

DISEÑO ARQUITECTONICO 2 Sección "C"

SEGUNDO SEMESTRE 2022

| Área | Código | Créditos | Periodos presenciales a la semana | Horas de trabajo en casa a la semana | Pre-requisitos | Post-requisitos |
|-----------------------|--------|----------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Diseño arquitectónico | 1.03.1 | 6 | 5 períodos | 10 horas | Teoría y métodos del diseño, dibujo proyectual, dibujo natural, dibujo técnico y diseño arquitectónico 1 | Diseño arquitectónico 3 |

Catedrático – Correo Electrónico

MSc. Arq. Juan Carlos García Caffaro – gacaff@cunoc.edu.gt

Horario del Curso

Sección "C" MARTES & JUEVES de 11.20 a 12.40 Horas

ENLACE MEET

meet.google.com/cju-ijqz-gtq

PLATAFORMA

Moodle

CÓDIGO AUTOMATRICULACIÓN

DAIIC2-2022

ENLACE REUNIONES GENERALES DARQ2

meet.google.com/fta-wkpm-eqz



ESCANEA ME

Normas Generales del área de Diseño Arquitectónico General

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de prerrequisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

| Semana de clases | Tema | Contenidos | Indicador del Logro | Bibliografía |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Presentación del Curso | | | |
| 1 a 7 | Ejercicio No. 1 AUTOBANCO | 1. Circulaciones Peatonales 2. Circulaciones Vehiculares 3. Línea de Fachada 4. Índice de ocupación 5. Índice de Construcción | <ul style="list-style-type: none"> Propone soluciones adecuadas en áreas de estacionamientos complementarias en diversos tipos de proyectos. Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales. Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos dimensiones. Cumple con requerimientos, estándares y normas municipales vigentes en cada comunidad. | Cisneros, Plazola, <i>Arquitectura habitacional</i> . México: Editorial Plazola, 2001. Edward, White, <i>Manual de conceptos y formas arquitectónicas</i> . México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982. Edward, White. <i>Sistemas ordenadores de diseño</i> . México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979. Ernest, Neufert, <i>Arte de Proyectar en Arquitectura</i> . Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gili, S. A., 1995. Francis, Ching, <i>Forma, Espacio y Orden</i> . México: Gustavo Gili, 1996. Julius, Panero, <i>Dimensiones Humanas y Espacio Interior</i> . U.S.A.: Editorial Whitney, 1979. Scott, Van Dyke, <i>De la línea al diseño</i> . México: Editorial Gustavo Gili, 1984. Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi-ytri- dimensional - Colección GG Diseño". |
| 9 a 15 | Ejercicio No. 2 Proyecto Integral TORRE PARQUEOS + INSTITUTO ACADEMICO | 1. Circulaciones Horizontales 2. Circulaciones Verticales 3. Rampas 4. Gradas 5. Diseño Universal 6. Modulación Estructural 7. Aplicación Normas 8. Entorno Inmediato 9. Interconexión Espacial Exterior 10. Jerarquía 11. Orientación 12. Tamaño Ventanas | <ul style="list-style-type: none"> Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio. Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público. Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior. Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, respetando el medio ambiente. Genera de manera creativa propuestas formales. | Editorial Gustavo Gili, S. A.; Barcelona, España: 1992. Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. <i>Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad en espacio físico y medios de transporte en Guatemala</i> . Guatemala: Editorial Educativa, 2005. |

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Por medio del dialogo socrático, estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter individual o grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en el ejercicio semestral.

Técnica docente: Clases sincrónicas y asincrónicas, practica continua. Resolución de problemas específicos puntuales. Revisión y análisis de Asesorías. Soporte continuo por medios electrónicos. Visitas de Campo (si es permitido)

Recursos: Campus Virtual, guías didácticas y manuales de procedimientos, tutoriales digitales elaborados por el docente, cuenta del Portal de Estudiantes de Autodesk, versión educativa de Autodesk Revit 2020, Adobe Photoshop y versión Free de Lumion3d.

Por la política Ambiental de la Universidad, todas las entregas se harán en formato digital, para no usar papel y ser amigables con el ambiente.

Evaluación

Se utilizará la evaluación en proceso, para el efecto se utilizarán MATRICES DE EVALUACIÓN para cada ejercicio. Sólo se evaluarán proyectos completos.

El curso se divide en DOS BLOQUES

EJERCICIO UNO --- 50PTS

EJERCICIO DOS -- 50PTS

TOTAL ----- 100PTS

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido, y lo que indica el Artículo 67 del Normativo General de la licenciatura en Arquitectura del CUNOC, año 2012.

Normas Educación Virtual

- El único medio de conexión para las labores de la educación en modalidad virtual, será el correo electrónico oficial del Centro Universitario de Occidente
- Se deberá colocar una fotografía personal de rostro en el usuario de Gmail de la cuenta institucional del CUNOC y en el perfil personal de Moodle.
- El horario de ingreso a clases sincrónicas de manera virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.
- Los estudiantes deben de dirigirse con respeto y educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores.
- Los estudiantes deberán acatar las instrucciones socializadas y cumplir con los plazos de tiempo que se brindan para cada actividad. Al no acatar las instrucciones o no cumplir las normas establecidas en la actividad virtual, se procederá a sancionar al estudiante descontándole el 50% del valor total del ejercicio que esté en desarrollo al momento de la falta.
- Los medios oficiales de socialización de la información incluyen: Correo electrónico institucional, espacio de tablón de anuncios del curso y chat de atención sincrónica. Publicada la información, en alguno de estos medios, toma el carácter de oficial y el estudiante no podrá aducir desconocimiento de la misma.
- De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos universitarios de la USAC.
- El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los ejercicios. Posterior a la hora estipulada no se calificarán las actividades.
- Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y en el planteamiento del ejercicio compartido por escrito. Los archivos que no cumplan con esta instrucción no serán evaluados.
- En tareas se debe cumplir con el peso (tamaño en gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito. Los archivos que no cumplan con esta instrucción no serán evaluados.
- Único horario de atención a estudiantes: LUNES A VIERNES DE 7:00am a 2:00pm
- Las Clases Sincrónicas por control de la Universidad de San Carlos de Guatemala, deben de ser grabadas

CRONOGRAMA DISEÑO ARQUITECTÓNICO II_2-2022

| MES | SEMANA | DÍA | FECHA | EJERCICIO | ACTIVIDAD | TIPO | RECIBEN | ENTREGAN | VALOR |
|--------|------------|-----------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|----------|-------|
| JULIO | 1 | LUNES | 25 | | BIENVENIDA, Presentació del Curso | | | | |
| | | MARTES | 26 | | Clase Magistral, ¿Qué es un parqueo? Partes Parqueo, Distribución de Areas | CLASE | | | |
| | | MIERCOLES | 27 | | | | | | |
| | | JUEVES | 28 | | Clase Magistral sobre Radios de Giro y Dirección | CLASE | EJERCICIO 1 | | |
| AGOSTO | 2 | LUNES | 1 | PROYECTO UNO | Asesoría 1 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | 3 |
| | | MARTES | 2 | | Asesoría 1 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | | MIERCOLES | 3 | | Asesoría 1 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | |
| | | JUEVES | 4 | | Asesoría 1 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | 3 | LUNES | 8 | | Asesoría 2 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | 3 |
| | | MARTES | 9 | | Asesoría 2 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | | MIERCOLES | 10 | | Asesoría 2 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | |
| | | JUEVES | 11 | | Asesoría 2 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | 4 | LUNES | 15 | | Asesoría 3 - Secciones A & B | ASESORÍA | | PARTE 1 | 10 |
| | | MARTES | 16 | | Asesoría 3 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | 3 |
| | | MIERCOLES | 17 | | Asesoría 3 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | |
| | | JUEVES | 18 | | Asesoría 3 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | 5 | LUNES | 22 | | Asesoría 4 - Secciones A & B | ASESORÍA | PRIMER EXAMEN PARCIAL | | |
| | | MARTES | 23 | | Asesoría 4 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | | MIERCOLES | 24 | | Asesoría 4 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | |
| | | JUEVES | 25 | | Asesoría 4 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | 6 | LUNES | 29 | | Asesoría 5 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | 3 |
| | | MARTES | 30 | | Asesoría 5 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | |
| | | MIERCOLES | 31 | | Asesoría 5 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | |
| | SEPTIEMBRE | 6 | JUEVES | | 1 | ACTIVIDADES DE ANIVERSARIO | | | |
| 7 | | LUNES | 5 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| | | MARTES | 6 | Clase Magistral, Que es un parqueo subterráneo | CLASE | | PARTE 2 | 25 | |
| | | MIERCOLES | 7 | | | | | | |
| JUEVES | | 8 | Casos Análogos, cálculo de Rampas, Modulación Estructural | CLASE | EJERCICIO 2 | | | | |
| 8 | | LUNES | 12 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| | | MARTES | 13 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| | | MIERCOLES | 14 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| | | JUEVES | 15 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| 9 | | LUNES | 19 | PROYEC | Asesoría 1 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | 2 |
| | MARTES | 20 | Asesoría 1 - Secciones C & D | | ASESORÍA | | | | |
| | MIERCOLES | 21 | Asesoría 1 - Secciones A & B | | ASESORÍA | | | | |

| | | JUEVES | 22 | Asesoría 1 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | | |
|-----------|----|-----------|----|------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------|---------|---|----|
| 10 | | LUNES | 25 | Asesoría 2 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | 3 | |
| | | MARTES | 26 | Asesoría 2 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | | |
| | | MIÉRCOLES | 27 | Asesoría 2 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | | |
| | | JUEVES | 28 | Asesoría 2 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | | |
| | | LUNES | 3 | | | | | | |
| 11 | | MARTES | 4 | Clase Magistral, COD & DIAGRAMACIÓN | CLASE | SEGUNDO EXAMEN PARCIAL | | | |
| | | MIÉRCOLES | 5 | | | | | | |
| | | JUEVES | 6 | Clase Magistral, IDEA GENERATRIZ & ANALISIS SITIO | CLASE | | | | |
| | | LUNES | 10 | Asesoría 3 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | | |
| 12 | | MARTES | 11 | Asesoría 3 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | 3 | |
| | | MIÉRCOLES | 12 | Asesoría 3 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | | |
| | | JUEVES | 13 | Asesoría 3 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | | |
| | | LUNES | 17 | Asesoría 4 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | | |
| 13 | | MARTES | 18 | Asesoría 4 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | 2 | |
| | | MIÉRCOLES | 19 | Asesoría 4 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | | |
| | | JUEVES | 20 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| | | LUNES | 24 | | | | PARTE 2 | | 10 |
| 13 | | MARTES | 25 | Clase Magistral, ANÁLISIS DE SOLEAMIENTO | CLASE | | | | |
| | | MIÉRCOLES | 26 | | | | | | |
| | | JUEVES | 27 | Clase Magistral, ANÁLISIS DE TAMAÑO DE VENTANAS E INCIDENCIA DEL CLIMA | CLASE | | | | |
| | | LUNES | 31 | Asesoría 5 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | | |
| NOVIEMBRE | | MARTES | 1 | ASUETO OFICIAL | | | | | |
| | 14 | MIÉRCOLES | 2 | Asesoría 5 - Secciones A & B | ASESORÍA | | | 2 | |
| | | JUEVES | 3 | Asesoría 5 - Secciones C & D | ASESORÍA | | | | |
| | 15 | LUNES | 14 | ENTREGA PROYECTO DOS | | | | | 18 |

Arquitecto
Juan Carlos García Caffaro
Colegiado 5292

Ms. BIM Arq. Juan Carlos García Caffaro
Profesor

Vo.Bo. _____

Msc. Arq. Diana Lucía Córdova Armas
Coordinadora

Área de Diseño Formación Básica

COORDINACIÓN



ÁREA DE DISEÑO
ARQUITECTÓNICO
NIVEL
DE FORMACIÓN
BÁSICA