



CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
: Historia y Teoría de la Arquitectura	2.09.2	3	2	2	Análisis de la Arq. Colonial
Profesor: Luis Méndez Lacayo			Código Classroom. qo7ze3v		

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

Fundamenta y propone un uso específico para edificios patrimoniales comprendiendo la importancia de la conservación del mismo y utilizando la metodología propia de la Restauración del patrimonio edificado para la intervención del mismo, en un centro histórico del país.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2.	Introducción	Definición de Cultura, ¿Qué son los monumentos arquitectónico? ¿Qué es la Conservación?	Utilice con propiedad los términos relacionados con la Conservación de monumentos.	BONFIL, Ramón "Apuntes sobre la Restauración de Monumentos". SEP , México 1971 CHANFON, Carlo s "Fundamentos Teóricos de la Restauración", UNAM, México 1996.
3, 4, 5.	Relación entre hombre y monumento	El Documento histórico, el documento artístico histórico y la Identidad Cultural.	Interprete con objetividad la información contenida en el edificio patrimonial como evidencia de la identidad cultural del sitio y su momento histórico.	BÜHLER, Dirk "Documentación de la Arquitectura Histórica". Universidad de las Américas, Puebla'90 CEBALLOS, Mario y TO, Marco "El Complejo arquitectónico de la Recolección." un a propuesta de Restauración y Reciclaje". USAC 1990, Tesis de Maestría



6, 7.	La Legislación	Legislación Nacional, Internacional y Específica sobre patrimonio y conservación.	Interprete con propiedad el marco legal vigente y contemporáneo que afecta la restauración de un monumento.	Constitución, <u>Leyes patrimoniales. Ley de Protección de la Antigua Guatemala,</u> Carta s UNESCO.
8, 9, 10, 11,	El estudio de los monumentos	El Contexto físico, urbanístico y social. El Contexto histórico. Los Levantamientos: Topográfico, Arquitectónico, Fotográfico, Materiales y sistemas constructivos, Daños y alteraciones, Los Daños alteraciones y deterioros y El Diagnóstico	Identifiquen evalúen con pertinencia y apego a la verdad, problemas de daños, alteraciones y deterioros en los bienes inmuebles patrimoniales, representándolos gráficamente en planos arquitectónicos.	CHICO, Pablo " <u>Teoría y Práctica en la Conservación de un Monumento</u> " SEP- INAH- ENCRM, México 1982, Tesis de Maestría" DIAZ BERRIO, <u>Salvador "Terminología en Materias de Conservación de Monumentos Arquitectónicos"</u> INAH, México 1982. VILLAGRAN GARCIA, José " <u>Arquitectura y Restauración de Monumentos</u> ". Méxic o 1950
12 13 14	Esquema para el proyecto de restauración.	Justificación y Descripción, Manejo de la Documentación Histórica, Manejo de la Teoría de la Restauración y El Diagnostico	Proponga de manera grupal un proyecto de restauración que responda adecuadamente a una necesidad social y a la situación de conservación del edificio patrimonial, cumpliendo con los requerimientos legales que las instituciones al cuidado del patrimonio exigen.	



Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

En clase se explica las diferentes fases de la metodología de recolección de datos para definir el estado actual del edificio, los días sábados establecidos para realizar los laboratorios en el sitio de trabajo (Antigua) se aplicarán las mismas por los estudiantes en compañía del docente, en cada edificio elegido. Esta forma de trabajo, exige que el estudiante lea el material y la asistencia a los laboratorios es obligatoria.

Evaluación

El tipo de evaluación será Objetiva, con matriz de evaluación que contempla los aspectos cognoscitivos (contenido) y Psicomotrices (presentación) en función de cada trabajo. Para lograr que la participación en los laboratorios sea integral, con valoración individual: se deberán de realizar reportes de las Lecturas (20 puntos) dos exámenes parciales (20 puntos) reportes de visitas (10 puntos) y el examen final (15 puntos) y en grupo el desarrollo del proyecto de Restauración (35 puntos) para hacer un total de 100 puntos,

Normas Generales

Para tener derecho a Nota final, el estudiante debe cumplir los siguientes requisitos

- Estar oficialmente asignado
- Asistir al 80 % de las actividades realizadas
- Haber entregado un mínimo del 80 % de tareas
- Realizar obligatoriamente el examen final y entregar el proyecto de restauración, así como a todos los ejercicios en situ.
- Cumplir con tener la zona mínima de 35 puntos.
- La nota mínima de promoción es de 61 puntos sobre 100
- Para tener derecho a retrasada deberá de cumplir con los incisos anteriores.