



Dibujo Projectual

Área	Código	Créditos	Períodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
1.1 Medios de Expresión	1.02.2	4	3	2	Dibujo Geométrico y Geometría

MSc. Arq. Bárbara Judith Carpio Galindo

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Dominio de los fundamentos teórico prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales

Competencias de la Asignatura

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico

Semana de clases	Tem a	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección a los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos.	Por tema o por unidad. Revisar que se encuentre en la biblioteca o sea de fácil acceso a los estudiantes.



2	Sistema diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.	MARROQUÍN, C. (2000) Geometría Descriptiva un Medio de Representación Arquitectónica. USAC Tesis. Guatemala.
3	Vistas ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales,	
4	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares,	
5	Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas,	
6	Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección	Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.	Pál, I. 1965 Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas. Aguilar S. A. de Ediciones. Madrid, España.
7	Visualización y visibilidad	El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección		



8	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros. Pendiente, ángulos de inclinación y ángulo diedro. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.	HOLLIDAY-BARRI, K. (2000). <i>Geometría Descriptiva Aplicada</i> . International Thomson Editores, México
9	Verdadera longitud, forma verdadera, pendiente y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		FORSETH, K. (1981) <i>Gráficos para arquitectos</i> . Editorial Gustavo Gili. México
10	Verdadera magnitud del ángulo diedro	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
11	Forma verdadera del plano oblicuo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
12	Proyección de sombras	Proyecciones oblicuas. Sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, planta, elevación frontal y elevación lateral.	FERNÁNDEZ, S. (2007). <i>Geometría Descriptiva Aplicada al dibujo Técnico Arquitectónico</i> . Ed. Trillas. México. N Edición.
13	Sombras ortoedros			
14	Sombras planos inclinados			
15	Sombras casas			
16	Sombras edificios			

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo a través de la ejercitación continua y resolución de problemas. Técnicas Docentes: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios, dos por tema, uno asesorado y el otro personal.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve solamente en clase y de forma personal, dos formatos por tema o subtema, uno asesorado y el otro sin ayuda.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Cada ejercicio realizado (formato) se evalúa en escala 10 y la nota final se obtiene con el promedio...

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos. Los normativos del área vigentes desde el año 2004, se aplicarán conforme a lo establecido.