



### Diseño Arquitectónico 4, Secciones A, B, C

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos	Post-requisitos
Diseños Arquitectónicos	1.05.2	7	2	12	Modelos Arquitectónicos 1, Presentación 2, Diseño Arquitectónico 3, Introducción a la construcción, Historia de la Arquitectura y el Arte 2.	Diseño Arquitectónico 5

**Arq. Bárbara Carpio**

### Horario del Curso

**Lunes a Jueves 11:20 - 15:00**

### Nombre de Classroom

### Código Classroom y link Meet

Nombre de Classroom	Código Classroom y link Meet
	<b>Apertura e Inducción para todas las secciones 13 /07/2020</b> <a href="https://meet.google.com/dff-unvi-adz">https://meet.google.com/dff-unvi-adz</a>
<b>Diseño Arquitectónico 4 A, segundo semestre 2020</b>	2bro24c <a href="https://meet.google.com/lookup/a5mofzy3dw">https://meet.google.com/lookup/a5mofzy3dw</a>
<b>Diseño Arquitectónico 4 B, segundo semestre 2020</b>	vt4skru <a href="https://meet.google.com/lookup/bpllxtydh2">https://meet.google.com/lookup/bpllxtydh2</a>
<b>Diseño Arquitectónico 4 C, segundo semestre 2020</b>	ryod45z <a href="https://meet.google.com/lookup/emwlbdtxe">https://meet.google.com/lookup/emwlbdtxe</a>

### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

### Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-practico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

### Competencias de la Asignatura

Fortalece los conocimientos adquiridos en los diseños arquitectónicos anteriores y aplica la teoría de la forma y las tendencias arquitectónicas contemporáneas, la metáfora conceptual y criterios básicos de Arquitectura Bioclimática con el fin de obtener asertivamente, las bases necesarias para promover al nivel de formación profesional general.

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se empleará el método científico basado en la inducción y deducción. A través de implementación de conocimientos de clases magistrales, talleres de aplicación e investigación colaborativa y asesorías se darán a conocer los temas a emplear en cada uno de los ejercicios. Se realizarán visitas a los terrenos donde se diseñará cada uno de los ejercicios. Se desarrollará cada una de las fases, con sus respectiva calendarización y énfasis, con la asesoría del catedrático. Se utilizará la modalidad de seminario de investigación (trabajo en equipo de cada uno de los estudiantes) para estimular las habilidades de aprendizaje colaborativo del estudiante.

### Evaluación

Los alumnos serán evaluados por medio de la realización de los diferentes ejercicios, talleres, asesorías participativas y participación en conferencias y visitas de campo, programadas en una rúbrica analítica diseñada para cada actividad en mención.

Dichas actividades serán ponderadas de la siguiente manera:



Talle:	15 puntos
Proyecto Geometría Euclidiana:	20 puntos
Proyecto Geometría Topológica:	30 puntos
Proyecto Geometría Euclidiana:	35 puntos
<b>TOTAL:</b>	<b>100 puntos</b>

#### Normas Generales

Para el siguiente semestre los Normativos que regirá la academia son:

- Leyes y Reglamentos de la Universidad San Carlos de Guatemala.
- Reglamento General del CUNOC
- Normativo General de la Licenciatura de Arquitectura mayo 2013.

Para tener derecho a nota final, el estudiante además de estar oficialmente asignado debe cumplir los siguientes requisitos

- Asistir al 80 % a las asesorías y/o actividades para tener derecho a evaluación. Presenta excusa.
- Solo las asesorías que cumplan con el inciso siguiente tendrán ponderación.
- Se considera asistencia el cumplir con el 80% mínimo de los requerimientos que se hacen para cada asesoría programada.
- Si el estudiante incumple con la entrega de algún ejercicio, la entrega del siguiente ejercicio será válida si entrega simultáneamente el ejercicio no presentado, el cual no tendrá puntuación alguna.
- El incumplimiento de entregas parciales invalida la entrega final.
- Se consideran entregas tarde las que están fuera de día y hora programados.
- Este curso no tiene examen final ni de retrasada y no se imparte en Inter ciclos.
- La entrega del proyecto final es obligatoria, aunque el acumulado de puntos sea igual o mayor a 61 puntos.
- La asignatura de Diseño Arquitectura 4 cierra el Nivel de Formación Básica por lo que para las evaluaciones y calificaciones se toma en cuenta la aplicación asertiva de los contenidos del curso y la aplicación adecuada de los conocimientos acumulados en el nivel.
- El Horario de Ingreso a Clases de manera Presencial o Virtual, se aceptará con 10 minutos de retraso máximo al inicio de la misma, después de ese tiempo no contará su asistencia.
- Los estudiantes deben de dirigirse con Respeto y Educación al solicitar ampliación o resolución de dudas a los profesores, en modalidad Presencial o Virtual.
- De sorprenderse plagio de trabajos se aplicará lo estipulado en reglamentos Universitarios de la USAC.
- El proceso de recepción de trabajos tendrá como máximo el horario indicado por escrito en el planteamiento de los mismo. Posterior a la hora no se calificarán, solo si se demuestra motivo de fuerza mayor.
- Nombrar las tareas (archivos) según lo especificado en clase y planteamiento por escrito.
- En tareas cumplir con el Peso (tamaño en Gigabytes) indicado en clase y planteamiento por escrito.

#### Cronograma ● ●

Mes	Semana y Fecha	Temas / Actividad	Nota
-----	----------------	-------------------	------

Julio	1	13-16	Bienvenida al curso. Generación del primer listado. Programa del curso y cronograma de actividades. Elementos básicos de diseño, organización espacial, accesos, vías, etc.	
	2	20-23	Lineamientos generales de Diseño Arquitectónico, como elaborar una investigación e inducción de plataformas digitales para presentación de proyectos.	5
	3	27-30	Implementación y Taller de geometría euclidiana. Presentación del Ejercicio No.1	
	4	3-6	Asesoría investigación, Entrega de investigación.	



Agosto	6	10-13	Primera asesoría	
		17-20	Segunda asesoría	
	7	24	Entrega final Ejercicio No. 1	15
Septiembre		25-27	Implementación, taller de Arquitectura Proyectiva, Presentación del Ejercicio No. 3	5
	8	31-1	Asesoría investigación, Entrega de investigación.	
	9	7-10	Primera asesoría	
	10	14, 16-17	Segunda asesoría	
		11	21-24	Tercera Asesoría
	12	28	Entrega Final Ejercicio No.2	35
		29, 30, 1	Implementación, taller de Arquitectura Topológica, Presentación ejercicio No.2	5
Octubre	11	5-8	Asesoría de Investigación	
	12	12	Entrega de investigación	
		12-15	Primera asesoría	
	13	19-22	Segunda asesoría	
	14	26-29	Tercera asesoría	
Noviembre	15	3-5	Cuarta asesoría	
	16	16	Entrega Final	35