



Dibujo Projectual B, Segundo semestre 2020

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Medios de Expresión	1.02.2	4	3	2	Dibujo Geométrico Geometría	Presentación 1, Herramientas Digitales 1 Diseño Arquitectónico 2

Catedrático

MSc. Arq. Bárbara Carpio

Horario del Curso

Lunes 8:20 – 9:40, Miércoles: 8:20 – 9:40

Nombre de Classroom

Código Classroom y link meet

Dibujo Projectual B, Segundo semestre 2020

wrgskzu

<https://meet.google.com/lookup/g6f37jv3jp>

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Dominio de los fundamentos teórico - prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales.

Competencias de la Asignatura

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico

Semana de clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
------------------	------	------------	---------------------	--------------



1	Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de la asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección de los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos.	Por tema o por unidad. Revisar que se encuentre en la biblioteca o sea de fácil acceso a los estudiantes.
2	Sistema diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.	MARROQUÍN, C. (2000). Geometría Descriptiva un Medio de Representación Arquitectónica . USAC Tesis. Guatemala.
3	Vistas ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal.	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales,	
4	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares,	
5	Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas,	
6	Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección	Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.	PÁL, I. 1965 Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas . Aguilar S.A. de Ediciones. Madrid, España.
7	Visualización y visibilidad	El espacio tridimensional y la posición de los elementos (vértices, aristas y caras) en relación a los tres planos de proyección		
8	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros. Pendiente, ángulos de inclinación y ángulo diedro. Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Maneja los procedimientos resolvers verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.	HOLLIDAY-BARRI, K. (2000). Geometría Descriptiva Aplicada . International Thomson Editores, México
9	Verdad a longitud, forma verdadera, pendiente y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		FORSETH, K. (1981) Gráficos para arquitectos . Editorial Gustavo Gili. México
10	Verdad a magnitud del plano	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		



	ángulo diedro			
11	Forma verdadera del plano oblicuo	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano		
12	Proyección de sombras	Proyecciones oblicuas. Sombras propias y sombras proyectadas	Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, planta, elevación frontal y elevación lateral.	FERNÁNDEZ, S. (2007). <i>Geometría Descriptiva Aplicada al dibujo Técnico Arquitectónico</i> . Ed. Trillas. México. N Edición.
13	Sombras ortogonales			
14	Sombras planos inclinados			
15	Sombras casas			
16	Sombras edificios			

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo a través de la ejercitación continua y resolución de problemas. Técnicas Docentes: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.

Realización diaria de ejercicios, regularmente dos por tema, uno asesorado y el otro personal.

Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve solamente en clase y de forma personal, dos formatos por tema o subtema, uno asesorado y el otro sin ayuda.

Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.

Cada ejercicio realizado (formato) se evalúa en escala de 1 a 10 y la nota final se obtiene con el promedio...

Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%. La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final. Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.

El Horario de Ingreso a Clases de manera Presencial o Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.

Los estudiantes deben dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad Presencial o Virtual.

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los mismo. Posterior a la hora no se calificarán, solo si se demuestra motivo de fuerza mayor.

Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.

En tareas cumplir con el Peso (tamaño en Gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito.