITECTO	"B"
40	V.	5			
41	L.	8		Clase - Elevaciones	"A"
42	Ma.	9		Clase - Planta de Techos	"B"
43	M.	10		Clase - Planta de Techos	"A"
44	J.	11			
45	V.	12		Clase - Planta de Acabados	"B"
46	L.	15		FERIADO DE INDEPENDENCIA	"A"
47	Ma.	16		FERIADO DE INDEPENDENCIA	"B"
48	M.	17		FERIADO DE INDEPENDENCIA	"A"
49	J.	18			
50	V.	19		Clase - Planta de Acabados	"B"
51	L.	22		Clase - Planta de Acabados/Recepción de Carpeta 2	"A"
52	Ma.	23		Clase - Planta de Acabados/Recepción de Carpeta 2	"B"
53	M.	24		Clase - Planta de Acabados	"A"
54	J.	25			
55	V.	26		Clase - Planta de Acabados	"B"
56	L.	29		Clase - Detalle de Gradas	"A"
57	Ma.	30		Clase - Detalle de Gradas	"B"
58	M.	1	Octubre	Clase - Detalle de Baño	"A"
59	J.	2		Clase - Detalle de Baño	"B"
60	V.	3			
61	L.	6		Clase - Detalle de Cocina	"A"
62	Ma.	7		Clase - Detalle de Cocina	"B"
63	M.	8		Clase - Detalle de Puertas y Ventanas	"A"
64	J.	9			
65	V.	10		Clase - Detalle de Puertas y Ventanas	"B"
66	L.	13		Clase - Detalle de Cortes de Muro	"A"
67	Ma.	14		Clase - Detalle de Cortes de Muro	"B"
68	M.	15		Clase - Detalle de Cortes de Muro	"A"
69	J.	16			
70	V.	17		Clase - Detalle de Cortes de Muro	"B"
71	L.	20		Clase - Proyecto Final	"A"
72	Ma.	21		Clase - Proyecto Final	"B"
73	M.	22		Clase - Proyecto Final	"A"
74	J.	23			
75	V.	24		Clase - Proyecto Final	"B"
76	L.	27		Clase - Proyecto Final	"A"
77	Ma.	28		Recepción de Proyecto Final	"B"
78	M.	29		Recepción de Proyecto Final	"A"
79	J.	30			
80	V.	31			