

Dibujo Projectual "AX", Junio 2021

Programa de Curso

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Dibujo Projectual	1.02.2	4	3	2	Dibujo Geométrico Geometría	Presentación 1, Herramientas Digitales 1 Diseño Arquitectónico 2

Catedrático

Arq. Cristal Cojulún Toscano

Horario del Curso

Lunes a Viernes 10:00 – 13:00

Nombre de Classroom

Dibujo Projectual AX

Código Classroom link meet

ft5o7i5

<https://meet.google.com/xuu-rpkw-dpa>

Meta de competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencia del área

Dominio de los fundamentos teórico - prácticos de la representación gráfica a efecto de comprender y comunicar las ideas de diseño arquitectónico, para su desempeño profesional, utilizando herramientas tanto análogas como digitales.

Competencia de la Asignatura

Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, auxiliares y oblicuas de los objetos comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituyen.

Visualiza los elementos constitutivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras, para una completa comprensión de los mismos.

Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas longitudes, formas verdaderas y verdadero ángulo diedro.

Proyecta sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, utilizando la estandarización que para el efecto se utiliza en dibujo técnico arquitectónico.



Tema	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Introducción, contenidos y normas. Conceptos fundamentales	Fundamentos teóricos prácticos de asignatura que imparte, para alcanzar los indicadores de logro.	Redactados según las correcciones indicadas por la Dirección a los Coordinadores. Un mismo indicador de logro puede alcanzarse por varios contenidos	Por tema o unidad. Revisarse encuentre en la biblioteca de fácil acceso a los estudiantes.
2	Sistema diédrico	Teoría de las proyecciones, sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal. Encadenamiento de las vistas y cambios de vistas de plano	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales, vistas auxiliares y vistas oblicuas de los objetos, comprendiendo y discriminando los elementos que lo constituye	MARROQUÍN, C. (2000) <b>Gomería Descriptiva un Medio de elementos que lo constituyen. i o de Representación Arquitectónica.</b> USAC Tesis. Guatemala.
3	Vistas Ortogonales	Sistema diédrico o de la doble proyección ortogonal	Dibuja con exactitud las vistas ortogonales	
4	Vistas auxiliares	Encadenamiento de las vistas y cambios de plano	Dibuja con exactitud las vistas auxiliares	
5	Vistas oblicuas	Encadenamiento de las vistas y cambio de plano	Dibuja con exactitud las vistas oblicuas	
6	Visualización y visibilidad	Visualización del espacio tridimensional. El espacio tridimensional y la posición de elementos (vistas, aristas y caras)	Visualiza los elementos constructivos de los objetos, las posiciones espaciales, así como las relaciones entre vértices, aristas y caras para una completa comprensión de los mismo	Pall 1965 <b>Geometría descriptiva con figuras estroboscópicas.</b> Aguilar S.A de ediciones Madrid, España
7	Visualización y visibilidad	El espacio tridimensional y la posición ellos elementos (vértices, aristas y caras)		
8	Características reales	Abatimientos, cambio de planos y giros, pendiente ángulos de inclinación y ángulo directo.	Maneja los procedimientos auxiliares para resolver verdaderas	Holliday-barri,k (2000) <b>Geometría descriptiva aplicada.</b>

		Encadenamiento de las vistas y cambio de plano	longitudes, formas verdaderas y ángulo diedro	International Thomson editores, México
9	Verdadera longitud, forma verdadera pendiente y vista de filo	Encadenamiento de las vistas y cambio de plano		FORSETH, K (1981) <b>Grafico para arquitectos.</b> Editorial Gustavo Gilli. México
10	Verdadera magnitud del ángulo diedro	Encadenamiento de las vistas y cambio de plano		
11	Forma verdadera del ángulo oblicuo	Encadenamiento de las vistas y cambio de plano		
12	Proyección de sombras	Proyecciones oblicuas, sombras propias y sombras proyectadas	Proyetas sombras de los objetos tridimensionales en las vistas planas, planta, elevación frontal y elevación lateral.	FERNANDEZ, S. (2007). <b>Geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectico.</b> Ed. Trilla. México. N EDICION
13	Sombras ortoedros			
14	Sombras planas inclinados			
15	Sombras casas			
16	Sombras edificios			

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Método: Aprender haciendo a través de la ejercitación continua y resolución de problemas. Técnicas Docentes: Exposición magistral, supervisión y asesoría continua.  
Realización diaria de ejercicios, regularmente dos por tema, uno asesorado y el otro personal.

### Evaluación

Se utiliza la evaluación en proceso, con la característica de que el estudiante, trabaja y resuelve solamente en clase y de forma personal, dos formatos por tema o subtema, uno asesorado y el otro sin ayuda.  
Para la evaluación se utilizan listas de cotejo y escalas o niveles de logro.  
Cada ejercicio realizado (formato) se evalúa en escala de 1 a 10 y la nota final se obtiene con el promedio...

### Normas Generales

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80%. La entrega obligatoria del trabajo final para tener derecho a la nota final. Se aprueba el curso con un mínimo de 61 puntos. Se aplican las normas para Medios de Expresión, aprobadas por Junta Directiva.  
La plataforma oficial es Google Classroom a través del correo institucional para recepción de tareas y notificaciones y Meet para clases virtuales sincrónicas según horario.  
El Horario de Ingreso a Clases de manera Presencial o Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.  
Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

**Universidad de San Carlos de Guatemala**  
**Centro Universitario de Occidente**  
**División de Arquitectura y Diseño**

  
**arquitectura**  
cunoc

profesores, en modalidad Presencial o Virtual.

De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.

El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los mismo. Posterior a la hora no se calificarán, solo si se demuestra motivo de fuerza mayor.

Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.