

Carácter Fundamental. Ciclo: Noveno
Requisitos: Gerencia de la arquitectura,
Presupuestos

Área de Sistemas Constructivos
Nivel de Formación Profesional Específica
Arq. Carlos Enrique Ralón Cajas.
1 - 2020

Administración II: Desarrollo de Proyectos Creativos

Código de la asignatura	Total, Créditos Teóricos:	Número de semanas	Horas de clase presencial	Horas de trabajo independiente	Horas de laboratorio/invest.
3.09.5	3	14 semanas	32 horas.	32 horas.	16 horas.

Perfil de salida del área

Al finalizar de cursar las asignaturas del área de sistemas constructivos, el estudiante estará en capacidad de analizar, estudiar y determinar la morfología del terreno y su dimensionamiento, conocer los materiales disponibles para la construcción; describir, aplicar y combinar diferentes sistemas y procesos constructivos disponibles en el medio. Podrá diseñar, calcular y representar gráficamente instalaciones hidráulicas, eléctricas y especiales para edificaciones no mayores a tres niveles e integrar los conocimientos adquiridos en proyectos de distinta complejidad. Estará en capacidad de utilizar las principales normas y leyes relacionadas con la profesión, de cuantificar materiales, precios unitarios y elaborar presupuestos para la construcción. Y tendrá la capacidad de formular, administrar, gestionar, evaluar y supervisar proyectos arquitectónicos.

Perfil de salida de la asignatura

Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de describir el ciclo y etapas de un proyecto, diagramar los diferentes componentes de un proyecto, aplicar criterios de evaluación de proyectos, utilizar técnicas y herramientas de planeación, evaluación y gestión de proyectos, clasificar los componentes de un proyecto; formular un proyecto; valorarla creatividad y la gestión en el proyecto y evaluar la factibilidad de un proyecto.

Competencia general de la asignatura

El estudiante, por medio de un trabajo en equipo y haciendo uso de los fundamentos teóricos y recursos tecnológicos a su alcance, formular un Proyecto. Para ello realiza análisis de factibilidad, por medio de estudios de mercado, técnico, administrativo, legal, ambiental y financiero.

Conocimientos previos

Los educandos que cursen esta asignatura, deberán tener conocimientos del contexto en que se desenvuelven, de métodos y técnicas de investigación, sobre procesos constructivos y sistemas de instalaciones, presupuestos y gerencia de la arquitectura.

Competencias específicas

- Describe el ciclo de un proyecto posible de realizar en el contexto guatemalteco considerando cada una de sus etapas.
- Utiliza los fundamentos teóricos y creativos para elaborar un perfil de proyecto, siguiendo los parámetros dados en clase.
- Identifica las necesidades y aspectos generales para elaborar un proyecto con base en necesidades y diagnósticos.
- Formula un proyecto contemplando los diferentes tipos de estudio por medio del trabajo coordinado en equipo.
- Utiliza técnicas y herramientas de planeación, evaluación y gestión de proyectos, con base en los criterios tradicionales y digitales.
- Evalúa la factibilidad de un proyecto desde el punto de vista mercadológico, técnico, ambiental, administrativo, legal y financiero, por medio del trabajo en equipo.

Competencias genéricas. El estudiante:

- Trabaja en equipo de manera efectiva
- Utiliza adecuadamente software básico (Word, Excel, etc.) y software complementario para la programación y dibujo (MS Project, AutoCAD, Vector Works, etc.)
- Se comunica eficazmente en forma oral y escrita.
- Utiliza de manera apropiada la tecnología disponible.
- Fundamenta sus ideas con base en la teoría y la lógica.
- Genera propuestas con creatividad y pertinencia en el contexto



DESCRIPCIÓN POR TEMAS Y CONTENIDOS CON INDICADORES DE LOGRO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SEGÚN PROGRAMACIÓN SEMANAL

Semana	Áreas temáticas	Contenidos	Indicadores de logro	Criterios de verificación
1	Concepto y contexto.	El Proyecto. Ciclos y etapas de un proyecto. De la idea al proyecto. Situación nacional e internacional para el desarrollo de proyectos.	Identifica estructura del ciclo de proyectos.	Entrega informe escrito según la guía.
2	Creatividad y proyectos	Creatividad y procesos creativos Aptitud, actitud, amplitud. Creación de un proyecto. Idea, creatividad y viabilidad	Identifica factores que estimulan la creatividad.	Realiza ejercicios de flexibilidad, fluidez y originalidad.
3	Metodología para proyectos	Estructura de los proyectos. Entorno de los proyectos. De la idea al perfil. Características de un proyecto. Marco lógico, selección de proyectos.	Discute sobre las características y diferencias de las funciones.	Identifica las diferencias de cada función.
4	Perfil del proyecto	Diagnóstico. Fines y objetivos. Definición del proyecto. Situación del proyecto. Beneficios y costos. Tipos de evaluación.	Elabora diagnóstico y perfil de proyecto.	Presenta informe escrito con Perfil del Proyecto según guías.
5	Estudios de factibilidad	Formulación de un proyecto. Evaluación de un proyecto	Establece los diferentes tipos de evaluación de un proyecto.	Presenta diagrama comparativo.
6	Estudios de mercado	Descripción del producto. Población y demanda. Análisis de competencia. Determinación de la oferta. Insumos y proveedores. Análisis de comercialización.	Posee argumentos para definir la conveniencia mercadológica del proyecto.	Presenta estudios de mercado.
7	Estudios técnicos	Materiales, mano de obra y tecnología. Localización y tamaño del proyecto. Sistema técnico y constructivo. Diseño, planos y especificaciones. Cuantificación de materiales y presupuesto. Diagrama de flujo del proceso.	Describe y argumenta los criterios técnicos del proyecto.	Presenta estudios técnicos, incluidos planos, especificaciones y presupuestos.
8	Estudios organizativo y legal	Estructura de funcionamiento según fin del proyecto. Reglamentos, normas laborales y tributarias y criterios legales que inciden en el proyecto.	Estructura organizativa para el funcionamiento y desarrollo del proyecto.	Presenta estudio organizativo y estudio de viabilidad legal.
9	Estudios de impacto ambiental y social	Impacto en el ambiente natural. Medidas de mitigación. Contribución al desarrollo sostenible. Rechazo o apoyo político social al proyecto. Costos y beneficios sociales.	Considera las variables de impacto ambiental y social del proyecto.	Presenta estudio de impacto ambiental a nivel natural y social.
10	Viabilidad financiera	Cuantificación integral de costos y beneficios. Diagrama de flujo del proyecto. Programa de inversión.	Utiliza de manera efectiva las variables económicas para establecer la viabilidad financiera del proyecto.	Presenta un análisis de viabilidad financiera según diagrama de flujo.
11	Formulación de la ejecución	Planificación, programación y organización para la ejecución del proyecto.	Planifica, programa y organiza la ejecución del proyecto.	Presenta documento con planificación programación y organización del proyecto.
12	Formulación de la ejecución	Asignación de recursos y presupuesto, programación financiera, diseño de evaluación, monitoreo y control.	Integra de manera efectiva los distintos recursos a utilizar para la ejecución del proyecto.	Presenta documento con integración de recursos.
13	Aplicación práctica integral	Seguimiento evaluativo del proyecto.	Presenta productos para evaluar el proceso	Realiza las correcciones sugeridas.
14	Presentaciones empresariales	Presentaciones del proyecto.	Hace una presentación del proyecto realizado.	Hace una efectiva presentación de su empresa.
15	Evaluación final	Medición de resultados	Realiza una prueba específica.	Responde apropiadamente

Estrategia para el espacio andragógico

Este espacio andragógico será desarrollado de manera que conduzca a la participación, la reflexión, el análisis y la elaboración de un proyecto. Se propiciará la investigación de los temas específicos, el desarrollo progresivo de un proyecto creativo para orientar a los educandos a comprender la importancia del tema, su evolución y su aplicación en el contexto actual de la arquitectura. El curso está coordinado en el ámbito de contenidos para los profesores responsables de la asignatura. Los procedimientos específicos de enseñanza-aprendizaje y evaluación, son responsabilidad específica de cada docente, con el propósito de favorecer la adaptación a las necesidades del grupo y jornadas.

Metodología y técnicas de enseñanza

La introducción al tema mediante clases magistrales y documentos preparados o seleccionados para el efecto, de los aspectos teóricos y conceptuales. La generación de prácticas específicas en cada área temática para facilitar a los estudiantes aproximarse a la realidad de los proyectos. Se propone técnicas tales como: ejercicios de análisis, mapa conceptual, preguntas guías, técnicas grupales, cuadros sinópticos, método de casos, debates, exposición magistral, exposición dialogada, elaboración de proyectos, entre otras. Se utilizarán instrumentos como guías de trabajo, investigaciones, elaboración de informes de investigación y propuestas gráficas.

Metodología de evaluación

El docente establecerá de mutuo acuerdo con los educandos el plan de evaluación, este estará en total congruencia con los indicadores de logros y los criterios para la evaluación establecidos en el cuadro correspondiente. Se especifican los tres momentos de evaluación:

- Evaluación diagnóstica: Se realiza al inicio del semestre, para identificar el nivel de competencias de educando en la relación con la temática a desarrollar, y alimentar la planificación de la asignatura.
- Evaluación formativa: Se llevará a cabo en el transcurso de la asignatura; se informará periódicamente y oportunamente a los educandos de sus aciertos y desaciertos. Incluye talleres, trabajos de grupo, exposiciones, discusiones y análisis de materiales. Las actividades serán supervisadas y asesoradas por el catedrático. Además, se solicitará un libro de actas que documente la participación de los estudiantes en cada actividad programada. Se brindará la oportunidad a través de experiencias de aprendizaje práctico de alcanzar progresivamente los logros. Esta evaluación conlleva autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.
- Evaluación sumativa: Se asignará una evaluación cuantitativa a cada ejercicio de análisis, investigación, aplicación práctica y la diversidad de actividades incluidas en el desarrollo de la asignatura.

Normas generales

El estudiante debe cumplir con el mínimo de 80% de asistencia y hacer entrega de los trabajos asignados. La asignatura tiene 2 oportunidades de recuperación después de la nota de promoción, para ello se requiere de una zona mínima de 41 puntos. La zona del curso tiene un valor de 80 puntos y la prueba final de 20 puntos.

Material de consulta

Bibliografía mínima

- BACA, GABRIEL. Evaluación de Proyectos. McGraw-Hill. México, 2007.
- GIORGIS RAMAZZINI, NIDIA. Control y evaluación de proyectos. Italprosa. Guatemala, 2006.
- HERKEENS, GARY. Gestión de proyectos. McGraw-Hill. Madrid, 2002
- ROMERO LÓPEZ, CARLOS. Técnicas de programación de proyectos. Pirámide. Madrid, 2002.
- SAPAG, NASSIR. Preparación y evaluación de proyectos. McGraw-Hill. México, 2005.

Bibliografía complementaria:

- COLÁS, MA PILAR. Evaluación de programas. Unaguía práctica. Editorial Kronos Sevilla, 1997.
- FUENTES MOHR, FERNANDO. Administración de proyectos. Diseño para su ejecución. Instituto Nacional de Administración pública. Editorial red. San José. 1992
- FUENTES MOHR, FERNANDO. Guía para la formulación de proyectos. Instituto de Nutrición de Centroamérica y Panamá. INCAP. Guatemala. 1990
 - FIDES. Proyectos productivos. Fondo Intergubernamental para la descentralización. Primer Encuentro comunitario de Proyectos Productivos. Caracas, 2004
 - GIBSON ROWAN Repensando el futuro. Editorial Norma. Bogotá 1997.
- HAYNES, MARLON. Administración de Proyectos. Grupo Editorial Iberoamérica. México 1995.
 - LEVY, SIDNEY. Administración de proyectos de construcción. McGraw-Hill. México, D.F. 2002

Materiales adicionales: (revistas, páginas web, videos y películas):

- El estudiante tendrá acceso al campus virtual donde encontrará el material expuesto en clase y otros documentos complementarios.