

DISEÑO ARQUITECTONICO 5 E

Segundo Semestre de 2023

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseño Arquitectónico	1.06.1	7	2	6	2.05.2 1.05.1 3.05.7 3.05.6	1.07.1 Diseño Arquitectónico 6

Catedrático

Arq. Erick Iván Quijivix Racancoj

Horario del Curso

Lunes 11:20 – 14:00

Nombre del Curso en Moodle

DISEÑO ARQUITECTONICO 5 – E

Código Moodle

Julio172023

Erick

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos o urbanísticos, con fundamento teórico práctico de manera integral, en un contexto determinado, en forma creativa y ordenada, respetando el entorno, legal, social y natural.

Competencias de la Asignatura

- Asocia ejemplifica y aplica los conceptos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y compara por medio de casos análogos su propuesta arquitectónica.
- Diseña y estructura conjuntos arquitectónicos, tomando como base los conceptos de organización espacial vertidos en el curso
- Elabora proyectos de arquitectura con énfasis en el medio ambiente, la iluminación y el confort humano
- Aplica conceptos de composición, manejo de luz y sombra, texturas en el exterior de los edificios
- Desarrolla propuestas arquitectónicas para usuarios con capacidades especiales

SEM	TEMA	CONTENIDOS	INDICADOR DE LOGRO	BIBLIOGRAFIA
3	Investigación Diagnostico Valor 15 puntos	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de diseño • Premisas de Diseño • Mapas conceptuales, • Análisis climático y biológico • Casos análogos 	<p>Evalúa acertadamente las condiciones del contexto natural Identifica potencialidades del clima y localiza las limitaciones</p> <p>Realiza la investigación diagnóstico del área de estudio</p>	<p>Vivir sin Tóxicos, editorial RBA, Elisabeth Silvestre Casas Ecológicas, Reeditar libros: S. L.,Sergi Costa Duran Arquitectura y Clima: Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas</p> <p>Ideas para una casa ecología, full Book, Claudia Martínez. editorial, Peter y Judy Nelson</p>



7	<p>Centro Holístico Sustentable</p> <p>Valor 45 Pts.</p>	<p>Sistema espacial, conjunto arquitectónico, contexto, entorno natural, sitio, entorno de desarrollo de una unidad de vivienda autosustentable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica adecuadamente los principios de organización espacio, frecuencia, secuencia modulación jerarquía y unidad para diseñar. • Aplica una paleta vegetal con criterio y adecuación al entorno natural y construido. • Propone un proyecto ordenando con base a la evaluación y selección de premisas. • Identifica oportunidades de aprovechamiento del perfil del terreno, soleamiento, visuales y usos apropiados con respecto a un diseño sustentable. • Maneja adecuadamente los criterios de adaptabilidad al entorno y los requerimientos de encierro y autonomía de unidad habitacional • Aplica las Herramientas digitales a través de modelados en 3d y recorridos virtuales 	<p>Vivir sin Tóxicos, editorial RBA, Elisabeth Silvestre</p> <p>Casas Ecológicas, Reeditar libros: S. Sergi Costa Duran</p> <p>Arquitectura y Clima: Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas</p> <p>Ideas para una casa ecológica, full Book, Claudia Martínez. editorial, Peter y Judy Nelson</p> <p>Arte de Proyectar Arquitectura, editoril GG, Neufert.</p>
7	<p>ECOCENTRO</p> <p>Diseño arquitectónico</p> <p>Valor 40 Pts.</p>	<p>Premisas y criterios de diseño, arquitectura sin barreras, jerarquía y espacio abierto, cerrado y semi abierto, circulación peatonal y vehicular, parqueos, radios de giro, acera. Orientación, soleamiento principios ordenadores de diseño</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Define adecuadamente los objetivos de su proyecto • Participa positivamente en la elaboración del programa arquitectónico • Propone un proyecto ordenando con base a la evaluación y selección de premisas. 	<p>Vivir sin Tóxicos, editorial RBA, Elisabeth Silvestre</p> <p>Casas Ecológicas, Reeditar libros: S. Sergi Costa Duran</p> <p>Arquitectura y Clima: Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas</p> <p>Ideas para una casa ecológica, full Book, Claudia Martínez. editorial, Peter y Judy Nelson</p> <p>Arte de Proyectar Arquitectura, editoril GG, Neufert.</p>



Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Por medio del dialogo estudiantes y docentes conceptualizan, organizan y desarrollan la propuesta arquitectónica de carácter grupal, que dará respuesta a la necesidad establecida en los ejercicios semestrales. Metodología acompañada del desarrollo de talleres y actividades diarias, para aprender haciendo en clase, calendarizadas por fecha.

Evaluación

Se realiza un proyecto diagnóstico inicial y un proyecto semestral integrado en dos fases, cada fase está compuesta por actividades que se evalúan de manera diagnóstica, formativa y sumativa, acorde a las asesorías. Se realizan talleres, la participación de los estudiantes tiene una ponderación

Cada fase tiene ponderación cuantitativa por medio de rubricas que contienen los aspectos cognoscitivos (funcionales y formales) y psicomotrices (presentación) a evaluar.

Se realizan tres proyectos, cada uno está compuesto por varias actividades que se evalúan de manera diagnóstica, formativa y acumulativa.

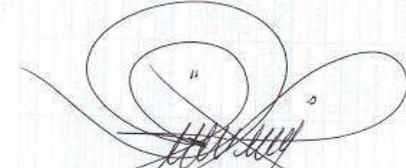
- Ejercicio Diagnostico..... 15 puntos.
- Ejercicio Largo 1 45 puntos.
- Ejercicio Largo 2 (final)..... 40 puntos.

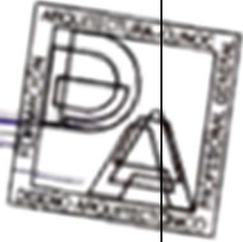
CRONOGRAMA

- Ejercicio Diagnostico..... 17 de julio al 07 de agosto
- Ejercicio Hotel Centro Holístico 08 de agosto al 18 de septiembre
- Ejercicio Final Eco centro19 de septiembre al 13 de noviembre

Normas Generales

Se aplicará las normativas vigentes y pertinentes de la USAC.


Arq. Erick Ivan Quijivix Racancoj
Profesor Titular II

Mtro Arq. René Oswaldo Gómez
Coordinador
Area de Diseño Nivel de Formación Profesional General