

**Programa Semestral**  
**1.03.1 Diseño Arquitectónico 2**  
 Segundo Semestre 2018

**Información General**

**Nivel:** Formación Básica  
**Área:** Diseño Arquitectónico  
**Unidad:** Diseño Arquitectónico, NFB.  
**Ciclo:** Tercero  
**Carácter:** Obligatoria  
**Prerrequisito:** Teoría y Métodos del Diseño, Dibujo Projectual, Dibujo Natural, Dibujo Técnico, Diseño Arquitectónico 1

**Créditos:** 6  
**Tiempo de Teoría:** 2 horas semanales  
**Tiempo de Práctica:** 10 horas semanales  
**Catedrático:** Msc. César Augusto Tello Calderón (Coordinador):

**PERFIL DEL ARQUITECTO EN EL GRADO DE LICENCIADO:** El Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura USAC, en el grado de licenciado, estará en la capacidad de: Diseñar y producir espacios habitables que sustenten las necesidades que demanda el sistema social; con capacidad de análisis para una adecuada inserción de dichos espacios, dentro del entorno ambiental y urbano; con creatividad para enfrentar, éticamente e integrando conocimientos y variables del contexto y de la sociedad, actual y futura, para contribuir así al desarrollo urbano y rural del país. Altamente calificados y comprometidos en el mercado laboral, con liderazgo para ser agentes de cambio comprometidos con el proceso de desarrollo sostenible del país, aportando soluciones a los problemas nacionales en el campo del hábitat, preservando los recursos culturales y naturales.

**1. Descripción de la Asignatura:**

El curso de Diseño Arquitectónico 2, es la primera asignatura, en la cual se aplican: el Diseño como Proceso; la utilización de Normativas y Estándares de diseño; los conceptos análisis de sitio y su entorno, casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares de acuerdo a su jerarquía, recorrido o tipología, para conformar un sistema espacial de mediana complejidad. Asimismo, integra los conocimientos adquiridos en los cursos que sirven de prerrequisitos y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo.

**2. Objetivo General:**

Mediante la ejecución de las actividades programadas, el estudiante al finalizar el semestre, aplicará los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en los cursos de Fundamentos del Diseño, Diseño Arquitectónico 1, los prerrequisitos establecidos en la red curricular y estará integrando con lo aprehendido en esta asignatura, con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso ordenado de diseño.

**3. Objetivos Específicos:**

Al finalizar el semestre el estudiante estará en capacidad de:

- Recopilar la información necesaria que contribuya a ordenar y sistematizar el proceso de diseño, para una mejor respuesta arquitectónica.

- Clasificar en un cuadro de ordenamiento, o matriz de diagnóstico la información obtenida en la investigación.
- Establecer dentro del proceso de sistematización aludido, el Análisis de Casos Análogos, que genere las premisas de diseño que orienten de manera adecuada, el planteamiento de la respuesta de diseño.
- Generar los diagramas pertinentes, utilizando la metodología de diseño empleada en Nivel de Formación Básica.
- Iniciarse con el análisis de sitio, para ubicar un objeto arquitectónico en un entorno determinado.
- Diseñar a nivel de anteproyecto, un sistema Arquitectónico sobre la base de los contenidos propuestos en el curso.
- Percibir los espacios arquitectónicos, a través de las distintas zonificaciones y circulaciones generadas en un proyecto, al inicio de de la investigación.
- Presentar su respuesta de diseño, a través de modelos bidimensionales y tridimensionales.

**4. Metodología:**

La enseñanza se basa en la metodología de diseño aplicada en la Unidad de Diseño de Formación Básica, siguiendo un proceso lógico y ordenado de las actividades que generan espacios arquitectónicos, así:

- Se impartirá la implementación teórica necesaria.

- Se realizarán visitas a casos análogos.
- Se pedirá a los alumnos que desarrollen la investigación y diagramación para cada ejercicio.
- Se realizarán asesorías individuales y colectivas talleres en cada uno de los ejercicios las cuales serán ponderadas y el estudiante deberá cumplir con los requerimientos establecidos en cada una. La sola presencia del estudiante no constituye asistencia ni ponderación.

**5. Normas del rendimiento académico:**

- Se requiere de un 80% de asistencia mínima registrada como asesorías y/o asistencia a actividades programadas.
- Las asesorías tendrán ponderación y será acumulativa para la nota final de cada proyecto.
- Las entregas tardías sólo se aceptan en los proyectos clasificados por el tiempo de duración (Mediana y larga duración), restándole 10% de los puntos del valor total del ejercicio por cada día de atraso, aceptando hasta un máximo de 3 días de atraso. En los proyectos de poca complejidad no se aceptan entregas tardías.
- Esta asignatura no tiene zona, ejercicios de recuperación, examen final ni de recuperación, ni se imparte en Programa Asignaturas Interciclos. La nota de promoción es de 61 puntos.
- No está permitido el uso de dibujos realizados en computadora para asesorías y/o entregas finales.

**6. Evaluación:**

Se realizarán 4 ejercicios, en los cuales, cada uno de ellos está compuesto por distintas actividades, que son evaluadas de manera diagnóstica, formativa y sumativa; a través de asesorías colectivas, talleres y resultados finales. Los ejercicios tienen una ponderación cuantitativa, la cual se lleva a cabo en cada uno de ellos, por medio de una matriz de calificación, que contempla los aspectos funcionales, conceptuales y morfológicos, así como destrezas en su expresión gráfica, según la dosificación de contenidos del curso.

• Ejercicio No. 1: Diagnostico	15%
• Ejercicio No. 2: Ejercicios y talleres	30%
• Ejercicio No. 3: Ejercicio mediano	25%
• Ejercicio No. 4: Ejercicio largo	30%
	<hr/>
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

## 1.03.1 Diseño Arquitectónico 2 Segundo semestre 2018

Unidades de Trabajo	Contenidos	Objetivos de estudio	Actividades y recursos didácticos	Criterios de Evaluación y Ponderación	Bibliografía General
<b>EJERCICIO NO. 1 DIAGNÓSTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principios ordenadores de diseño</li> <li>Antropometría y Ergonomía</li> <li>Proporción y escala</li> <li>Áreas de uso y circulación</li> <li>Proxímicas</li> <li>Diseño de Celulas espaciales</li> <li>Diseño de Arreglos espaciales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el estudiante a través de una técnica específica proporcionada en clase, aplique los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos en Fundamentos de Diseño, Teoría y Métodos del Diseño y Diseño arquitectónico 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo del ejercicio en casa por el estudiante, de forma individual.</li> <li>Apoyo del docente durante el trabajo en clase.</li> <li>Instrumentos y materiales de dibujo y para maquetas.</li> <li>Estudio independiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15% de nota global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ching, Francis Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden.. Panero Julius, y Zeinik. Editorial Gustavo Gill. Mex.</li> <li>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Plazola, Alfredo. Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura Habitacional. VanDyke, Scott. Editorial Gustavo Gill. Mex. De la Línea al Diseño. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Sistemas Ordenadores de Diseño.</li> </ul>
<b>EJERCICIO NO. 2 Estacionamientos (parqueos públicos)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación</li> <li>Casos análogos</li> <li>Diagramación</li> <li>Zonificación</li> <li>Circulaciones vehiculares y peatonales</li> <li>Reglamento municipal</li> <li>Aplicación de normas y estándares</li> <li>Análisis del sitio</li> <li>Arquitectura sin barreras</li> </ul>	<p>El estudiante debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar las normas, estándares y reglamentos Municipales.</li> <li>Establecer y graficar las diferentes circulaciones vehiculares y peatonales</li> <li>Analizar y graficar las condicionantes del terreno.</li> <li>Conocer y aplicar las normas, estándares y reglamentos específicos de la arquitectura sin barreras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencias magistrales específicas.</li> <li>Apoyo docente.</li> <li>Visita a casos análogos.</li> <li>Desarrollo de la investigación y anteproyecto.</li> <li>Estudio independiente.</li> <li>Talleres en clase</li> <li>Laboratorios en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30% de nota global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ching, Francis Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden.. Panero Julius, y Zeinik. Editorial Gustavo Gill. Mex.</li> <li>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Plazola, Alfredo. Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura Habitacional. VanDyke, Scott. Editorial Gustavo Gill. Mex. De la Línea al Diseño. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Sistemas Ordenadores de Diseño.</li> </ul>
<b>EJERCICIO NO. 3 (Mediano) Taller de Arquitectura y Vivienda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Casos Análogos</li> <li>Diagramación</li> <li>Antropometría</li> <li>Zonificación</li> <li>Relaciones funcionales</li> <li>Sistemas de ordenamiento</li> <li>Frecuencia y secuencia</li> <li>Premisas de Diseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y plantear arreglos espaciales para diferentes actividades dentro de una vivienda unifamiliar</li> <li>Analizar, clasificar y proponer circulaciones horizontales y verticales peatonales</li> <li>Proponer con base a los casos análogos, soluciones espaciales.</li> <li>Analizar y aplicar las normas municipales existentes</li> <li>Analizar las condicionantes del sitio para generar una propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conferencias magistrales específicas.</li> <li>Apoyo docente.</li> <li>Visita a un Caso Análogo (Independiente).</li> <li>Talleres en clase</li> <li>Laboratorios en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25% de nota global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ching, Francis Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden.. Panero Julius, y Zeinik. Editorial Gustavo Gill. Mex.</li> <li>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Plazola, Alfredo. Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura Habitacional. VanDyke, Scott. Editorial Gustavo Gill. Mex. De la Línea al Diseño. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Sistemas Ordenadores de Diseño.</li> </ul>
<b>EJERCICIO NO.4 (Largo) Centro de Recreación Cafetería, Supermercado y Farmacia con Auto Servicio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diagramación</li> <li>Sistemas de ordenamiento</li> <li>Frecuencia y secuencia de uso.</li> <li>Área de uso y circulación</li> <li>Análisis de Casos Análogos</li> <li>Iluminación y ventilación</li> <li>Orientaciones</li> <li>Proporciones</li> <li>Circulaciones peatonales horizontales y verticales</li> <li>Circulaciones vehiculares</li> <li>Premisas de Diseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar frecuencia y secuencia de uso</li> <li>Analizar y solucionar circulaciones peatonales y vehiculares</li> <li>Analizar y propone soluciones espaciales con base a los estándares</li> <li>Analizar y aplicar las normas municipales existentes</li> <li>Analizar las condicionantes del sitio para generar una propuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visitas a casos análogos</li> <li>Apoyo docente</li> <li>Conferencias magistrales específicas.</li> <li>Estudio independiente.</li> <li>Asesorías participativas, laboratorios y talleres en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30% de nota global</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ching, Francis Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura: Forma, Espacio y Orden.. Panero Julius, y Zeinik. Editorial Gustavo Gill. Mex.</li> <li>Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Plazola, Alfredo. Editorial Trillas.</li> <li>Arquitectura Habitacional. VanDyke, Scott. Editorial Gustavo Gill. Mex. De la Línea al Diseño. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Manual de Conceptos y Formas Arquitectónicas.. White, Edward. Editorial G. y G.</li> <li>Sistemas Ordenadores de Diseño.</li> </ul>

## **DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2**

### **Ejercicio de vinculación: Residencia Universitaria**

Para realizar el vínculo de Fundamentos del Diseño y de Diseño Arquitectónico 1 con Diseño Arquitectónico 2, se desarrollará una Residencia Universitaria en Quetzaltenango.

#### **A. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Al finalizar este ejercicio, los estudiantes serán capaces de:

1. Haber completado el empleo de la técnica de sistematización del diseño.
2. Establecer claramente los sectores o zonas de los elementos que componen dicha solución, pudiendo relacionarlos, haciendo énfasis en la adecuación funcional de la propuesta.
3. Efectuar una propuesta morfológica final del objeto arquitectónico.

#### **B. PLANTEAMIENTO:**

1°. El alumno deberá elaborar una propuesta funcional del diseño de un apartamento, como primera aproximación de diseño.

2°. Para lograr establecer esta propuesta, el alumno deberá poner en práctica, como mínimo, los contenidos académicos siguientes: módulo; supermódulo; ergonometría (dimensionamiento humano, elementos móviles y su interrelación); áreas de uso; espacio generado por los elementos móviles; elementos fijos, espacios de interconexión; delimitaciones ya sean materiales o virtuales; relaciones funcionales; secuencia; frecuencia de uso, y envolventes arquitectónicas.

#### **C. PROCEDIMIENTO:**

Como paso primero se elaborará el Cuadro de ordenamiento de datos y la diagramación completa del apartamento del estudiante, luego se procederá a seleccionar una grilla (fundamentos) que ubique a 4 apartamentos en el primer nivel y 6 apartamentos en altura, unidos por un área de elevadores para luego construir una maqueta donde se localicen los 24 apartamentos (solo se amoblará 1)

#### **D. REQUERIMIENTOS ARQUITECTÓNICO/ FUNCIONALES**

El apartamento contendrá como mínimo:

- 1 sala
- 1 área de estudio
- 1 área para dormir
- 1 área de aseo personal
- 1 área de guardado de ropa
- 1 área de limpieza.

#### **E. CRONOGRAMA**

- 23 de Enero 2018: Planteamiento del ejercicio, Taller de Cuadro de Ordenamiento de Datos y Diagramación.
- 24 de Enero 2018: Taller de grilla modular.
- 29 de Enero 2018: Recepción del ejercicio.

#### **F. PRESENTACIÓN:**

**Medio:** Sobre una base de 40 x 40. Cms. se colocará la estructura y el diseño de 1 apartamento.

**Técnica:** Libre. Uso obligado de color.

**Contenido:**

**Proyecciones:** Planta volumétrica del apartamento. Escala 1/50.

**Modelo tridimensional del edificio, escala 1/100.**

#### **MATRIZ DE CALIFICACIÓN:**

Cuadro de Ordenamiento Datos y diagramas	/02
• Aspecto conceptual- funcional (apto.)	/05
• Aporte y creatividad personal grilla	/05
• Presentación (cumplimiento requisitos de cantidad, calidad y dimensionamiento)	/03
total.....	/15

#### **G. BIBLIOGRAFÍA**

- Ching, Francis *Arquitectura: Forma, Espacio y Orden.* Editorial Trillas. 1982.
- Guerrero, Arturo.
- Panero Julius, y Zelnik. *Las dimensiones humanas en los espacios interiores.* Editorial Gustavo Gili. Mex. 1984.
- Plazola, Alfredo. *Arquitectura habitacional.* Editorial Trillas.
- VanDyke, Scott. *De la Línea al Diseño.* Editorial Gustavo Gili. Mex. 1984.
- White, Edward. *Manual de conceptos y formas arquitectónicas.* Editorial G. y G. 1984.
- White, Edward. *Sistemas ordenadores de diseño.* Editorial G. y G. 1984.

Quetzaltenango, 23 de Enero 2018.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA CUNOC.**  
**DIVISIÓN DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**  
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO II**  
**PRIMER SEMESTRE 2018**

**CATEDRÁTICO**

Msc. Arq. César Augusto Tello Calderón Coordinador Nivel de Formación Básico

**Ejercicio No. 2 DISEÑO DE PARQUEOS**  
(30 puntos de la nota final).

**TEMA: CIRCULACIONES VEHICULARES**  
**ANTEPROYECTO: ESTACIONAMIENTO DE VEHÍCULOS .**

**OBJETIVO GENERAL:**

Que el estudiante pueda proponer soluciones adecuadas en áreas de estacionamiento complementarias en diversos proyectos, que cumplan con los requerimientos, estándares y normas municipales vigentes, así como las consideraciones de circulación tanto vehicular como peatonal.

**OBJETIVOS TERMINALES:**

Al finalizar estos ejercicios el estudiante podrá:

- Utilizar de manera inicial los requerimientos, estándares y normas municipales vigentes sobre áreas de estacionamientos y aplicarlas a cualquier proyecto dado.
- Diseñar un estacionamiento sin incurrir en los problemas frecuentes respecto a cruces de circulaciones vehiculares y peatonales.
- Aplicar los conceptos de secuencia y frecuencia importante en el manejo de este tipo de proyectos.
- Diferenciar las distintas zonas de estacionamiento: privado, público y de servicio en un área deportiva.

**CONCEPTOS, HABILIDADES Y/O DESTREZAS:**

En esos proyectos el estudiante desarrollará destrezas para:

- Aplicar conceptos de frecuencia y secuencia de uso en espacios de estacionamientos vehiculares.
- Aplicar conceptos de antropometría y ergonometría para el diseño de un complejo deportivo.
- Utilizar los normativos y estándares vigentes, especialmente en la consideración de personas con limitaciones físicas.
- Conocer y aplicar diferentes sistemas de interconexión en relación con otras áreas del proyecto general.
- Utilizar técnicas de expresión gráfica en donde se aplique color y tinta.

Ejercicios de Investigación Didáctica

Previo al diseño de cualquier estacionamiento es necesario conocer las dimensiones de diferentes tipos de vehículos, áreas para circular, estudios de radios de giro, casos análogos y el estudio de Legislación que rige la ciudad donde se efectuara el diseño.

El ejercicio se llevará a cabo del lunes 29 de Enero al Lunes 5 de Marzo.

**Ejercicio No. 1 Grupal**

Investigación de diferentes tamaños de vehículos y radios de giro. Realizarlo en formato A-1 Técnica de presentación Libre, tiene un valor de 2 puntos.

**Ejercicio No.2 Individuales**

Diseño de parqueos, se trabajarán con terrenos en donde aplicarán los conceptos aprendidos.

- Terreno pequeño No. 1 aplicarán conceptos de accesos, seguridad peatonal y diseño de cajones de parqueos. Tiene un valor de 3 puntos.

- Terreno grande No. 2 aplicarán conceptos de radios de giro, estacionamientos de servicio aplicando maniobras, y autoservicio. Tiene un valor de 6 puntos.

Normativo de Áreas de estacionamiento, Municipalidad de Guatemala.  
Plazola y Cisneros, Arquitectura Habitacional.  
Neufert. Ernest, Arte de Proyectar en Arquitectura.

#### Ejercicio No. 3 grupal

Para realizar un análisis de parqueos existentes se les proporcionará un parqueo previamente diseñado para realizar un análisis de funcionamiento y el estudiante propondrá un nuevo diseño en donde se estudiará el espacio que ocupan de áreas de servicio y parqueos de minusválidos. Tendrá un valor de 2 puntos.

Quetzaltenango Febrero 2018.

#### Ejercicio No. 4

Realizar la medición de parqueos existentes en la universidad y proyectarla a un formato. Se realizará en grupos de 5 personas y tendrá un valor de 2 puntos.

Luego el estudiante *en forma individual* realizará un nuevo diseño que incorpore la arquitectura sin barreras, teniendo un valor de 7 puntos.

#### Ejercicio No. 5

Se realizarán 2 visitas a edificios que posean parqueos subterráneos en donde se analizará el funcionamiento y pendientes de rampas, teniendo un valor de 8 puntos

#### **NORMAS REGLAMENTARIAS:**

Las indicadas en el reglamento de Diseño Arquitectónico Nivel de Formación Básica.

El alumno deberá asistir a la totalidad de actividades.

La hora de recepción será: de 11:20 a 12:00 horas. Cualquier entrega después de esta hora, será tomada como un día tarde.

No se acepta el uso de computadora para asesorías y/o presentación final sanción no se calificará el proyecto el proyecto final o asesoría.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Reglamento de Construcción Urbana, Municipalidad de Guatemala.

**Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura  
Nivel de Formación Básica, Unidad de Diseño Arquitectónico.**

Profesor Arquitecto: CUNOC Cesar Augusto Tello (Coordinador)

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2**

**Ejercicio No. 3: Farmacia con  
Autoservicio y Clínicas Universitarias**

**A. OBJETIVOS TERMINALES:**

Al finalizar el presente ejercicio, los estudiantes que cumplan con los requerimientos aquí enunciados, estarán en la capacidad de:

1. Identificar las áreas (sectores o zonas) de una Farmacia con Autoservicio y Clínica, sus elementos componentes y podrá relacionarlos funcional y morfológicamente.
2. Proponer soluciones arquitectónicas a un ejercicio de poca complejidad, con el reforzamiento de la Estrategia de Enseñanza de Diseño Arquitectónico de la Diagramación, que contribuya a la sistematización del diseño.
3. Experimentar las posibilidades de obtener diversas respuestas de diseño morfológico.

**B. PLANTEAMIENTO:**

Dentro de la nueva planificación Universitaria se desea establecer en Quetzaltenango, una farmacia con Autoservicio y Clínicas Médicas que llene todas las expectativas que la familia universitaria necesita, para ser un proyecto único a nivel Centroamericano, y por lo tanto requiere los servicios de un Arquitecto, que diseñe una propuesta que llene tales expectativas.

Para lograr establecer esta propuesta de diseño, el alumno deberá, recurrir a su experiencia individual y poner en práctica, como mínimo, los contenidos académicos de diseño aprendidos anteriormente entre ellos: módulo; supermódulo; ergonometría (dimensionamiento humano, elementos móviles y su interrelación); aplicados a los nuevos conocimientos del presente diseño, entre ellos: fluidez de circulación vehicular, áreas de circulación peatonal; espacios de interconexión, rampas ubicación de circulaciones verticales y ubicación de áreas verdes.

**C. PROCEDIMIENTO:**

El alumno iniciará con una investigación de casos análogos, cuadro de ordenamiento de datos, diseño de células espaciales y diagramación la cual realizará en grupos de 5 personas y luego en forma individual propondrá una estrategia de diseño para la organización de sus elementos dentro del terreno y luego le dará un carácter arquitectónico, que finalice en su presentación final.

**D. REQUERIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS/ FUNCIONALES**

Los usuarios de este servicio son personas usuarias de la universidad San Carlos CUNOC, de distintos estratos sociales, con edades que oscilan desde infantes (familiares, empleados y/o estudiantes), hasta adultos mayores. Personas interesadas en efectuar consultas médicas y compra de medicamentos para paliar u obtener mejoras en su salud. Dichos usuarios pueden llegar a hacer uso de los servicios de la Farmacia, Autoservicio y Clínica de manera individual, o en grupo; necesitando de los espacios que los provean de la suficiente comodidad y oportunidad de interrelación para realizar las funciones que caracterizan a tal servicio público.

Las superficies de las Áreas Componentes de la Farmacia y Clínicas son:

<b>FARMACIA</b>	<b>50 Metros<sup>2</sup></b>
• Despacho y área de atención al público	16
• Área de Exhibición	16
• Bodega Seca	6
• Bodega Fría	6
• Servicio Sanitario y área de empleados	6
<b>CLINICAS</b>	<b>81 Metros<sup>2</sup></b>
• Área de Espera	9
• Servicio Sanitario Público	3
• Área de información y enfermería	9
• Clínica Medicina General	12
• Clínica de Odontología	12
• Clínica Psicológica	12
• Clínica de Pediatría	12
• Clínica de Traumatología	12
• Clínica de Ginecología	12
<b>PARQUEOS</b>	
• 1 área de Carga y Descarga 3 vehículos	
• 1 área para Autoservicio de la Farmacia	
• Parqueo para 25 motocicletas	
• Parqueo para 25 bicicletas	
• Parqueo para 70 vehículos público	
• Parqueo para 20 minusválidos	
• Parqueo para 10 administrativos	
• Parqueo de 1 bus	

**E. Cronograma**

Marzo 07 : Planteamiento del problema  
 Marzo 08 y 13 : asesoría de Investigación  
 Marzo 12 : Recepción Proyecto taller del diseño de Parqueo Subterráneo.  
 Abril 02 Recepción de la Investigación  
 Semana del 02 al 05 de abril primera asesoría del diseño de las plantas arquitectónicas del complejo médico.  
 Semana del 09 al 12 de abril Asesoría del Conjunto ( EDIFICIO Y PARQUEOS)  
 Abril 16 RECEPCION DEL EJERCICIO.

**F. PRESENTACIÓN:**

Medio: Formatos A1 Los formatos no deberán doblarse ni enrollarse ni doblarse. Técnica: Libre. Uso obligado de color.

**G. MATRIZ DE EVALUACIÓN:**

Investigación	/ 5
Casos Análogos	/2 puntos
Diagramación	/1 punto
C.O.D. Y Células Espaciales	/2 puntos
Asesorías	/ 6
DISEÑO Plantas Arquitectónicas	/ 9
Diseño del Conjunto	/ 10
Seguridad Peatonal	/ 2 puntos
Fluidez Vehicular Y lógica Autoservicio	/ 2 puntos
Dimensionamiento y lógica en el diseño	/ 6 puntos
<b>TOTAL.....</b>	<b>/ 30 PUNTOS</b>