

DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2 Sección "C" Primer Semestre 2022

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño arquitectónico	1.03.1	6	5 periodos	10 horas	Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1	Diseño arquitectónico 3

Catedrático

MSc. Arq. Cesar Augusto Tello Calderón

Horario del Curso

Sección "C" MARTES & JUEVES de 11.20am a 12.40pm

ENLACE MEET DARQ2AX

meet.google.com/wqw-pybx-mmo

Clave de Matriculación MOODLE

DARQ20222C

ENLACE REUNIONES GENERALES DARQ2

meet.google.com/pfn-xiui-wxr



ESCANEA ME

Normas Generales del área de Diseño Arquitectónico General

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de prerrequisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Presentación del Curso			
1 a 4	Ejercicio No. 1 Diseño y Circulación Vehicular Parqueo de un Centro Comercial.	Normas y Dimensiones Vehiculares. Ancho de calles Radios de Giro	<ul style="list-style-type: none"> • Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos. • Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales. • Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones. • Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales vigentes en cada comunidad. 	Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i> . México: Editorial Plazola, 2001. Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i> . México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982. Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i> . México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979. Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i> . Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gili, S. A., 1995. Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i> . México: Gustavo Gili, 1996. Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i> . U.S.A.: Editorial Whitney, 1979. Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i> . México: Editorial Gustavo Gili, 1984. Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-ytri- dimensional - Colección GG Diseño".
3 a 8	Ejercicio No. 2 Parqueo en un Subterráneo	Casos Análogos Normas, estándares y reglamentos.		
9 a 15	Ejercicio No. 3 Proyecto Integral (parqueo, Arquitectura y Concepto en fachadas).	Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior) Idea generatriz. Diseño Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. • Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio. • Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público. • Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior. • Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente. • Genera de manera creativa propuestas formales. 	Editorial Gustavo Gili, S. A.; Barcelona, España: 1992. Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i> . Guatemala: Editorial Educativa, 2005.

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Por medio del dialogo socrático, estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter individual o grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en el ejercicio semestral.

Técnica docente: Clases sincrónicas y asincrónicas, practica continua. Resolución de problemas específicos puntuales. Revisión y análisis de Asesorías. Soporte continuo por medios electrónicos. Visitas de Campo (si es permitido)

Recursos: Campus Virtual, guías didácticas y manuales de procedimientos, tutoriales digitales elaborados por el docente, cuenta del Portal de Estudiantes de Autodesk, versión educativa de Autodesk Revit 2020, Adobe Photoshop y versión Free de Lumion3d.

Por la política Ambiental de la Universidad, todas las entregas se harán en formato digital, para no usar papel y ser amigables con el ambiente.

Evaluación

Se utilizará la evaluación en proceso, para el efecto se utilizarán MATRICES DE EVALUACIÓN para cada ejercicio. Sólo se evaluarán proyectos completos.

El curso se divide en TRES BLOQUES

EJERCICIO UNO --- 20PTS
EJERCICIO DOS -- --30PTS
EJERCICIO TRES -- 50PTS
TOTAL ----- 100PTS

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido, y lo que indica el Artículo 67 del Normativo General de la licenciatura en Arquitectura del CUNOC, año 2012.

Normas Educación Virtual

- El único medio de conexión para las labores de la educación en modalidad virtual, será el correo electrónico oficial del Centro Universitario de Occidente
- Se deberá colocar una fotografía personal de rostro en el usuario de Gmail de la cuenta institucional del CUNOC y en el perfil personal de Moodle.
- El horario de ingreso a clases sincrónicas de manera virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.
- Los estudiantes deben de dirigirse con respeto y educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores.
- Los estudiantes deberán acatar las instrucciones socializadas y cumplir con los plazos de tiempo que se brindan para cada actividad. Al no acatar las instrucciones o no cumplir las normas establecidas en la actividad virtual, se procederá a sancionar al estudiante descontándole el 50% del valor total del ejercicio que esté en desarrollo al momento de la falta.
- Los medios oficiales de socialización de la información incluyen: Correo electrónico institucional, espacio de tablón de anuncios del curso y chat de atención sincrónica. Publicada la información, en alguno de estos medios, toma el carácter de oficial y el estudiante no podrá aducir desconocimiento de la misma.
- De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos universitarios de la USAC.
- El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los ejercicios. Posterior a la hora estipulada no se calificarán las actividades.
- Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y en el planteamiento del ejercicio compartido por escrito. Los archivos que no cumplan con esta instrucción no serán evaluados.
- En tareas se debe cumplir con el peso (tamaño en gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito. Los archivos que no cumplan con esta instrucción no serán evaluados.
- Único horario de atención a estudiantes: LUNES A VIERNES DE 7:00am a 2:00pm
- Las Clases Sincrónicas por control de la Universidad de San Carlos de Guatemala, deben de ser grabadas

CRONOGRAMA DISEÑO ARQUITECTÓNICO II_1-2022

MES	SEMANA	DÍA	FECHA	EJERCICIO	ACTIVIDAD	TIPO	RECIBEN	ENTREGAN	VALOR		
ENERO	1	MIÉRCOLES	26	EJERCICIO UNO	Bienvenida, Presentación del Curso		INVESTIGACIÓN				
		JUEVES	27		Clase Magistral, ¿Qué es un parqueo? Partes Parqueo	CLASE					
	LUNES	31	ASUETO OFICIAL								
FEBRERO	2	MARTES	1		Clase Magistral, Cálculo distribución de áreas	CLASE					
		MIÉRCOLES	2								
		JUEVES	3		Clase Magistral sobre Radios de Giro y Dirección	CLASE	EJERCICIO 1				
	3	LUNES	7		Asesoría 1 - Secciones A & B	ASESORÍA					
		MARTES	8		Asesoría 1 - Secciones C, D & E	ASESORÍA					
		MIÉRCOLES	9		Asesoría 1 - Secciones A & B	ASESORÍA					
		JUEVES	10		Asesoría 1 - Secciones C, D & E	ASESORÍA					
	4	LUNES	14	Asesoría 2 - Secciones A & B	ASESORÍA		INVESTIGACIÓN				
		MARTES	15	Asesoría 2 - Secciones C, D & E	ASESORÍA						
		MIÉRCOLES	16	Asesoría 2 - Secciones A & B	ASESORÍA						
		JUEVES	17	Asesoría 2 - Secciones C, D & E	ASESORÍA						
	MARZO	5	LUNES	21	<i>RECEPCION EJERCICIO UNO</i>					EJERCICIO 1	20
			MARTES	22	Clase Magistral, Que es un parqueo subterráneo	CLASE					
		6	MIÉRCOLES	23							
			JUEVES	24	Casos Análogos, cálculo de Rampas, Modulación Estructural	CLASE	EJERCICIO 2				
		7	LUNES	28	Asesoría 1 - Secciones A & B	ASESORÍA	PRIMER EXAMEN PARCIAL				
			MARTES	1	Asesoría 1 - Secciones C, D & E	ASESORÍA					
MIÉRCOLES			2	Asesoría 1 - Secciones A & B	ASESORÍA						
JUEVES			3	Asesoría 1 - Secciones C, D & E	ASESORÍA						
8			LUNES	7	Asesoría 2 - Secciones A & B	ASESORÍA					
			MARTES	8	Asesoría 2 - Secciones C, D & E	ASESORÍA					
	MIÉRCOLES		9	Asesoría 2 - Secciones A & B	ASESORÍA						
	JUEVES		10	Asesoría 2 - Secciones C, D & E	ASESORÍA						
9	LUNES		14	Asesoría 3 - Secciones A & B	ASESORÍA						
	MARTES		15	Asesoría 3 - Secciones C, D & E	ASESORÍA						
	MIÉRCOLES		16	Asesoría 3 - Secciones A & B	ASESORÍA						
	JUEVES		17	Asesoría 3 - Secciones C, D & E	ASESORÍA						
9	LUNES		21	<i>RECEPCION EJERCICIO DOS</i>					EJERCICIO 2	30	
	MARTES	22	Clase Magistral, COD & DIAGRAMACIÓN	CLASE	EJERCICIO 3						
	MIÉRCOLES	23									

		EJERCICIO TRES		CLASE								
ABRIL	10	JUEVES	24	Clase Magistral , IDEA GENERATRIZ & ANALISIS SITIO	CLASE							
		LUNES	28	Asesoría 1 - Secciones A & B	ASESORÍA	DESASIGNACIÓN CURSOS						
		MARTES	29	Asesoría 1 - Secciones C, D & E	ASESORÍA							
		MIÉRCOLES	30	Asesoría 1 - Secciones A & B	ASESORÍA							
		JUEVES	31	Asesoría 1 - Secciones C, D & E	ASESORÍA							
	LUNES	4	Asesoría 2 - Secciones A & B	ASESORÍA								
	11	MARTES	5	Asesoría 2 - Secciones C, D & E	ASESORÍA							
		MIÉRCOLES	6	Asesoría 2 - Secciones A & B	ASESORÍA							
		JUEVES	7	Asesoría 2 - Secciones C, D & E	ASESORÍA							
		ASUETO SEMANA SANTA 2022										
12	LUNES	11										
	MARTES	12										
	MIÉRCOLES	13										
	JUEVES	14										
	13	LUNES						18	Asesoría 3 - Secciones A & B	ASESORÍA	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	
		MARTES						19	Asesoría 3 - Secciones C, D & E	ASESORÍA		
		MIÉRCOLES						20	Asesoría 3 - Secciones A & B	ASESORÍA		
		JUEVES						21	Asesoría 3 - Secciones C, D & E	ASESORÍA		
14	LUNES	25	Asesoría 4 - Secciones A & B	ASESORÍA		PARTE UNO - EJ3						
	MARTES	26	Asesoría 4 - Secciones C, D & E	ASESORÍA								
	MIÉRCOLES	27	Asesoría 4 - Secciones A & B	ASESORÍA								
	JUEVES	28	Asesoría 4 - Secciones C, D & E	ASESORÍA								
	ASUETO OFICIAL											
MAYO	15	LUNES	2									
		MARTES	3									
		MIÉRCOLES	4									
	JUEVES	5	Asesoría 5 - Secciones C, D & E	ASESORÍA								
	16	LUNES	9	EXAMENES FINALES								
MARTES		10										
MIÉRCOLES		11										
JUEVES		12										
17	LUNES	16	<i>RECEPCION EJERCICIO TRES</i>			PARTE DOS - EJ3	15					
TOTAL							100					

