

DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2- 2019

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Diseño Arquitectónico	1.03.1	6	4	12	Teoría y Métodos del Diseño, Dibujo Proyectual, Dibujo Natural, Dibujo Técnico y Diseño Arquitectónico 1
Docentes	Arqta. Melissa Hurtado, Arq. Iván Quijivix.				

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado en forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Propósito de la Asignatura

Integra y fortalece los conocimientos adquiridos en las asignaturas que sirven de pre-requisito y los que se desarrollan en forma paralela en el semestre respectivo, así como los contenidos de Diseño Arquitectónico 2 (normativas y estándares de diseño, conceptos de análisis de sitio y su entorno, análisis de casos análogos, zonificaciones funcionales, circulaciones peatonales y vehiculares, arquitectura sin barreras); con el fin de resolver espacios arquitectónicos mediante un proceso sistematizado de diseño.

Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
Síntesis y análisis de la etapa de investigación	Proceso reflexivo. Síntesis de ordenamiento de datos. Diagramación Arreglos espaciales	<ul style="list-style-type: none"> □ Vincula congruentemente, la fase de diagramación y análisis, para dar respuesta arquitectónica de manera adecuada y creativa a las necesidades establecidas. □ Aplica pertinentemente los criterios de organización espacial en sus arreglos espaciales. □ Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos y tres dimensiones. 	<p>Cisneros, Plazola, Arquitectura habitacional. México: Editorial Plazola, 2001.</p> <p>Edward, White, Manual de conceptos y formas arquitectónicas. México: Editorial Trillas, segunda edición, 1982.</p> <p>Edward, White. Sistemas ordenadores de diseño. México: Editorial Trillas, Primera Edición, 1979.</p> <p>Ernest, Neufert, Arte de Proyectar en Arquitectura. Barcelona, España: 14a. Edición, editorial Gustavo Gilli, S. A., 1995.</p> <p>Francis, Ching, Forma, Espacio y Orden. México: Gustavo Gili, 1996.</p> <p>Julius, Panero, Dimensiones Humanas y Espacio Interior. U.S.A.: Editorial Whitney, 1979.</p> <p>Scott, Van Dyke, De la línea al diseño. México: Editorial Gustavo Gili, 1984.</p> <p>Wong, Wucius; "Fundamentos del diseño bi- y tridimensional - Colección GG Diseño".</p>

Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
<p>Proceso de diseño (Premisas de diseño, circulaciones vehiculares, análisis de sitio, casos análogos y normas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Análisis de la investigación y diagramación ▣ Análisis de sitio ▣ Casos Análogos ▣ Normas, estándares y reglamentos. ▣ Circulaciones vehiculares y peatonales (elementos de interconexión interior, exterior) ▣ Síntesis de ordenamiento de datos ▣ Técnicas de generación de forma, superposición de estructuras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, integrado a un contexto natural dado, respetando el medio ambiente. ▣ Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. ▣ Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que inciden al ejercicio. ▣ Articula adecuadamente los distintos tipos de circulación que intervienen en un estacionamiento público. ▣ Relaciona pertinentemente, los arreglos espaciales a través de elementos de interconexión, interior y exterior. ▣ Genera de manera creativa propuestas formales a través de técnicas de diseño. ▣ Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos y tres dimensiones. 	<p>Editorial Gustavo Gilli, S. A.; Barcelona, España: 1992. Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad - CONADI-. Crear Arquitectura - Manual técnico de accesibilidad de las personas con discapacidad al espacio físico y medios de transporte en Guatemala. Guatemala: Editorial Educativa, 2005.</p>
<p>Proceso de diseño (circulaciones verticales peatonales y vehiculares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Análisis y diagramación ▣ Análisis de sitio ▣ Síntesis de ordenamiento de datos ▣ Casos Análogos ▣ Normas, estándares y reglamentos. ▣ Carácter arquitectónico. ▣ Pendientes del terreno. ▣ Circulaciones verticales. ▣ Arquitectura sin barreras ▣ Arreglos espaciales. ▣ Técnica de generación de forma. 	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Diseña adecuadamente un objeto arquitectónico y sus circulaciones, integrado a un contexto natural dado, respetando el ambiente y aprovechando su potencial. ▣ Plantea eficazmente criterios de diseño, con base al análisis de casos similares. ▣ Conoce y aplica efectivamente las normativas municipales y leyes que aplican al ejercicio. ▣ Adapta pertinentemente el sistema arquitectónico a los distintos cambios de nivel que ofrece el terreno. ▣ Genera adecuadamente espacios arquitectónicos libres de barreras, donde un discapacitado pueda movilizarse a cualquier parte del objeto arquitectónico. ▣ Propone pertinentemente, los arreglos espaciales con base a la frecuencia y secuencia. ▣ Plantea congruentemente las envolventes del edificio con base a las actividades que se realizan. ▣ Representa adecuadamente su propuesta arquitectónica, a través de una clara expresión gráfica en dos y tres dimensiones. 	

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

- La enseñanza se basa en un proceso lógico y ordenado de las actividades que generan espacios arquitectónicos, por lo que se impartirá la información teórica/práctica de los temas propios de diseño arquitectónico 2.
- Se realizan visitas a casos análogos y al sitio.
- Se desarrollará cada uno de los ejercicios, con su respectiva calendarización y énfasis.
- Se realizarán exclusivamente asesorías participativas con el grupo total de estudiantes y el catedrático; así como talleres en cada uno de los ejercicios, los cuales pueden ser ponderadas y el estudiante deberá cumplir con los requerimientos establecidos en cada una. La sola presencia del estudiante no constituye asistencia ni ponderación.

Evaluación

Se realizarán 3 ejercicios, en los cuales, se desarrollarán distintas actividades, que son evaluadas de manera diagnóstica, formativa y sumativa; a través de: talleres, asesorías colectivas y resultados finales.

Los ejercicios tienen una ponderación cuantitativa y cualitativa, la cual se lleva a cabo en cada uno de ellos, por medio de una rúbrica de calificación, que contempla los aspectos funcionales, conceptuales y morfológicos, así como habilidades y destrezas en su expresión, ya sea gráfica y/o volumétrica, según la dosificación de contenidos del curso.

Ejercicios a desarrollar y su ponderación:

o Ejercicio No. 1 (corto) Ejercicio Diagnostico	20
o Ejercicio No. 2 (corto) Estudio casos análogos	15
o Ejercicio No. 3 (mediano) Proyecto mediano	20
o Evaluación teórica	05
o Bitácora	05
o Ejercicio No. 3: (Largo) El Museo del Niño en Quetzaltenango	35
TOTAL	100

Normativa

- Se requiere de un 80% de asistencia mínima registrada en las actividades de implementación programadas, talleres y/o asesorías, para continuar en el curso.
- Todas las asesorías tendrán ponderación.
- Las entregas tardías sólo se aceptan en los proyectos medianos y largos, procediendo para el efecto, como se indica en la más reciente actualización de la Normativa de Diseño Arquitectónico. En los proyectos de poca complejidad, no se aceptan entregas tardías.
- Esta asignatura no tiene zona, ejercicios de recuperación, examen final ni de recuperación, ni se imparte en interciclos. La nota de promoción es de 61 puntos.
- No está permitido el uso de dibujos realizados en computadora para asesorías y/o entregas finales.
- El curso está regido sobre el Normativo de Diseño Arquitectónico que avaló Junta Directiva en el año 2014.

CRONOGRAMA

Arqta. Melissa Hurtado

PRIMER SEMESTRE DE 2019

	CLASE	DIA	FECHA	CONTENIDO	NOTA	PUNTEO
ENERO	1	LUNES	21	INICIO		
	2	MARTES	22			
		MIERCOLES	23			
		JUEVES	24			
	3	LUNES	28	Síntesis y análisis de la etapa de investigación		
		MARTES	29	Síntesis y análisis de la etapa de investigación		
		MIERCOLES	30	Síntesis y análisis de la etapa de investigación		
	4	JUEVES	31	Síntesis y análisis de la etapa de investigación		
FEBRERO	5	LUNES	4	RECEPCION PROYECTO DIAGNOSTICO		20pts
		MARTES	5	INDUCCION EJERCICIO CASOS ANALOGOS		
	6	MIERCOLES	6	Premisas de diseño, circulaciones vehiculares,		
		JUEVES	7	Premisas de diseño, circulaciones vehiculares,		
	7	LUNES	11	Premisas de diseño, circulaciones vehiculares,		
		MARTES	12	Premisas de diseño, circulaciones vehiculares,		
	8	MIERCOLES	13	circulaciones verticales peatonales y vehiculares		
		JUEVES	14	ENTREGA EJERCICIO ANALOGO/exposición	7.5 pts. c/u	15pts
	9	LUNES	18	PRIMER EXAMEN PARCIAL/ INDUCCION PROYECTO MEDIANO		
		MARTES	19	circulaciones verticales peatonales y vehiculares		
	10	MIERCOLES	20	circulaciones verticales peatonales y vehiculares		
		JUEVES	21	circulaciones verticales peatonales y vehiculares		
11	LUNES	25	Primera asesoría sección A			
	MARTES	26	Primera asesoría sección B			
12	MIERCOLES	27	Primera asesoría sección C			
	JUEVES	28	Primera asesoría sección D			
MARZO	13	LUNES	4	Segunda asesoría sección B		
		MARTES	5	Asignación/ segunda asesoría sección C		
	14	MIERCOLES	6	Asignación/ segunda asesoría sección A		
		JUEVES	7	Segunda asesoría sección D		
	15	LUNES	11	ENTREGA PROYECTO MEDIANO		20pts
		MARTES	12	Circulaciones verticales. Arquitectura sin barreras		
	16	MIERCOLES	13	Circulaciones verticales. Arquitectura sin barreras		
		JUEVES	14	Circulaciones verticales. Arquitectura sin barreras		
	17	LUNES	18	Circulaciones verticales. Arquitectura sin barreras		
		MARTES	19	Circulaciones verticales. Arquitectura sin barreras		
	18	MIERCOLES	20	Elementos de interconexión interior, exterior		
		JUEVES	21	Desasignación /examen teorico sección A,B,C y D		5pts
19	LUNES	25	SEGUNDO EXAMEN PARCIAL			
	MARTES	26	Elementos de interconexión interior, exterior			
	MIERCOLES	27	Elementos de interconexión interior, exterior			
	JUEVES	28	Elementos de interconexión interior, exterior			
ABRIL	21	LUNES	1	INDUCCION PROYECTO FINAL		
		MARTES	2	Viaje ciudad capital		
		MIERCOLES	3	DECLARACION DE HUELGA		
		LUNES	8	HUELGA DE DOLORES		
		MIERCOLES	10	HUELGA DE DOLORES		
		LUNES	15	SEMANA SANTA		
		MIERCOLES	17	SEMANA SANTA		
	22	LUNES	22	Primera asesoría sección A		
		MARTES	23	Primera asesoría sección B		
	23	MIERCOLES	24	Primera asesoría sección C		
	JUEVES	25	Primera asesoría sección D			
	LUNES	29	Segunda asesoría sección A y B			
24	MARTES	30	Segunda asesoría sección C y D			
MAYO	25	MIERCOLES	1	ASUETO DIA DEL TRABAJO		
	26	JUEVES	2	Observaciones generales secciones A,B,C Y D		
		LUNES	6	Tercera asesoría sección A		
		MARTES	7	Tercera asesoría sección B		
		MIERCOLES	8	Tercera asesoría sección C		
		JUEVES	9	Tercera asesoría sección D		
	27	LUNES	20	ENTREGA PROYECTO FINAL/bitacora		40pts
TOTAL						

