

**Programa Primer Semestre 2019**

**1.09.1 Diseño Arquitectónico 8**

**Información General**

|   |   |
|---|---|
| <b>Nivel:</b> Formación profesional Específica                                      | <b>Créditos:</b> 9  |
| <b>Área:</b> Diseño Arquitectónico  | <b>Tiempo de Teoría:</b> dos horas semanales                                      |
| <b>Unidad:</b> Diseño Arquitectónico NFPE   | <b>Tiempo de Práctica:</b> dieciséis horas semanales                              |
| <b>Ciclo:</b> Noveno  | <b>Carácter Obligatorio:</b>  |
| <b>Prerrequisitos:</b> Diseño Arq. 7 Instalaciones 3 Administración 1, Presupuestos | <b>Docentes:</b> Arquitectos: Msc Arq. Dora Reyna, Zimeri Msc. Arq. Cesar Cordova |

**1. Perfil De Salida:**

Al finalizar el curso de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, el estudiante estará en capacidad de sintetizar y proponer soluciones integrales, aplicando los conceptos y conocimientos adquiridos durante la carrera, con respecto a temas urbano-arquitectónicos de la sociedad Guatemalteca dentro de un análisis de factibilidad comercial, técnica, legal, organizacional y económica, para apoyar procesos de desarrollo sostenible, así como la conceptualización de construcciones verdes, amigables con el ambiente. Estará en capacidad de expresar el objeto Arquitectónico diseñado en forma gráfica y volumétrica y podrá defender con criterios valideros su propuesta Arquitectónica. El proceso metodológico de diseño empleado le proporcionará las herramientas con las que podrá integrarse al mercado laboral con mejores perspectivas de desempeño profesional.

**2. Descripción de la Asignatura:**

La Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, tiene como propósito fundamental, la puesta en práctica e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo de los ocho semestres anteriores al curso; planteando soluciones integrales a problemas de la realidad nacional, por medio del desarrollo de proyectos Urbano/Arquitectónicos de alta complejidad.

**3. Objetivo General:**

- Formular proyectos urbano-arquitectónicos, a nivel de anteproyecto, por medio de un proceso sustentado, identificando y clasificando variables que determinan la producción de objetos arquitectónicos desde un punto de vista integral.

**4. Objetivos Específicos:**

- Al finalizar el semestre el estudiante que curso la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8 estará en capacidad de:
- Desarrollar proyectos urbano-arquitectónicos, en trabajo de equipo.
  - Formular proyectos urbano- arquitectónicos, a nivel de anteproyecto, por medio de un proceso sustentado, identificando y clasificando variables que determinan la producción de objetos arquitectónicos desde un punto de vista integral.
  - Aplicar la información obtenida en el proceso de investigación, a través de una metodología, para el proceso de diseño.
  - Plantear una propuesta de solución urbano-arquitectónica a problemas complejos a nivel, social, cultural, funcional, ambiental, formal y tecnológico.
  - Diseñar una propuesta Arquitectónica a nivel de anteproyecto sobre la base de los conocimientos y habilidades alcanzadas en los cursos anteriores.
  - Presentar el presupuesto estimado, la memoria descriptiva y técnica del objeto Urbano-Arquitectónico.

**5. Contenido**

En el semestre se desarrolla solo un (1) ejercicio (proyecto único) por medio del cual se busca integrar los conocimientos, técnicas y destrezas aprendidos en la carrera. Se plantean problemas de diseño arquitectónico- urbanístico, derivados de la realidad del país en donde el estudiante aplica sus conocimientos y criterios en la propuesta dando respuestas volumétricas complejas y completas bajo del punto de vista académico y técnico.

**6. Metodología:**

El proceso de enseñanza, en el Diseño Arquitectónico 8, se basa en la integración y aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, a lo largo de la carrera de Arquitectura, propiciando un proceso de discusión y consenso. El tema de diseño a desarrollar en el semestre es previamente estudiado y consensuado por los profesores del Curso. Se escogen proyectos urbano-arquitectónicos, que por su nivel de complejidad, justifican la integración de grupos de 3 estudiantes, quienes coordinadamente van desarrollando el proyecto dentro de una auténtica división de tareas y responsabilidades. El mismo se desarrolla con base a las siguientes Fases: **FASE I: INVESTIGACIÓN DEL TEMA:** Esta fase comprende trabajo de investigación y recopilación de información en campo y gabinete que permita conocer y determinar los elementos y factores que intervienen en un problema dado. El análisis y síntesis de la información recabada permitirá desarrollar los primeros acercamientos a una solución urbano-arquitectónica. La información en síntesis incluye: a) Análisis de sitio, Estudio y análisis del terreno y su entorno urbano-ambiental y social; b) Análisis y propuesta de premisas generales de diseño y c) Primera aproximación de su propuesta de diseño arquitectónico y volumétrico. Esta fase lleva el apoyo conceptual y técnico de expertos en el tema de diseño seleccionado (conferencias, presentación de estudios y otros medios), y una visita de reconocimiento del terreno con estudiantes y profesores.

**FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROYECTO:** Esta fase comprende el proceso de diseño con las siguientes Etapa: I **DESARROLLO DE ASESORIAS DIRECTAS:** en esta fase, los estudiantes en grupo desarrollan, presentan y defienden su proyecto, a través de sesiones con el profesor, quien semanalmente examina, evalúa y sugiere cambios o modificaciones al mismo. La asesoría personalizada con el grupo se evalúa de conformidad con una matriz de contenidos a presentar en cada sesión programada. **Etapa intermedia:** esta fase, constituye un proyecto de evaluación diagnóstica individual, en la cual el estudiante durante un período corto pone a prueba sus habilidades y destrezas, a través de una respuesta inmediata de diseño arquitectónico, de uno de los componentes del proyecto único. **Etapa II PRESENTACIÓN BIDIMENSIONAL DEL PROYECTO:** La presentación bidimensional del proyecto la realizan los grupos de estudiantes en medios gráficos y generalmente comprende los siguientes ítems: corrección de la Fase I, Arquitectura del Conjunto: relación exterior dentro de su entorno inmediato, expresión formal del conjunto, vías de acceso, tratamiento exterior, Arquitectura de los edificios diseñados: Plantas, elevaciones, secciones, perspectivas, apuntes y detalles arquitectónicos, lógica estructural, sistemas y métodos constructivos utilizados, instalaciones, manejo de condicionantes ambientales, arquitectura sin barreras, presupuesto estimativo, memoria descriptiva y técnica del proyecto. **Fase III PRESENTACION TRIDIMENSIONAL (MAQUETA DEL PROYECTO):** En esta fase los estudiantes presentan una maqueta del proyecto, la cual es el resultado final volumétrico, detallado, a color y desmontable, del proceso completo de diseño del objeto arquitectónico.

**6. Programación y dosificación de la asignatura:**

(Ver programa del proyecto único)

**7. Normas del rendimiento académico:**

- Se requiere de un 80% de asistencia mínima registrada en asesorías y/o asistencia a actividades programadas.
- Las asesorías deben de cumplir los requisitos mínimos de presentación y serán evaluadas según la matriz de evaluación de cada una de ellas.
- El incumplimiento de entregas parciales, invalida la entrega final del proyecto único.
- La recepción parcial y final del proyecto único, debe hacerse en la fecha, hora y lugar establecidos en el programa, únicamente los profesores de la Asignatura de Diseño Arquitectónico 8, están autorizados para la recepción del mismo.
- La entrega de la Fase III (maqueta) conlleva como requisito haber acumulado como mínimo 51 puntos de los 90 del valor que suman: la Investigación, la Repentina, desarrollo de las asesorías, la presentación bidimensional del proyecto único.
- Esta asignatura, por desarrollarse en un solo proyecto y en Grupo de 3 estudiantes, no tiene zona, examen final, ni examen de recuperación, ni se imparte en Programa de Inter-ciclo.
- Este curso por ser parte del Nivel De Formación Profesional Específica (NFPE) y de acuerdo al reglamento **NO TIENE ENTREGA TARDE EN NINGUNA DE SUS FASES Y/O ETAPAS.** Se reciben proyectos solamente de 18:00 a 19:00 hrs para la jornada vespertina y de 11:00 a 12:00 horas para la jornada matutina, en el cubículo del NFPE. Fuera de ese horario se considera entrega tarde y no se recibe el proyecto.
- La nota de promoción es de 61 puntos.

**8. Evaluación:**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> <b>FASE I: INVESTIGACION ETAPA INTERMEDIA</b>      | <b>10 Pts.</b><br><b>10 Pts.</b> |
| <input type="checkbox"/> <b>FASE II: DISEÑO Y DESARROLLO</b>                |                                  |
| <b>ETAPA I DESARROLLO ASESORIAS</b>   | <b>45 Pts.</b>                   |
| <b>ETAPA II PRESENTACION BIDIMENSIONAL</b>                                  | <b>25 Pts.</b>                   |
| <input type="checkbox"/> <b>FASE III PRESENTACIÓN VOLUMETRICA (Maqueta)</b> | <b>10 Pts.</b>                   |
| <b>TOTAL</b>  | <b>100 PUNTOS</b>                |

CARNÉ, NOMBRE Y FIRMA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO. PARA HACER CONSTAR DE ENTERADOS DEL PRESENTE PROGRAMA.



Universidad de San Carlos de Guatemala  
**División de Arquitectura**  
**Carrera Arquitectura**  
**Centro Universitario de Occidente**  
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO 8**



DIVISIÓN DE ARQUITECTURA  
SEMESTRE: NOVENO  
PRIMER SEMESTRE 2,019

PROFESORES: Msc. Arq. Dora Reyna Zimeri  
Msc. Arq. Cesar Córdova Anleu

## PROYECTO UNICO

- **TEMA:**  
PLANEACION, URBANISMO, ARQUITECTURA, EDUCACIÓN.
- **OBJETO ARQUITECTÓNICO:**  
PLAN MAESTRO DEL CENTRO UNIVERSITARIO METROPOLITANO **CUM** DEL NORTE ZONA 17; PROPUESTA URBANA Y ARQUITECTÓNICA DEL EQUIPAMIENTO.
- **UBICACIÓN:**  
GUATEMALA ZONA 17.
- **ANTECEDENTES**

La Universidad de San Carlos de Guatemala es también conocida y llamada por sus siglas **USAC**; es la universidad más grande y antigua del país, siendo además la única nacional; fue fundada en la Capitanía General de Guatemala durante la colonia española, es la más prestigiosa institución de educación superior de Centro América. Fue la única universidad hasta 1954 y sigue teniendo enfoque social desde la revolución del 1,944; actualmente cuenta con 22 centros universitarios y 8 escuelas; la población del campus central es de 99,556, conformado por 48,230 hombre y 51,326 mujeres, esta población ha generado hacinamiento en la ciudad universitaria, por ello, se ha planificado a nivel de Rectoría, la creación de dos centros universitarios más: uno al noreste (CUM ZONA 17) y otro al sur de la ciudad capital de Guatemala; el diseño del CUM fue solicitada directamente a la coordinación del Nivel de Formación Profesional Específica NFPE de la carrera de Arquitectura del

CUNOC por el secretario general de la universidad para ser desarrollado por Diseño Arquitectónico 8.

- **PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO**

El plan maestro del CUM comprende un análisis y diagnóstico macro y micro urbano, donde se genera conectividad y movilidad con rutas de acceso principal, que permita acomodar a la población estudiantil, docentes, administrativos y de servicios, cumpliendo las normas de la universidad y su espíritu filosófico de docencia, extensión e investigación.

Se aplicará en el diseño normas de reducción a desastres AGIES, CONRED y los de planificación de la USAC, aplicando aspectos urbanos de entornos vitales, ambientales, tecnológicos, estructurales, funcionales y formales que permitan la construcción del CUM por fases con una imagen institucional donde el centro universitario pueda participar competitivamente en el clúster de educación superior a nivel local, nacional e internacional.

- **OBJETIVOS.**

Dentro de los objetivos a alcanzar podemos globalizarlos en:

- **Objetivo de la asignatura:**

- En la asignatura de diseño 8 se aplican los conocimientos adquiridos en la carrera, a través de un proyecto urbano arquitectónico de alta complejidad contextualizado dentro de la problemática de la realidad nacional.
- Que el estudiante conozca y proponga soluciones a las deficiencias viales de la población, y el equipamiento que se requiere para facilitar la movilidad internas y externas, que plantee soluciones coherentes a los espacios que requiere el problema en cuestión integrando el traslado y movilidad, esto mediante la estimulación de su capacidad creativa para que formule propuestas de solución arquitectónica y urbanística adecuadas al contexto de organización social y de su entorno climático y topográfico y que se tomen en consideración todas las normas, leyes y reglamentos vigentes para el tipo de proyecto presentado, así como los aspectos ambientales,

sociales y en riesgo que competan. Dentro de los objetivos como proyección urbanística, arquitectónica y social para alcanzar la propuesta se pueden globalizar en:

- Desarrollar un planteamiento urbano basado en análisis y diagnóstico del sector que logre resolver de la mejor manera la situación vial, a nivel mediato e inmediato para en un radio de 5 km a partir del solar.
- Diseño de los edificios con arquitectura sustentable y ambientalmente sostenible, aplicando arquitectura universal para todo tipo de discapacidad, aplicando normas de AGIES, CONRED, Planes de Ordenamiento Territorial y Planes Sectoriales.

- **Objetivo General del proyecto:**

- Realizar el Plan Maestro del Centro Universitario Metropolitano CUM Norte zona 17 y generar una propuesta urbana y arquitectónica a nivel de anteproyecto con todo el equipamiento que permita la recarga prospectiva.

- **Objetivos Específicos del proyecto:**

- Realizar un análisis programático de investigación de actividades urbanas, imagen urbana, clima y sitios para la infraestructura que requiere el CUM para el plan 2022 al 2050.
- Establecer las carreras y edificios que se acoplen a las actividades de estas, proyectándolas desde los aspectos funcionales, formales, estructurales y ambientales.
- Desarrollar el anteproyecto de cada uno de los edificios y del conjunto basándose en datos precisos derivados de la investigación FASE I.
- Se proporcionará -por parte del grupo de estudiantes- la investigación completa conformada como un Plan Maestro, la propuesta arquitectónica urbana bidimensional y tridimensional u ante presupuesto acorde a las necesidades de la Universidad de San Carlos pertinentes a la población que proviene del sector noreste de la ciudad capital con rumbo al

campus central zona 12 para cumplir con la filosofía de la universidad en extensión, investigación y docencia.

- La División de Arquitectura del Centro Universitario de Occidente, Diseño Arquitectónico 8 propondrá la solución arquitectónica que contenga a nivel de programa general los servicios inherentes a las actividades que actualmente se realizan, proponiendo áreas y espacios necesarias según su investigación; es decir los estudiantes propondrán el programa arquitectónico pertinente a nivel macro, micro y particular de los edificios del CUM norte.

- **DESARROLLO**

El proyecto será realizado en tres fases para los cuales el estudiante ya deberá estar integrado en un grupo de dos personas.

**FASE 1: (10 puntos) 21/02/2019**

**Investigación teórica de gabinete e investigación de campo**

Consiste en el análisis, selección, síntesis y presentación de la información y documentación relacionada con el proyecto. Para ello, el estudiante deberá utilizar la observación, la encuesta, la entrevista y la consulta bibliográfica, la consulta en instituciones, conocimiento y aplicación de normas vigentes como formas de recopilar los datos e información necesaria para elaborar el diagnóstico y/o situación real del problema que se ha planteado. Deberán de existir reuniones periódicas semanales antes de la entrega de la investigación entre profesores y estudiantes previo a la entrega formal. Los aspectos objeto del análisis en esta primera fase de investigación, los grupos de estudiantes deberán abordarlos de la siguiente manera descrita en los nueve capítulos descritos a continuación:

**CAPITULO 1 DOCUMENTACIÓN**

Planteamiento del Problema  
Objetivos  
Alcance del Proyecto  
Antecedentes Históricos  
Antecedentes Técnicos

**CAPITULO 2 ASPECTOS LEGALES**

Leyes  
Políticas

Normativas  
Premisas Legales

### **CAPITULO 3 VIABILIDAD Y MOVILIDAD**

Tránsito Promedio  
Proyección de Tránsito  
Tránsito Actual y Futuro  
Análisis Vial  
Diagnóstico del Tránsito  
Premisas de Tránsito  
Transporte Público  
Clasificación de las vías  
Resultados de Encuestas  
Rutas hacia el solar  
Movilidad hacia el solar  
Premisas de Movilidad  
Análisis de parqueos  
Propuesta de Movilidad  
Estaciones de buses urbanos  
Diagnóstico de buses urbanos  
Premisas Buses Urbanos  
Propuesta Vial  
Modelo de Encuesta  
Conclusiones

### **CAPITULO 4 AMBIENTAL**

Análisis de Contaminación  
Análisis Ambiental  
Diagnóstico de Contaminación  
Diagnóstico Ambiental  
Propuesta sobre Contaminación  
Propuesta Ambiental  
Edificios existentes (cuando existan) y su situación  
Propuesta para edificios existentes (cuando existan) y su situación  
Conclusiones

### **CAPITULO 5 URBANISMO**

CONTEXTO EXTERNO  
Situación Urbana externa calles y avenidas contiguas  
Premisas Urbanas  
Mobiliario Urbano  
Diagnóstico  
Accesibilidad y movilidad  
Premisas Urbanas  
CONTEXTO INTERNO  
Planimetría

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | Topografía y Colindancias                                  |
|                   | Plataformas existentes                                     |
|                   | Uso del suelo actual                                       |
|                   | Premisas Urbanas   |
|                   | Conclusiones   |
| <b>CAPITULO 6</b> | <b>RIESGOS Y RESILIENCIA</b>                               |
|                   | Objetos de Estudios  |
|                   | Edificios (si existieren)                                  |
|                   | Condiciones del solar                                      |
|                   | Condiciones circundantes                                   |
| <b>CAPITULO 7</b> | <b>CAPACIDAD INSTALADA</b>                                 |
|                   | Instalaciones existentes (si las hubiere)                  |
|                   | Infraestructura existente hacia el solar                   |
| <b>CAPITULO 8</b> | <b>OFERTA Y DEMANDA</b>                                    |
|                   | Oferta actual  |
|                   | Demanda Actual (con y sin discapacidad).                   |
|                   | Diagnóstico  |
|                   | Programa de Necesidades                                    |
|                   | Programa Arquitectónico                                    |
|                   | Premisas.  |
|                   | Conclusión.  |
| <b>CAPITULO 9</b> | <b>URBANISMO, ARQUITECTURA, ESTRUCTURA, AMBIENTALISMO.</b> |
|                   | (Enfoque con y sin discapacidad).                          |
|                   | Cuestión Urbana  |
|                   | Edificio(s) propuesto(s)                                   |
|                   | Casos Análogos   |
|                   | Premisas de diseño   |
|                   | Diagramas  |

Los documentos para presentar serán los capítulos antes descritos en formato doble carta engargolado conteniendo esquemas, fotografías, mapas y diagramas entre otros, así como memoria USB con el documento completo en PDF.

Hay que recordar siempre que la presentación constituye elemento importante en el proceso de diseño. Para proceder a la elaboración del partido urbano y arquitectónico, deben de ejecutarse esquemas básicos que expresen el planteamiento general de la solución por adoptar y la zonificación propuesta para los servicios principales que conforman el objeto de estudio. La bitácora será el instrumento o memoria escrita de todo lo que básicamente le de las bases de desarrollo del partido

arquitectónico; los esquemas indicarán la ubicación tentativa dada a los servicios básicos, para ello es necesario que cada pareja de estudiantes tenga una bitácora la cual fecharán día con día y en ella se plasmarán dudas, ideas, investigaciones, esquemas y aportes para la mejora del proyecto en cuestión; no pueden existir fechas vacías en la bitácora.

## **FASE 2 (80puntos)**

Esta fase está compuesta por tres Etapas, Etapa 1 (37 puntos), Etapa 2 (10 puntos) y Etapa 3 (33 puntos), las cuales consisten en:

**ETAPA I:** Esta etapa, tiene un valor de 37 puntos y corresponde al desarrollo del Diseño y planificación del conjunto y de todos los elementos arquitectónicos que lo conforman, el cual será desarrollado en forma paulatina y permanente por el mismo grupo de estudiantes, de acuerdo con el contenido de cada una de las seis asesorías respecto al día y hora que establezca el catedrático correspondiente.

Cada una de las asesorías deberá cumplir como mínimo con el contenido que corresponda, en forma impresa, en formato y escala legible, aplicando los elementos de la investigación desarrolladas de manera genérica de la siguiente manera:

| <b>ASESORÍA<br/>IMPRESA/FECHA</b> | <b>CONTENIDO BASICO (susceptible a cambio y mejora)</b>   | <b>PUNTEO</b> |
|-----------------------------------|---|---------------|
| Asesoría 1                        | Plantas de conjunto a nivel urbano externo del sector, conjunto del complejo actual, curvas de nivel, otras. Bitácora grupal. Propuesta de rutas, accesos, egresos. Situación vial y peatonal resuelta a nivel macro. Ubicación de plataformas de edificios. Propuesta de parques, caminamientos, áreas verdes. | 7             |
| 25-28 febrero                     |   |               |
| Asesoría 2                        | 100% resuelta la cuestión urbana externa e interna. Propuesta de planta amueblada de sótanos parques con cortes y estructuras y sus anexos. Devolución de la investigación.   | 6             |
| 4-7 marzo                         |   |               |
| Asesoría 3                        | Diseño arquitectónico de todos los edificios, 35 % de avance a nivel funcional, estructural y ambiental. Cortes, secciones.   | 6             |
| 11-14 marzo                       |   |               |
| Asesoría 4                        | 70% de las plantas arquitectónicas de todos los edificios. Lógica estructural, detalles constructivos de estructuras,   | 6             |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| 18-21 marzo  | muros, columnas, cimientos, elementos de entresijos y cubiertas. predimensionamiento. Volumen, Cortes, secciones, fachadas. 2D y 3D  |           |
| Asesoría 5   | 100% Plantas de arquitectónicas de todo el edificio amuebladas y predimensionamiento estructural y detalles. Presupuesto. Presentación tridimensional.   | 6         |
| 25-28 marzo  |  |           |
| Asesoría 6   | Presentación final de proyecto previo a la entrega, deben de estar solucionadas todas las debilidades o carencias del proyecto y presentar las mejoras requeridas por el profesor y las propias emanadas del grupo. (Posible entrega electrónica). | 6         |
| 01-04 abril  |  |           |
| <b>TOTAL</b>   |  | <b>37</b> |
| En cada asesoría deberán de tener a la mano las asesorías anteriores, así como la bitácora grupal para poder ser consultadas en el momento de la asesoría. |  |           |

## **ETAPA 2: INTERMEDIA (10 puntos) 04/05/2019.**

La Fase Intermedia (repentina) tiene como objetivo que el estudiante de forma individual desarrolle de forma rápida en un período de cinco horas una propuesta donde aplique los conceptos aprendidos durante la carrera como; manejo de espacios abiertos (plazas, caminamientos, sendas, senderos, jardines, paisaje, paleta vegetal, espacios arbolados, integración urbana, mobiliario urbano) inmerso en el proceso de diseño arquitectónico del proyecto único con base en los conocimientos obtenidos durante los cursos de urbanismo, manejo y diseño ambiental, diseños arquitectónicos, introducción a la planificación urbana entre otros. Los conceptos para aplicar se enmarcan en lo funcional: actividades, secuencia, frecuencia de uso, circulación peatonal, contexto, nodos, entorno y sitio. Dentro de la conceptualización Formal se abordará desde los aspectos de jerarquía, modulación, espacio abierto, principios ordenadores de diseño, abstracción y dentro de los Elementos Urbanos Arquitectónicos las plataformas, hitos, nodos, plazas, áreas verdes, paisaje, jardines, equipamiento y mobiliario urbano, etc. Se deberá de incluir dentro del proceso de Repentina los aspectos sociales filosóficos que enmarcan el proyecto único de diseño 8 como Identidad, Cultura y Tradición, objetos diseñados en base a emblemas de la institución que requiere del proyecto. La legislación deberá de estar implícita como parte de los conceptos a aplicar en el diseño de la repentina sin soslayar la arquitectura sin barreras para todo tipo de discapacidad no simplemente los aspectos de movilidad. La repentina también será evaluada desde el punto de vista Climático y de Entorno, persiguiendo la solución óptima en relación con la orientación, soleamiento, visuales y confort climático. Cuando sean objetos

arquitectónicos, el planteamiento de la estructura es fundamental proponerla con la lógica pertinente.

Esta etapa tiene un valor de diez puntos y podrá ser realizada de manera electrónica haciendo uso de la plataforma electrónica que designe el profesor del curso de Diseño Arquitectónico 8.

### **ETAPA 3: FASE BIDIMENSIONAL 29/04/2019.**

Esta etapa tiene un valor de **33 puntos** y corresponde a la presentación final del proyecto arquitectónico, en forma completa e incluye la entrega de los siguientes documentos en un horario de 11:20 a 12:40 horas; no hay prórroga de tiempo (podrá ser entregada en medios digitales y/o físicos).

- Carpeta de presentación de Diseño (Arquitectura): a todo color
- Planta de general de acuerdo a la infraestructura vial.
- Planta de conjunto, accesos peatonales y vehiculares, estacionamientos etc. Plantas arquitectónicas por niveles y servicios. (Escala determinada)
- Secciones y Elevaciones por edificio y de conjunto. (Escala legible).
- 4 apuntes de cada edificio referenciados a una planta de conjunto.
- Perspectiva de Conjunto y apuntes exteriores e interiores.
- Carpeta de Planificación: (planos formales blanco y negro)
- Lógica estructural y detalles constructivos.
- Aspectos de control ambiental.
- Ante-Presupuesto del proyecto de lo interno planteado en el solar y obra gris y acabados de los edificios por renglones generales.

**Medio:** (impreso y/o digital)

**ARQUITECTURA** en carpeta formatos A-1 (plantas arquitectónicas, elevaciones, secciones, apuntes, perspectivas etc. Técnica: full color, tramas de computadora, fotografías.

**PLANIFICACION:** formatos en carpeta de papel bond A1 de estructuras con memoria de cálculo (Excel); ante presupuesto por áreas y/o volúmenes de obra gris únicamente, memoria electrónica proyecto completo, digital/físico.

### **FASE 3: 10 PUNTOS 20/05/2019**

Maqueta virtual/física, mostrando con claridad la volumetría de las unidades, las circulaciones vehiculares y peatonales, plazas, entorno

inmediato e interiores, incluye en cualquiera de los casos un video narrado de dos minutos mínimo.