



INTRODUCCION AL DISEÑO URBANO BX SEGUNDO SEMESTRE 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Ambiente y Urbanismo	2.08.4	3	2	3	Introducción a la Planificación Urbana	Introducción a la Planificación Territorial

Catedrático

Arq. Luis Antonio Juárez Reyes Correo: luis_juarez@cunoc.edu.gt

Horario del Curso

Martes y jueves de 7:00 a 8:20 a.m.

Nombre de curso en Moodle

Clave de Auto matriculación

2518-B-2-22 Introducción al Diseño Urbano
Sección B

IDURB2023

Perfil de salida del área

Al finalizar de cursar las asignaturas del área de ambiente y urbanismo, el estudiante estará en capacidad de Analizar, interpretar y comprende los fundamentos teóricos urbano ambientales a diferentes escalas del territorio, formulando premisas y criterios de diseño sostenible a escala residencial y de nodos urbanos, valorando el trabajo en equipo, la importancia del patrimonio natural y cultural, así como el respeto a la normativa vigente.

Descripción de la Asignatura

La asignatura comprende el estudio de la relación entre el urbanismo y la arquitectura. En ese sentido “El Diseño Urbano es la dimensión del Urbanismo más cercana a la Arquitectura, por lo que las redes curriculares de las carreras profesionales de Arquitectura, consideran una línea de cursos de urbanismo y en especial de diseño urbano”

El propósito del Diseño Urbano es intentar resolver las cuestiones abiertas por la mala repartición y los usos defectuosos de los recursos físicos en la ciudad, así como por la destrucción inútil de su tejido histórico, a fin de introducir e integrar coherencia y belleza en el dominio de la edificación. Y su fin específico es dar los medios para orientar y encontrar un sentido en el espacio público, asumiendo que la ciudad es incomprensible sin una articulación espacial deliberada del dominio público. La finalidad del Diseño Urbano debe ser “proporcionar los medios para orientar y encontrar sentido al espacio público urbano, asumiendo que la ciudad es ininteligible, sin una articulación espacial del mismo”



Objetivo General

Proporcionar a los estudiantes, los conceptos, herramientas fundamentales que les permitan elaborar un constructo mental con el cual pueda comprender la complejidad y los aspectos fundamentales del Diseño Urbano. El estudiante, al final del curso deberá saber: cuales son los aspectos del proceso de urbanización, geografía urbana y economía urbana que promueven y dan forma a la ciudad en tal sentido que puedan aplicarlos para el estudio de casos y fundamentar el proceso del diseño urbano.

Metodología

El desarrollo del curso está basado en exposiciones magistrales, desarrollo de ejercicios, en los cuales es obligatoria la participación de los estudiantes dando sus puntos de vista. Se harán ejercicios en clase, lecturas e investigaciones.

Elaboración de ejercicios que pongan en práctica los conceptos visualizados en clase para poder elaborar propuestas urbanas que correspondan y den respuesta a problemáticas urbanas.

Evaluación

1er Examen Parcial	15 pts.
2do Examen Parcial	15 pts.
Tareas	40 pts.
Examen Final	30 pts.
Total	100 pts.

Objetivos Específicos

Reconocer los aspectos básicos de urbanismo, la forma y la estructura de la ciudad, teórica y prácticamente, determinar los factores que impulsan y administran la ciudad, y la geografía urbana.

Normas de Rendimiento Académico

Para tener derecho a ser evaluado el estudiante deberá: Estar inscrito oficialmente en el curso y presentar carné, en el caso de retrasada, se deberá presentar el recibo correspondiente debidamente cancelado y registrado, presentar constancia de haber aprobado los prerrequisitos. Cursar y asistir, mínimo a un 80% de los días de clases.
Haber entregado el 100% de las tareas.
Obligatorio realizar el examen final.

Convivencia

La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Moodle con el correo estudiantil de la Universidad con el acceso de auto matriculación adjunto a este programa.
En la página aula-arquitectura.cunoc.edu.gt
En las clases presenciales se recomienda la asistencia puntual, buen comportamiento, guardando el respeto y las buenas costumbres.
El horario de atención a estudiantes es de lunes a viernes de 7 a.m. a 1 p.m.

Tema	Contenidos	Indicador de logro	Bibliografía
1. Historia de la forma urbana	1.1 Antecedentes	Conoce los antecedentes del diseño Urbano y su formación como campo profesional	Ludovica Quaroni. La Torre de Babel. Barcelona, Edit. G. Gili, 1972. (Edición Original en Italiano)(1986)
	1.2 Desarrollo del Diseño Urbano	Desarrolla la sensibilidad y capacidad e manejo sobre los valores formales del paisaje e imagen urbana de las ciudades históricas.	A.E.J Momis. Historia de la Forma Urbana, desde sus orígenes hasta la revolución industrial. Barcelona, Edit. G. Gili 1992. (Edic. Original Inglesa, 1974).
	1.3 Descripción de las características formales de la ciudad patrimonial		
	1.4 Manejo de la imagen urbana patrimonial		
	1.5 Descripción de los componentes del paisaje natural y urbano		
2. La imagen de lugares urbanos tradicionales	2.1 Estudio, manejo y recuperación de los componentes del paisaje urbano tradicional	Conoce y maneja instrumentos para el diagnóstico y propuesta de mejoramiento de la imagen urbana de los poblados de arquitectura tradicional.	Secretaria de Turismo. La Imagen Urbana en Ciudades Turísticas con Patrimonio Histórico. Manual de Protección y Mejoramiento. México, DF, 1995.
			Gindroz, Raymond. Análisis del ordenamiento visual en los ambientes urbanos: lo monumental frente a lo popular en: La ciudad: Problemas de Diseño y Estructura, Barcelona, Edit. G. Gili, 1973
3. Programa de mejoramiento de áreas habitacionales	3.1 Problemas e instrumentos para la recuperación del área habitacional deprimida.	Maneja los criterios de diseño de estructuración espacial de nuevas áreas habitacionales, además de pautas de revitalización de este tipo de áreas existentes, desde una perspectiva sustentable.	Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México, Árbol Editorial, 1997.
			Carlos Corral y Béker. Lineamientos de Diseño Urbano. Ciudad de México, Edit. Trillas, 1997
4. Principios para el diseño de equipamiento e infraestructura para movilidad urbana.	4.1 Principios de ecourbanismo.	Aprende y aplica los principios de diseño urbano de áreas y sitios de movilidad urbana.	Fundación RACC, Criterios de movilidad en zonas urbanas. España.
	4.2 Determinación de la estructura ambiental urbana y las interacción entre la ecología y la ciudad en los espacios abiertos.	Conoce representa y categoriza los espacios que utilizan cada modo de transporte, así como su equipamiento e infraestructura.	Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche. Principios de diseño Urbano Ambiental. Cd. México, Árbol Editorial, 1997.
	4.3 Premisas de diseño urbano para áreas de circulación urbana. Ejes viales, corredores peatonales, corredores transporte no motorizado, green ways, blue ways.		Carlos Corral y Béker. Lineamientos de Diseño Urbano. Ciudad de México, Edit. Trillas, 1997.
	4.4 Criterios de diseño urbano.		
5. Diseño de espacios públicos urbanos	5.1 Principios de diseño urbano de áreas residenciales y de espacios públicos.	Aplica los principios de diseño urbano aplicables al diseño arquitectónico de áreas residenciales y espacios públicos.	Bentley, Ian, Alcock, alan Murrain, Paul;McGlymn, Sue; y Smith, Graham. Entornos Vitales hacia un Diseño Urbano y Arquitectónico. Barcelona, Edi. G.G. 1999 (Edicion Original Inglesa 1985) Schjetman, Mario; Calvillo, Jorge y Peniche.
	5.2 Usos tradicionales y actuales de los espacios públicos y la importancias de la vida pública.	Conoce los problemas y criterios de diseño de los espacios públicos urbanos, desde el punto de vista de fomentar la vida pública y la sostenibilidad ambiental.	Principios de Diseño Urbano Ambiental. Cd. México. Arbo Editorial 1997
		Reconoce la importancia de los espacios públicos para la ciudadanía urbano y sobre los principios de diseño y manejo de los mismos, en el marco de la recuperación del espacio público como elemento determinante de la interacción ciudadana.	Lynch, Kevin. La imagen de la ciudad. Edit. G.G. 1998.
			Jan Gehl y Lars Gemzoe. Nuevos Espacios Urbanos. Barcelona, Edit. G. Gili, 2002. (Edición originaria danesa, Copenhague, 2001)
			Fabole, Paolo. La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Barcelona, Edit. G.Gili, 1995. (Edición Original Italiana, Milán 1995).
			Robert Holden. Diseño del Espacio Público. Barcelona, Edit. G. Gili, 1996. (Edición originaria inglesa, Londres 1996)
6. Sistemas verdes urbanos	6.1 Ciudad y espacios verdes.	Conoce la aparición de los espacios verdes, el ajardinamiento del espacio público, la ambientalización urbana y la creación del paisaje urbano.	Antoni Falcon, (2007). Espacios Verdes para una Ciudad Sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión. Barcelona, Edit. G. Gili.
	6.2 Estructura y tipologías del sistema verde urbano.	Analiza la ciudad como ecosistema, la planificación de sistemas verdes, estructura y tipologías, el verde privado.	
7. Seguridad urbana y riesgos urbanos	7.1 Principios de diseño urbano para seguridad urbana y reducción de riesgos	Comprende e interpreta los principios y enfoques d ediseño urbano para seguridad urbana en zonas de violencia urbana y los principios para reducir riesgos a desastres.	Documentos de Allan Lavel, Mario Lungo, y otros
8. Arquitectura de integración	8.1 Elementos a considerar para integrar en el diseño arquitectónico e intervenciones urbanísticas en conjuntos y espacios urbanos con carácter formal.		Brent C. Brolin. La Arquitectura de Integración, la armonización entre edificios antiguos y modernos. Barcelona, ediciones CEAC, 1990 (Ed. Original Inglesa, 1980)
			Fabole, Paolo. La Plaza en la Arquitectura Contemporánea. Barcelona, Edit. G.G., 1995 (Edición Original Italiana, Milán 1995)
			Jan Gehl y Lars Benzoe. Nuevos espacios Urbanos. Barcelona Edit. G. Pili 2002.
			Pier Luigi Cervellati y Roberto Scannavini. Bolonia, Política y metodología de la Restauración de Centros Históricos. Barcelona, Edit. G. Pili 1976 (Edición original en italiano, 1973)

Introducción al Diseño Urbano

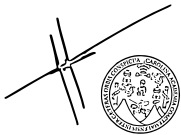
Área de Ambiente y Urbanismo Nivel de Formación Profesional General

Docente:

Año 2023

Cronograma de Actividades

Tema	Ejercicios	17 - 21 julio	24 - 28 julio	31 jul - 4 ago	7 - 11 agosto	14 - 18 agosto	21 - 25 agosto	28 ago - 1 sep	4 - 8 septi	11 - 15 septi	18 - 22 septi	25 - 29 septi	2 - 6 octubre	9 - 13 octubre	16 - 20 octubre	23 - 27 octubre	30 oct - 3 nov
1. Historia de la forma urbana		■															
2. La imagen de los lugares urbanos tradicionales	Ejercicio #1		■	■													
3. Programa de mejoramiento de áreas habitacionales					■	■											
Primer examen parcial							■										
	Reforestación						■										
4. Principios para el diseño de equipamiento e infraestructura para movilidad urbana.	Ejercicio #2						■	■									
5. Diseño de espacios públicos urbanos							■	■									
Feria de Independencia									■								
	MID Lab											■					
6. Sistemas verdes urbanos.	Ejercicio #3										■	■					
7. Seguridad urbana y riesgos urbanos													■	■			
Segundo examen parcial														■			
8. Arquitectura de integración	Ejercicio #4														■	■	■



Arq. Eddy Cornejo
Coordinador de Área



Arquitecto Luis Juárez
Profesor del Curso