

ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teorías e Historias de la Arquitectura y el Arte	2.08.2	3	2	---	Teoría de la Arquitectura 2
Profesor: Luis Méndez Lacayo Horario: 8:20 a 10:00					
Nombre en Classroom			Codigo Classroom		
Análisis de la Arquitectura Prehispánica			xdxiftp		

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la Adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

Reconoce, interpreta y valora con actitud crítica la concepción y realización de la obra artística y arquitectónica durante el periodo Prehispánico

Semana	Tema	Fundamentos teóricos-prácticos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2 3	PRIMERA UNIDAD: Culturas de Mesoamérica	<ul style="list-style-type: none"> Mesoamérica · Rasgos Culturales Principales culturas de Mesoamérica y sus periodos históricos Áreas Geográficas Cultura Maya: Características Generales Rituales y Ceremonias 	Conozca, identifique y relacione las culturas prehispánicas en su contexto original (Mesoamérica)	Arquitectura Prehispánica, P. Gendrop El Mundo Maya, R. García Moll. 15 Ciudades Mayas, P. Gendrop. 6Los Mayas P. Schmidt, Mercedes de la Garza
4, 5, 6	SEGUNDA UNIDAD: Expresiones Artísticas	Manifestaciones Artísticas Mayas: <ul style="list-style-type: none"> Cerámica, Pintura y Escultura Urbanismo y Componentes La arquitectura características · Componentes, materiales Tipologías Estilos · 	comprenda que la arquitectura es resultado de condicionantes particulares	Arquitectura Mesoamericana Relaciones Espaciales A. Mangino T. 8. Arquitectura Mesoamericana P. Gendrop y Doris Haden

7 8 9 y 10	TERCERA UNIDAD: Análisis de la Arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> • Disposiciones Urbanas y de entorno • Disposiciones Espaciales • Disposición Formal • Geometría y Proporción • Antropometría Aplicada al espacio 	comprenda e interprete las condicionantes que interviene en la concepción arquitectura prehispánica.	
11 12, 13 14	CUARTA UNIDAD: Interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la metodología. · Interpretación · Recreación de ciudades Estado · Recorridos, isomorfos 	Que el alumno trate de Aplicar los proceso de Análisis aplicados a ciudades prehispánicas.	

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas y ejercicios a tratar.

Técnicas:

clases virtuales directas e indirectas

Exposiciones

Vídeo documentales

lecturas

Laboratorio Virtuales

EVALUACION

- Trabajo(os) de investigación 30 pts.
- Laboratorios virtuales 40 pts.
- Evaluación Final 30 pts.

Se aplicará los normativos de la USAC vigentes, se aplicarán conforme a lo establecido.

