

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE 2-B (segundo semestre 2021)

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Teoría e Historias	2.04.4		2	2 horas	Historia de la Arquitectura y el Arte 1	

Catedrático

MSc. Arq.: Melissa Hurtado Girón
melissa.hurtado@cunoc.edu.gt

Horario del Curso

Lunes: 7:00 – 8:20, miércoles: 7:00 – 8:20

Nombre del curso en Moodle-CUNOC	Código matriculación de Moodle
2.04.4 Historia de la Arquitectura y el Arte 2 Sección B	2.04.4-B-2-21

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Area

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

- Observa, analiza, identifica e interpreta de una forma científica: la arquitectura, pintura, escultura y principales representantes de las épocas que abarcan desde el Renacimiento hasta las Últimas Corrientes Contemporáneas en Europa y América en relación al contexto económico, político, social y geográfico de cada época.
- Valoriza y expresa su opinión con juicio crítico y ético las características principales de la arquitectura, pintura y escultura desde el Renacimiento hasta la Últimas Corrientes Contemporáneas.
- Comprende el valor patrimonial, cultural y universal de la humanidad



Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2	El Arte en Siglo XV y XVI	<p>Contexto del Renacimiento y el Manierismo en Europa</p> <p>Los tratados del Renacimiento y Manierismo</p> <p>Arquitectura Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Renacimiento y manierismo Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XV y XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> El Arte en el Renacimiento Editorial Moleiro Autor Liana Canfranchi vegas El Arte del Renacimiento: Libro ilustrado, arte y cultura Editorial Vox V.V.A.A Los secretos de la obra de arte. Renacimiento italiano. Editorial Taschen Autores Rainer & Rose-Marie Hagen <p>https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc</p> <p> </p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k</p>
3 y 4	El Arte en Siglo XVII	<p>Contexto del Barroco en Europa</p> <p>Tratadistas de la época</p> <p>Arquitectura Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVII</p>	<ul style="list-style-type: none"> Breve historia del Barroco Editorial Nowtilus ediciones Taranilla de la Vargas, Carlos 2018 El Barroco Editorial Konemann Varios autores 2010 El Barroco arte de la contrarreforma Editorial Espasa Autor Werner Weisbach 1948 Historia de la arquitectura occidental: Barroco en Europa Editorial dossat Autor: Fernado Chueca Goitia 2000 Barroco y Neoclásico Editorial la unión de libros Autor Rebeca Eugenia Gómez 2011
5 Y 6		<p>Contexto del Rococó y Neoclásico en Europa</p> <p>Tratadistas de la época</p> <p>Arquitectura, Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> Arte del renacimiento, barroco y rococo Editorial Teide Autor: Mia Cinetto 1973 Como reconocer el arte neoclásico Editorial Edunsa Autor E. Bornay 1995



<p>7, 8 Y 9</p>	<p>El Arte en Siglo XIX</p>	<p>Contexto del Romanticismo en Europa</p> <p>Tratadistas de la época</p> <p>Arquitectura, Escultura y Pintura del romanticismo, Art & Craft, Estilo Victoriano.</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Goya. Entre Neoclásico y Romanticismo. Historia 16. Numero 27 historia del arte Autor Valeriano Bozal • Romanticismo y arte Editorial Destino Autor William Vaughan 1995 • Las claves del arte del Romanticismo al impresionismo – como identificarlos Editorial Ariel Autor Carlos Rayero 1886
<p>10, 11 y 12</p>	<p>La Arquitectura En el Siglo XX y XXI</p>	<p>Contexto Político y social</p> <p>Movimientos</p> <p>Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Art Nouveau • Art Deco • Bauhaus • Racionalismo (moderno, orgánico, brutalismo, metabolismo) • Expresionismo • Estilo Internacional • Posmoderno • Tardo Moderno • High Tech • De constructivismo • Últimas Tendencias 	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones arquitectónicas del siglo XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte del Siglo XX, enciclopedia virtual Editorial Scala Grupo Autor V.V.A.A 2010 • Arte del Siglo XX vol. I y II Editorial Taschen Varios autores 1999 • Arte y Arquitectura del siglo XX tomo 1 Editorial Montesinos Autor. Amelia Martínez Muñoz 2001 <p>BIBLIOGRAFIA GENERAL</p>
<p>13, 14 y 15</p>	<p>Arte En el Siglo XX Y XXI</p>	<p>Contexto Político y Social Movimientos</p> <p>visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posimpresionismo • Fauvismo • Cubismo • Futurismo • Expresionismo • Constructivismo • Dadaísmo • Bauhaus • Abstractismo • Surrealismo • Expresionismo • Pop Art • Op Art • Arte en Acción • Fluxus y Minimalismo • Arte Povera • Hiper realismo • Artes Digitales • Kitch • Land art • Últimas tendencias 	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones artísticas del siglo XX Y XXI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte. Ed. Garriga, Barcelona Gombrich, Ernst 1966 • Historia del Arte. Enciclopedia Salvat. Ed. Barcelona Varios Autores 1976 • Historia Universal del Arte. Ed. Everest S.A. Madrid Varios Autores. 1988 • http://www.arteguias.com • http://clio.rediris.es/

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas y ejercicios a tratar.

- Moodle
- Meet, etc.

Evaluación

- Primer parcial 20 puntos
- Segundo parcial20 puntos
- Investigaciones.....30 puntos
- Evaluación final 30 puntos
- **TOTAL.....100 PUNTOS**

Normas Generales

Los normativos del vigentes de la USAC.