

ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teorías e Historias de la Arquitectura y el Arte	2.08.2	3	2	---	Teoría de la Arquitectura 2
Profesor: Luis Méndez Lacayo Horario: 8:20 a 10:00					
Nombre en Classroom			Codigo Classroom		
Análisis de la Arquitectura Prehispánica			xdxiftp		

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la Adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

Reconoce, interpreta y valora con actitud crítica la concepción y realización de la obra artística y arquitectónica durante el periodo Prehispánico

Semana	Tema	Fundamentos teóricos-prácticos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2 3	PRIMERA UNIDAD: Culturas de Mesoamérica	<ul style="list-style-type: none"> Mesoamérica · Rasgos Culturales Principales culturas de Mesoamérica y sus periodos históricos Áreas Geográficas Cultura Maya: Características Generales Rituales y Ceremonias 	Conozca, identifique y relacione las culturas prehispánicas en su contexto original (Mesoamérica)	Arquitectura Prehispánica, P. Gendrop El Mundo Maya, R. García Moll. 15 Ciudades Mayas, P. Gendrop. 6 Los Mayas P. Schmidt, Mercedes de la Garza
4, 5, 6	SEGUNDA UNIDAD: Expresiones Artísticas	Manifestaciones Artísticas Mayas: <ul style="list-style-type: none"> Cerámica, Pintura y Escultura Urbanismo y Componentes La arquitectura características · Componentes, materiales Tipologías Estilos · 	comprenda que la arquitectura es resultado de condicionantes particulares	Arquitectura Mesoamericana Relaciones Espaciales A. Mangino T. 8. Arquitectura Mesoamericana P. Gendrop y Doris Haden

7 8 9 y 10	TERCERA UNIDAD: Análisis de la Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> • Disposiciones Urbanas y de entorno • Disposiciones Espaciales • Disposición Formal • Geometría y Proporción • Antropometría Aplicada al espacio 	comprenda e interprete las condicionantes que interviene en la concepción arquitectura prehispánica.	
11 12, 13 14	CUARTA UNIDAD: Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la metodología. · Interpretación · Recreación de ciudades Estado · Recorridos, isomorfos 	Que el alumno trate de Aplicar los proceso de Análisis aplicados a ciudades prehispánicas.	

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas y ejercicios a tratar.

Técnicas:

clases virtuales directas e indirectas

Exposiciones

Vídeo documentales

lecturas

Laboratorio Virtuales

EVALUACION

- Trabajo(os) de investigación 30 pts.
- Laboratorios virtuales 40 pts.
- Evaluación Final 30 pts.

Se aplicará los normativos de la USAC vigentes, se aplicarán conforme a lo establecido.

