

Profesora de Curso		Ligia Everarda Ruiz	
Ciclo	01	Año	2,020

Programa de Curso

Teoría de la Arquitectura I

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teoría e Historias de la Arquitectura	2.05.3	3	2	2	Historia del Arte y la Arquitectura 2

Metas / competencias del Estudiante de Arquitectura

Diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y urbano, buscando incidir el mercado laboral en del país.

Competencias del Área

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

Relaciona con juicio crítico y ético la producción artística y arquitectónica con el pensamiento fundamentado en los conocimientos de historia y los representantes de la teoría del arte y la arquitectura desde la antigüedad hasta el siglo XIX.

Semana	Tema	Fundamentos Teóricos / prácticos	Indicador de Logro	Bibliografía
2	Conceptos básicos	Evolución de la Estética. Espacio Arquitectónico	Adquiere la conceptualización fundamentada para el análisis de las obras arquitectónicas	Villagran García. <i>Teoría de la Arquitectura</i> . UNAM, México 1989

4	Espacialidad y Estética en la Antigüedad	Roma y Vitruvio	Identifica el surgimiento de la teoría de la arquitectura valorando su importancia en las teorías posteriores	Marco Lucio, Vitruvio Pilón. Los diez libros de Arquitectura. Alianza Editorial. 2006.
5	Espacialidad y Estética en la Edad Media	Estética de San Agustín y Santo Tomás	Interpreta las teorías de la estética y la arquitectura en obras representativas fundamentado en los tratados. Identifica el espacio arquitectónico como respuesta al contexto.	Villard de Honnecourt. Livre de portraiture
6		Teófilo, Ceninno Ceninni, Villard de Honnecourt		
7	Espacialidad y estética en el Renacimiento	Alberti, Sebastiano Serlio.	Analiza y comprende con juicio crítico la espacialidad lineal del renacimiento en obras representativas.	Hanno Walter Kruft. Historia de la Teoría de la Arquitectura. Tomo 1. Alianza Editorial. España 1990 Taschen. Teorías del Renacimiento a la actualidad. Italia 2003
8		Andrea Palladio, Giacomo da Vignola		
9	Teorías del Barroco	Guarino Guarini, Fischer Von Earlach, Giancomo de la Porta, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini	Descubre e indentifica la espacialidad infinita del Barroco por medio de la pintura en la arquiectura. Identifica el valor del pliege de la escultura	Christian Norberg Shulz. Baroque architecture. Harry Abrams. Publishers, New York 1971.
10	Talleres de Encuentro y Actualización docente			
11	Semana Santa			
12	Teorías del Neoclásico	Winckelmann, Piranesi, Schinkel	Analiza con juicio crítico las características formales de la arquitectura de la ilustración	Hanno Walter Kruft. Historia de la Teoría de la Arquiectura Tomo 1. Alianza Editorial. España 1990.
13		Blondel, Milicia, Leo Von Klenze		
14		Ettiene, Louis Boullée y Ledoux	Identificar y valorar la influencia de Boullée y Ledoux como arquitectos visionarios	

15	teorías del Neoclásico	Carlo Lodoli	Identificar y valorar la influencia de Durand y Carlo Lodoli en la arquitectura funcionalista del Siglo XX	Taschen. Teorías del Renacimiento a la Actualidad. Italia 2003.
16	Síntesis	Síntesis de todos los temas	Aplica y relaciona conscientemente los contenidos del curso en su diseño arquitectónico.	

Estrategias de Aprendizaje

Métodos Audiovisuales / proyección de películas, videos y audios.
 Guías de estudio / líneas cronológicas / ensayos / análisis de obras.
 Mesas de discusión, trabajos grupales
 Comprobaciones de lectura

Evaluación de Curso

1	Trabajos Cortos	20pts
2	Evaluación Parcial I	15pts
3	Trabajos Cortos	10pts
4	Evaluación Parcial II	15pts
5	Trabajos Cortos	10pts
6	Evaluación Final	30pts
Total		100pts