

Profesora de Curso	Ligia Everarda Ruiz		
Ciclo	01	Año	2,020

Programa de Curso

Manejo y Diseño Ambiental II

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Ambiente y Urbanismo	2.07.5	3	2	2	Manejo y Diseño Ambiental I

Metas / competencias del Estudiante de Arquitectura

Diseñar y producir, de manera asertiva, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de los productos arquitectónicos en el entorno ambiental y urbano.

Competencias del Área

Analiza, conceptualiza y diseña espacios arquitectónicos y urbanos bajo principios de sostenibilidad ambiental y de paisaje, con base en el conocimiento de las características naturales y sociales de la región o la zona de emplazamiento del proyecto.

Competencias de la Asignatura

Conocimientos y análisis en la definición y tendencias en el diseño de espacios exteriores de uso público así como, el manejo del paisaje y uso de la vegetación en la arquitectura y la planificación urbana sostenible.

Semana	Tema	Fundamentos Teóricos / prácticos	Indicador de Logro	Bibliografía
2	Conceptos básicos	<ol style="list-style-type: none"> Relaciones entre espacio exteriores, arquitectónicos y urbanos. Carácter público de espacios exteriores Tipología de espacios exteriores de uso público <ul style="list-style-type: none"> Paisaje Espacios verdes Sostenibilidad ambiental 	Utiliza terminología adecuada en el manejo de espacios exteriores y su tipología	Guzmán Vicente. Espacios Exteriores. Universidad Autónoma de Xochimilco. 1988

3	Análisis de Tipologías de Espacios Exteriores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodología para análisis de evaluación de espacios exteriores 2. Criterios de Intervención de espacios exteriores 3. Integración de Exteriores 	<p>Aplica metodologías para el análisis de situaciones / de la situación de los espacios exteriores de uso público.</p>	<p>Schejtnan Mario. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Editorial Árbol. 1997</p> <p>Bazant Jan. Manual de Criterios de Diseño Urbano. Editorial Trillas. 1995</p> <p>Gehl Jan & GENZOE Nuevos Espacios Urbanos. Editorial Gustavo Gilli, Barcelona, 2002.</p>
4-7	Manejo de Vegetación en arquitectura y urbanismo con criterios de sostenibilidad ambiental	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concimiento y distribución de especies según zona de vida y flora de Guatemala. Patrimonio Natural. Cédula Botánica y Paleta Vegetal 2. Criterios de sostenibilidad bajo principios naturales 3. Estrategias de conservación de vegetación; viveros, herbarios, jardín botánico, index seminum. 	<p>Propone especies de vegetación adecuadas según zonas de vida y características de los proyectos.</p> <p>Utiliza eficientemente la paleta vegetal y la cédula botánica.</p> <p>Valora el patrimonio natural de las zonas de vida de Guatemala.</p> <p>Describe lugarea para conservación de vegetación.</p>	<p>Villar Anléu Luis. La flora Silvestre de Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, 1981</p> <p>Ibarra Jorge. Apuntes Botánicos. Ministerio de Educación Guatemala. Guatemala, 1995</p> <p>Aguilar J. et Al. Zonas de Vida Guatemala Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala, 2010.</p> <p>Linford Jenny Árboles, historia uso e identificación de tipologías. Editorial Parragon Books, 2009.</p>

8-9	Historia Evolución del Jardín / Aplicación en la arquitectura y el urbanismo	1. Historia de los jardines y sus características básicas.	Diferencia tipologías de jardines y sus características básicas	Ribalta Marta. Arquitectura de Jardines. Editorial Blume, Barcelona. 1978. SAGUI, Pat Landscaping with Sotne. Editorial Homeowner. USA 2005
10	Talleres de Encuentro y Actualización docente			
11	Semana Santa			
12-13	Historia Evolución del Jardín / Aplicación en la arquitectura y el urbanismo	2. Estilos de jardines, tendencias de los jardines modernos aplicaciones básicas para el cuidado y mantenimiento	Conceptualiza y Diseña espacios exteriores. Está en capacidad de distinguir, el paisaje como arte, el paisaje como integrador, el paisaje como espacio habitable	Cabeza Pérez Carlos. et Al. Espacio Abierto en Mesoamérica. Cultura y Paisaje. UNAM/UNA 2006 Carreri, Francisco Andar como práctica Estética Editorial Gustavo Gili, 2012. Montiel, Rozana Espacios Comunes en Unidades Habitacionales Editorial Arquine, INFONAVIT 2018.
14-16	Espacios Exteriores contemporáneos y urbanismo Sostenible	1. Tendencias de los espacios Exteriores Contemporáneos 2. Principios del Urbanismo Sostenible. Análisis de Casos relevantes de ciudades	Aplica metodologías con criterios de diseño sostenibles para espacios exteriores de uso público. Valora la primacía del peatón en los espacios exteriores	

Estrategias de Aprendizaje

Métodos Audiovisuales / proyección de películas, videos y audios.
Análisis de imágenes y obras, prácticas presenciales, visitas técnicas.
Experimentos
Ensayos, lecturas guiadas

Evaluación de Curso

1	Trabajos Cortos	20pts
2	Evaluación Parcial I	15pts
3	Trabajos Cortos	10pts
4	Evaluación Parcial II	15pts
5	Trabajos Cortos	10pts
6	Evaluación Final	30pts
Total		100pts