

Programa semestral (Primer Semestre 2018)				
1.05.1 Diseño Arquitectónico I				
Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo a la semana
Diseño arquitectónico 1	1.02.1	6	2	10
Docentes	Arqta. Melissa Hurtado			
Prerrequisitos	Fundamentos del Diseño, Métodos y técnicas de investigación, Medios de expresión, Dibujo Geométrico, Geometría.			

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura
Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.
Competencias del Área
Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos en un contexto urbano, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.
Competencias de la Asignatura
Plantea la importancia de la antropometría a través del diseño de espacios arquitectónicos funcionales y desarrolla la metodología de diseño para proponer un sistema espacial de baja complejidad.
Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)
Se trabaja con una estrategia de conocimiento progresivo, a través de etapas de asesoramiento y entregas parciales, hasta organizar un sistema arquitectónico como producto final satisfactorio. Se incentiva a la participación activa que promueva el autoaprendizaje a través de actividades individuales y grupales. Se realizan laboratorios vivenciales y gráficos en clase, los que se deben completar en casa. Asimismo, se trabaja con asesorías participativas e individuales en clase, teniendo revisiones individuales de cada proyecto.
Evaluación
La evaluación es un proceso constante y ponderado acumulativamente. No todas las asesorías tienen ponderación. Está dividida en 3 Proyectos y una investigación:
2. Antropometría/ergonomía: 08 puntos      Investigación
3. Arreglos Espaciales:                      32 puntos      Arreglos espaciales
4. Sistema Espacial:                            30 puntos      Centro Medico
6. Sistema Espacial.                            30 puntos      Gimnasio
Se realizan laboratorios vivenciales y gráficos en clase, los que se deben completar en casa. Asimismo se trabaja con asesorías participativas e individuales en clase, teniendo revisiones individuales de cada proyecto. Algunas asesorías carecen de ponderación.
Normas Generales
Para el siguiente semestre los Normativos que regirán la academia son:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyes y Reglamentos de la Universidad San Carlos de Guatemala.</li> <li>• Reglamento General del CUNOC</li> <li>• Normativo General de la Licenciatura de Arquitectura Mayo 2013.</li> </ul>
Para tener derecho a nota final, el estudiante además de estar oficialmente asignado debe cumplir los siguientes requisitos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asistir al 80 % a las asesorías y/o actividades para tener derecho a evaluación. Presenta excusa.</li> <li>✓ Solo las asesorías que cumplan con el inciso siguiente tendrán ponderación.</li> <li>✓ Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.</li> <li>✓ Si el estudiante incumple con la entrega de algún ejercicio, la entrega del siguiente ejercicio será válida si entrega simultáneamente el ejercicio no presentado, el cual no tendrá puntuación alguna.</li> <li>✓ El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final.</li> <li>✓ Se consideran entregas tarde las que están fuera de día y hora programados.</li> <li>✓ Este curso no tiene examen final ni de retrasada y no se imparte en interciclos.</li> <li>✓ No se permite el uso de medios digitales, ni la reproducción en ningún sistema (fotocopias, heliográficas y otros), todos los trabajos serán en original a mano aplicando la técnica indicada en cada ejercicio. El estudiante que no cumpla con esta norma será sancionado, con base en el Reglamento vigente para los Diseños Arquitectónicos.</li> <li>✓ La entrega del proyecto final es obligatoria, aunque el acumulado de puntos sea igual o mayor a 61 puntos.</li> </ul>

### 1.02.1 Diseño Arquitectónico 1 (Primer semestre 2018)

No.	Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
1	Asignación de secciones y Presentación del curso.	División de grupos y conocimiento del curso	Determina adecuadamente la importancia de la antropometría como referencia en el diseño arquitectónico, identificando las aplicaciones de posturas o actividades con base en las dimensiones de los segmentos corporales	Hidalgo, Felipe. <i>Antropometría y Diseño</i> . Tesis de Grado. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala. S.f.
2	Antropometría	Antropometría: Estática y Dinámica.	Concluye vivencial y gráfica-mente que las actividades que realiza el ser humano, establecen espacios, definiendo Área de Uso y Áreas de Circulación.	Hall, Edward. "La Antropología del espacio, modelo organizado: las distancias del hombre; la ploxémica en el contexto de distintas culturas." En <i>Teorías de la Arquitectura</i> . 25 autores., 88-101. Guatemala: Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, s.f.
3	Ergonometría y circulación peatonal. Actividades que establecen espacios	<p><b>Ergonometría:</b> Actividades que establecen espacios en 4 posturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>De pie:</b> utilizando lavamanos, ducha, urinal y mostradores.</li> <li>➤ <b>Sentado erguido:</b> utilizando el inodoro, una silla, una silla en la actividad de trabajo de escritorio y silla en la actividad de comer.</li> <li>➤ <b>Sentado descansando:</b> utilizando sillón de 1, 2 y 3 plazas, camas imperial/matrimonial, literas.</li> <li>➤ <b>Circulando:</b> 1, 2 y 3 personas sin objetos y con objetos en pasillos y viviendas (interior y exterior).</li> </ul> <p>Define: Área de mueble, Área de Uso (AU), y Área de Circulación (AC).</p>	<p>Determina pertinentemente que los objetos arquitectónicos están en función de la proporción, escala antropométrica, la agnometría, la percepción espacial y la proxémica.</p> <p>Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para representar las posturas que establecen espacio.</p>	
4	Arreglos Espaciales.	<p>Arreglos Espaciales</p> <p>Define: función arquitectónica, actividad, mobiliario, áreas de uso, áreas de circulación, criterio de organización espacial, ubicación de puertas/ventanas, límites y volúmenes de uso.</p> <p>Criterio de Organización Espacial: Frecuencia de Uso y Secuencia de Actividades.</p>	<p>Organiza arreglos espaciales adecuados para la función determinada, a través del análisis de las actividades que se realizan.</p> <p>Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para proponer un arreglo espacial.</p> <p>Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial, para la elaboración de arreglos espaciales.</p> <p>Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer arreglos espaciales.</p>	<p>Panero, Julius y Zelnik. "Las dimensiones humanas en los espacios interiores." Editorial Gustavo Gili, S.A.; Barcelona, España: 1995.</p> <p>Wong, Wucius. "Fundamentos del diseño bi y tridimensional." Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona, 2a. Edición.</p> <p>White, Edward. <i>Sistemas de Ordenamiento. Introducción Al Proyecto Arquitectónico</i>. Primera ed. México: Editorial Trillas, 1979.</p>

5	<p>Arreglos Espaciales de las funciones Dormir/Aseo Personal/Espacios de Interconexión.</p>	<p>Arreglos Espaciales de Dormitorios: Simple, doble, de servicio, principal con vestidor y servicio sanitario.  Arreglos Espaciales de Servicios Sanitarios: De Visitas, Familiar Residencial, De Dormitorio Principal y Closet Vestidor, De Uso Simultáneo y Baterías de Servicios Sanitarios de Hombres y Mujeres.  Criterios de organización espacial: Frecuencia de uso y Secuencia de actividades.  Espacios de interconexión: Vincula las funciones arquitectónicas por medio de pasillos o vesti-bulos.</p>	<p>Propone arreglos espaciales adecuados para las funciones Dormir /Aseo Personal; y Dormir /Aseo-lavar-tender, a través del análisis de las actividades que se realizan en cada uno, e incluye los espacios de interconexión para su vinculación. Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer arreglos espaciales.</p>	<p>Broabent, Geoffrey. Metodología del diseño arquitectónico.</p>
6	<p>Arreglos Espaciales de las funciones Dormir/Aseo-lavar-tender /Espacios de Interconexión.</p>	<p>Arreglos Espaciales de Dormitorios ya aplicados: Simple, doble, de servicio, principal con vestidor y servicio sanitario.  Arreglos Espaciales de Lavanderías: Criterios de organización espacial: Frecuencia de uso y Secuencia de Actividades.  Espacios de interconexión: Vincula las funciones arquitectónicas por medio de pasillos o vesti-bulos.</p>		
7	<p>Arreglos Espaciales de la Función Estar /Elementos de Inter-conexión.</p>	<p>Arreglos Espaciales de Salas: de visitas, social, familiar, de espera y de reuniones.  Espacios de interconexión: Vincula la función arquitectónica con otras funciones, por medio de pasillos o vestibulos.</p>	<p>Propone arreglos espaciales adecuados para la función estar, a través del análisis de las actividades que se realizan.  Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para proponer un arreglo espacial.  Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales.  Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer arreglos espaciales.</p>	

8	<p>Arreglos Espaciales de la Función Cocinar /Comer /Elementos de Inter-conexión.</p>	<p>Arreglos Espaciales de Cocinas, con Distribución en: I, II, U, L, y cocineta e islas. Arreglos Espaciales de Comedores: Con mesas rectangulares y con mesas circulares. Criterio de organización espacial: Secuencia de Actividades.</p>	<p>Propone arreglos espaciales adecuados para las funciones cocinar y comer, a través del análisis de las actividades que se realizan en cada una. Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para proponer un arreglo espacial. Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer arreglos espaciales.</p>	
9	<p>Arreglos Espaciales de la Función Comer / Elementos de conexión</p>	<p>Arreglos Espaciales de Comedores, de 4, 6 y 8 personas.</p>	<p>Establece arreglos espaciales adecuados para la función comer y cocinar a través del análisis de las actividades que se realizan. Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para organizar un arreglo espacial. Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer arreglos espaciales.</p>	
10	<p>Función Estudiar / Elementos de Inter-conexión</p>	<p>Arreglos Espaciales de Áreas de estudio en el hogar</p>	<p>Establece arreglos espaciales adecuados para la función estudiar a través del análisis de las actividades que se realizan. Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para organizar un arreglo espacial. Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer A.E.</p>	
11	<p>Sistema Espacial Cuadro de Ordenamiento de Datos COD</p>	<p>Sistema Espacial. Cuadro de Ordenamiento de Datos COD. Comparación con dimensión celular.</p>	<p>Selecciona y utiliza de manera ordenada la información del COD, como punto de partida para el proceso metodológico en el diseño de un sistema espacial. Aplica y vincula los conocimientos adquiridos paralelamente en Teoría y Métodos de Diseño en la elaboración del COD. Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para establecer un arreglo espacial. Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para elaborar arreglos espaciales.</p>	<p>Brenes, Rene. <i>Teoría general de la Arquitectura</i>. Primera ed. Panama: Editorial Universitaria Carlos Manuel Gascazoto, 1994. Wong, Wucius. "Fundamentos del diseño bi y tridimensional." Editorial Gustavo Gili S.A. Barcelona, 2a. Edición Docentes diseño Nivel de Formación Básica. Diagramación. Documento de apoyo.</p>

12	Sistema Espacial Diagramación	Sistema Espacial. Conceptuación y laboratorios de Diagramación.	Aplica y vincula los conocimientos adquiridos en Teoría y Métodos de Diseño en la elaboración de la Diagramación. Propone adecuadamente la relación funcional de un sistema espacial a través de la diagramación como proceso metodológico de diseño.	
13	Sistema Espacial Arquitectónico	Sistema Espacial Sala, comedor, cocina, lavandería, servicio sanitario trisimultáneo, dormitorio principal y 2 dormitorios secundarios.	<p>Establece pertinentemente la geometrización de la forma inicial de la vivienda al vincular funcionalmente las células espaciales, como conclusión del proceso de diagramación.</p> <p>Aplica adecuadamente conceptos adquiridos en Fundamentos del Diseño y Teoría y Métodos del Diseño para el diseño morfológico de su envolvente.</p> <p>Aplica adecuadamente Principios Ordenadores del Diseño. Fundamenta la aplicación de conceptos morfológicos en el diseño de su envolvente.</p> <p>Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para proponer un arreglo espacial, una célula espacial y un sistema espacial.</p> <p>Aplica adecuadamente los criterios de organización y Interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para proponer arreglos espaciales y sistemas espaciales.</p>	
14	Proceso de Diseño Componentes modulares de un proyecto final	Proceso de diseño y Sistema Espacial	<p>Selecciona y utiliza de manera ordenada la información del COD, como punto de partida para el proceso metodológico en el diseño de un sistema espacial.</p> <p>Propone arreglos espaciales adecuados para las funciones arquitectónicas requeridas, a través del análisis de las actividades que se realizan.</p> <p>Aplica sistemáticamente la metodología de análisis apropiada, para organizar un arreglo espacial y la interrelación con otros a través del uso de elementos de interconexión.</p> <p>Aplica adecuadamente los criterios de organización e interconexión espacial para la elaboración de arreglos espaciales. Aplica y vincula los conocimientos adquiridos en Teoría y Métodos de Diseño en la elaboración de la Diagramación.</p> <p>Propone adecuadamente la relación funcional de un sistema espacial a través de la diagramación como proceso metodológico de diseño. Utiliza adecuadamente el dibujo como expresión gráfica para elaborar arreglos espaciales.</p>	

# CRONOGRAMA

PRIMER SEMESTRE DE 2018

	DIA	FECHA	CONTENIDO	EJERCICIO	PUNTEO
<b>ENERO</b>	LUNES	22	Presentación del curso/asignación de secciones		
	MARTES	23	Antropometría		
	MIÉRCOLES	24	Antropometría		
	JUEVES	25	Ergonomía		
	LUNES	29	Actividades de pie/instrucciones primer ejercicio		
	MARTES	30	Actividades orguido		
	MIÉRCOLES	31	Actividades descansando		
	JUEVES	1	Actividades de circulación		
<b>FEBRERO</b>	LUNES	5	Ejercicios on clase		
	MARTES	6	Ejercicios on clase		
	MIÉRCOLES	7	Entrega trabajo de investigación/exposiciones		
	JUEVES	8	Exposiciones	Trabajo Inv	
	LUNES	12	Arreglos espaciales/instrucciones primer ejercicio		8pts
	MARTES	13	Arreglos espaciales de dormitorios/S.S.		
	MIÉRCOLES	14	Criterios de organización espacial		
	JUEVES	15	Espacios de interconexión		
	LUNES	19	Ejercicios on clase		
	MARTES	20	Arreglos espaciales de la función cocinar/comer		
	MIÉRCOLES	21	Función estudiar/ elementos de interconexión		
	JUEVES	22	Cuadro de ordenamiento de datos		
	LUNES	26	PRIMER EXAMEN PARCIAL		
	MARTES	27	PRIMER EXAMEN PARCIAL		
	MIÉRCOLES	28	PRIMER EXAMEN PARCIAL		
	JUEVES	29			
<b>MARZO</b>	LUNES	5	Asesoría Sección A		
	MARTES	6	Asesoría Sección B		
	MIÉRCOLES	7	Asesoría Sección C		
	JUEVES	8			
	LUNES	12	Entrega primer ejercicio		
	MARTES	13	Sistema espacial/ instrucciones segundo ejercicio	Ejercicio 1	32
	MIÉRCOLES	14	DECLARACION DE HUELGA		
	JUEVES	15			
	LUNES	19	HUELGA DE DOLORES		
	MARTES	20			
	MIÉRCOLES	21	HUELGA DE DOLORES		
	JUEVES	22			
	LUNES	26	SEMANA SANTA		
	MARTES	27			
	MIÉRCOLES	28	SEMANA SANTA		
	JUEVES	29			
<b>ABRIL</b>	LUNES	2	Sistema espacial		
	MARTES	3	Sistema espacial		
	MIÉRCOLES	4	Primera asesoría Sección A		
	JUEVES	5	Primera asesoría Sección B		
	LUNES	9	Primera asesoría Sección C		
	MARTES	10	Segunda asesoría Sección A		
	MIÉRCOLES	11	Segunda asesoría Sección B		
	JUEVES	12	Segunda asesoría Sección C		
	LUNES	16	Tercera asesoría Sección A		
	MARTES	17	Tercera asesoría Sección B		
	MIÉRCOLES	18	Tercera asesoría Sección C		
	JUEVES	19	Entrega segundo proyecto		
	LUNES	23	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	Ejercicio 2	30
	MARTES	24	Proceso del Diseño		
	MIÉRCOLES	25	Primera asesoría Sección A		
	JUEVES	26	Primera asesoría Sección B		
	LUNES	30	Primera asesoría Sección C		
	MARTES	31	Segunda asesoría Sección A		
	<b>MAYO</b>	MIÉRCOLES	2	Segunda asesoría Sección B	
JUEVES		3	Segunda asesoría Sección C		
LUNES		7	Tercera asesoría Sección A		
MARTES		8	Tercera asesoría Sección B		
MIÉRCOLES		9	Tercera asesoría Sección C	Ejercicio 3	30
<b>TOTAL</b>					<b>100pt</b>



Centro Universitario de Occidente.  
División de Arquitectura y Diseño  
Diseño Arquitectónico, Nivel Básico  
Diseño Arquitectónico 1  
Arqta. Melissa Hurtado

## arquitectura cunoc

### Ejercicio de Investigación

#### Planteamiento

- 1.
2. Se pretende que el estudiante de Diseño Arquitectónico 1, realice una investigación documental de antropometría y ergonomía, contemplando los diferentes temas de investigación:
  - Etnias existentes a nivel mundial y sus características.
  - Características antropométricas de los guatemaltecos.
  - La ergonomía en la oficina y su influencia en la calidad de trabajo.
  - La ergonomía en casa, tipos de riesgos ergonómicos.
  - La tecnología y la ergonomía, la ergonomía para la industria en general.
  - La ergonomía y la arquitectura.

#### Requerimientos

3. Elaborar un documento en digital PDF, hojas tamaño carta, márgenes de 2.5 en cada lado, letra Time New Roman con un interlineado de 1.5, hacer referencia en las imágenes y tablas, no redactar en primera persona, índice y bibliografía,
4. Elaborar una presentación de power point para la exposición (tiempo máximo 15min).

#### Entrega

5. Planteamiento del ejercicio: 30 de enero 2018.
6. Asesoría (única) lunes 5 de febrero. (todas las secciones)
7. Recepción del ejercicio: 7 de febrero 2018. 11:20 a 11:30 Se evaluará el trabajo el día de la entrega, por lo que se solicita presentarse puntualmente.

#### Procedimiento

Los estudiantes se organizarán en grupos de 5 estudiantes para realizar la investigación. En el trabajo adjuntar un informe de lo que realizó cada estudiante.

El día de la exposición el docente nombrará de manera aleatoria al/los estudiantes que realizarán la exposición y presentación del trabajo de investigación, por lo que todos deben estar preparados para ese día.

#### Evaluación

A continuación se presentan las matrices de evaluación del trabajo a realizar.

Maqueta	3.0pts
Contenido	2.0pts.
Presentación	1.5pts.
Exposición	1.5pts.
<b>TOTAL</b>	<b>8.0PTS</b>



**Ejercicio mediano No. 1 (32 Puntos)**  
**Arreglos espaciales (Individual)**

**Objetivos**

- Al finalizar este ejercicio el estudiante estará en la capacidad de:
  - Anoñzar cada uno de los componentes de un arreglo espacial: área de uso, área de mueble, área de circulación.
  - Generar propuestas de arreglos espaciales considerando frecuencia y secuencia.
  - Análisis de diferentes espacios y propuesta de diferentes espacios utilizando todos los conocimientos adquiridos.

**Conceptos habilidades y destrezas**

- El estudiante desarrollara destrezas para:
  - Aplicar conceptos de integración espacial de antropometría, ergonomía, proporción y uso de escala, vinculando las circulaciones, áreas de uso y mueble.
  - Desarrollar la presentación del diseño, donde se integren los criterios de organización espacial, dando respuesta a los contenidos formales y funcionales.

**Planteamiento**

- El estudiante de diseño 1, como futuro arquitecto debe analizar cada espacio de manera individual para poder realizar un estudio y determinar las diferencias de arreglos espaciales que pudieran existir y sus variables

**Procedimiento**

El proceso de diseño se lleva a cabo por medio del estudio de las funciones de los espacios, población, cantidad de usuario, mobiliario y condiciones físicas del lugar. Deberá investigar la representación bidimensional del mobiliario que desea representar.  
Para esto deberá diseñar lo siguiente:

- Una sala familiar para seis personas - Una sala de espera para seis personas.
- Servicio sanitario para una vivienda - servicio sanitario trisimultáneo - un servicio sanitario en bañera para hombres y mujeres.
- Una sala de masajes - una clínica (médico general)
- Una oficina de administración - un área para secretario y cafetín.

**Requerimientos: Indicar**

- Área del mueble
- Área de circulación
- Área de uso
- Indicar bibliografía

Todos los requerimientos van en ocelato sobre el formato A-3

**Normas de rendimiento académico**

En todo el proceso de entrega, asesoría, recepción y evaluación se aplica el normativo de diseño arquitectónico vigente. Se le informa que solo puede entregar los trabajos que cumplieron con el proceso de asesoría, de lo contrario no se acepta.

**Cronograma:**

Entrega y explicación del proyecto: Jueves 20 de febrero

Asesorías:

**Primera asesoría: (todas las secciones)**

Lunes 26 febrero (todo)

Jueves 28 de febrero (todo)

Lunes 1 de marzo (todo)

**Segunda asesoría:**

Lunes 5 de Marzo (sección A)

Jueves 6 de Marzo (sección B)

Lunes 7 de Marzo (Sección C)

**Entrega: Lunes 12 de Marzo. En horario de 11:20am a 12:00pm**

**Requisitos de presentación final**

- Se deberá recurrir únicamente a medios de expresión gráfica manual.
- B formato de presentación será libre y la técnica de color libre. (se espera una buena presentación porque se le está dando la libertad de escoger la técnica que mejor usted domina)
- Formato A3
- Cada formato puede tener como máximo dos arreglos espaciales.
- Indicar la escala que maneja.

**Evaluación**

A continuación se presentan los matrices de evaluación del trabajo a realizar.  
Son diez arreglos espaciales cada uno se calificara de la siguiente manera:

Función	1.0pts.
Presentación	1.0pts.
Creatividad	1.0pts.
<b>Sub Total</b>	<b>3.0pts X 10= 30.0pts</b>
Asesorías	2.0pts
<b>TOTAL</b>	<b>32.0PTS</b>



### Ejercicio mediano No. 2 (30 Puntos) Centro Médico (Individual)

#### Objetivos

- Al finalizar este ejercicio el estudiante estará en la capacidad de:
  - Anoñar cada uno de los componentes de un arreglo espacial: área de uso, área de mueble, área de circulación, de un centro médico.
  - Generar una propuesta de un Centro Médico (Sistema espacial) a través de los arreglos espaciales considerando frecuencia y secuencia.
  - Análisis y propuesta de diferentes espacios utilizando todos los conocimientos adquiridos.

#### Conceptos habilidades y destrezas

- El estudiante desarrollará destrezas para:
- Aplicar conceptos de integración espacial de antropometría, ergonomía, proporción y uso de escala, vinculando las circulaciones, áreas de uso y mueble.
  - Desarrollar la presentación del diseño, donde se integren los criterios de organización espacial, dando respuesta a los contenidos formales y funcionales.

#### Planteamiento

- El estudiante de diseño 1, como futuro arquitecto debe anoñar cada espacio de manera individual para poder realizar un estudio y determinar los arreglos espaciales, seguidamente generar un sistema espacial que sea: funcional, estético, confortable.

#### Procedimiento

El estudiante antes de presentar las asesorías, deberá realizar una investigación de dos casos análogos, sobre clínicas médicas.

El proceso de diseño se llevará a cabo por medio del estudio de las funciones de los espacios que conformaron el diseño: población, cantidad de usuarios, mobiliario y condiciones físicas del lugar. Deberá investigar la representación bidimensional del mobiliario que desea representar. Para esto deberá diseñar lo siguiente:

- Una sala de espera para 12 personas.
- Un servicio sanitario en baño para hombres y mujeres.
- 4 clínicas (médico General)
- 2 clínicas pediátricas
- Una oficina de administración - un área para secretaria y café in.
- Servicio sanitario para hombres y mujeres (trabajadores)
- Vestibulo con recepciónista.
- Bodega
- Área verde

#### Requerimientos: Indicar en el trabajo final

- Área del mueble
- Área de circulación
- Área de uso

Todos los requerimientos van en acetato sobre el formato A-3

#### Normas de rendimiento académico

En todo el proceso de entrega, asesoría, recepción y evaluación se aplica el normativo de diseño arquitectónico vigente. Se le informa que solo puede entregar los trabajos que cumplieron con el proceso de asesoría, de lo contrario no se acepta.

#### Cronograma:

Entrega y explicación del proyecto: Lunes 12 de marzo

Entrega de Investigación: COD, ARREGLOS ESPACIALES, AREA DE USO, CIRCULACION Y CASOS ANALOGOS. (Formato A3) 2 de Abril 2018.

#### ASESORÍAS:

Primera asesoría: Planta arquitectónica + una sección.

Miércoles 4 de abril (Sección A y B)

Jueves 5 de abril (Sección B y C)

Segunda asesoría: Planta arquitectónica + dos secciones

Lunes 9 de abril (sección A)

Jueves 10 de abril (sección B)

Lunes 11 de abril (Sección C)

Tercera asesoría (opcional)

Jueves 12 en el horario del curso

**Entrega: Lunes 16 de abril. En horario de 11:20am a 12:00pm**

#### Requisitos de presentación final

- Planta arquitectónica
- Sección longitudinal y transversal

- Se deberá recurrir únicamente a medios de expresión gráfica manual.
- El formato de presentación será A-3, técnica a crayón, material fore.
- Cada formato se debe presentar con su respectivo cajetín y margen.
- Indicar la escala que maneja.

#### Evaluación

A continuación se presentan las matrices de evaluación del trabajo a realizar.

Investigación	4.0pts. (Individual)
Función	8.0pts.
Presentación	6.0pts.
Creatividad	6.0pts.
Asesorías	6.0pts
<b>TOTAL</b>	<b>30.0PTS</b>