



TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Teorías e Historias de la Arquitectura	2.06.2	3	2	3	Teoría de la Arquitectura 1, Historia del arte y la Arquitectura 3	Análisis Arquitectura Prehispánica. Teoría de la Arquitectura 3. Diseño Arquitectónico 6

Catedrático

Arq. Luis Antonio Juárez Reyes

Horario del Curso

Lunes y Miércoles de 10:00 a 11:20 a.m.

Nombre de Classroom

Teoría de la Arquitectura 2

Código Classroom

frsqmht
<https://meet.google.com/lookup/b5xadrnplf>

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

Relaciona con juicio crítico y ético la producción artística y arquitectónica con el pensamiento fundamentado en los conocimientos de historia y los representantes de la teoría del arte y la Arquitectura desde el siglo XIX hasta la actualidad.



Objetivos Específicos

Que al terminar el curso los estudiantes puedan:
Reconocer y valorar los distintos tipos de Arquitectura que se desarrollaron a lo largo de la historia.

Metodología

El desarrollo del curso está basado en exposiciones magistrales mediante la plataforma meet, en las cuales es obligatoria la participación de los estudiantes dando sus puntos de vista. Se harán ejercicios en clase, lecturas e investigaciones.

Evaluación

1er Examen Parcial	20 pts.
2do Examen Parcial	20 pts.
Tareas - Ensayos	15 pts.
Láminas de Arquitectura	15 pts.
Examen Final	30 pts.
Total	100 pts.

Normas de Rendimiento Académico

Para tener derecho a ser evaluado el estudiante deberá: Estar inscrito oficialmente en el curso y presentar carné, en el caso de retrasada, se deberá presentar el recibo correspondiente debidamente cancelado y registrado, presentar constancia de haber aprobado los prerrequisitos.
Cursar y asistir a un 80% de los días de clases.
Eso implica asistir al 100% de las clases que sean sincrónicas en la plataforma meet.
Haber entregado el 100% de las tareas.
Obligatorio realizar el examen final.

Convivencia Virtual

La plataforma oficial para el desarrollo del curso es Google Classroom con el correo estudiantil de la Universidad con el acceso adjunto a este programa. La plataforma oficial para las clases sincrónicas es Google Meet con el enlace adjunto en este programa.
Las clases sincrónicas por control de la Universidad de San Carlos deben ser grabadas.
En la plataforma Google Meet se recomienda la asistencia puntual, buen comportamiento y el correcto uso de la plataforma, guardando el respeto y las buenas costumbres.
El horario de atención a estudiantes es de lunes a viernes de 7 a.m. a 6 p.m.

Economía Empresarial

Área de Teorías e Historias de la Arquitectura

Docente: Arq. Luis Antonio Juárez

Año 2020

Cronograma de Actividades

Actividad	Descripción	13 - 17 jul	20 - 24 jul	27 - 31 jul	3 - 7 ago	10 - 14 ago	17 - 21 ago	24 - 28 ago	31 ago - 4 sep	7 - 11 sep	14 - 18 sep	21 - 25 sep	28 sep - 2 oct	5 - 8 oct	12 - 16 oct	19 - 23 oct	26 - 30 oct	2 - 6 nov	9 - 13 nov
1	Introducción y repaso de algunos temas del curso anterior. Revolución Industrial.																		
2	Arts And Crafts.																		
3	Siglo XIX. Adolf Loos. Neoplasticismo. Tony Garnier																		
4	Siglo XX. Vanguardias artísticas. Futurismo. Constructivismo ruso Kandinsky																		
5	Siglo XX. Cubismo, Bauhaus, Gropius. Meyer.																		
6	Primer Examen Parcial																		
7	Siglo XX Mies van der Rohe. Le Corbusier.																		
8	Siglo XX. Frank Lloyd Wright. Alvar Aalto																		
9	Teóricos del Posmoderno. Fundamentación filosófica del tema. Robert Venturi.																		
10	Teóricos del Posmoderno. Aldo Rossi. La arquitectura de la ciudad. Kenneth Frampton.																		
11	Teóricos del Posmoderno. Philip Johnson, Charles Jencks, Marina Weissman, José María Montaner.																		
12	Contemporaneidad. Caos y Fractales																		
13	Contemporaneidad. Jacques Derridá. Peter Einsemann. Deconstrucción.																		
14	Segundo Examen Parcial																		
15	Contemporaneidad. Deleuze y el Pliegue.																		
16	Contemporaneidad. Arquitectura Liquida. Marcos Novack.																		
17	Premios Pritzker, ultimas tendencias.																		
18	Examen Final del Curso																		