

## HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL ARTE 2 – A

### Segundo semestre 2022

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teorías e Historias	2.04.4	--	2	2 hora	Historia de la Arquitectura y el Arte 1

PROFESOR: LUIS MENDEZ LACAYO  
HORARIO 8:20 A 10:00 / Lunes y Miércoles

[luismendezlacayo@cunoc.edu.gt](mailto:luismendezlacayo@cunoc.edu.gt)

NOMBRE DEL CURSO	CLAVE DE MATRICULACIÓN
2.04.4 Historia de la Arquitectura y el Arte 2 A Enlace <a href="https://meet.google.com/grd-seyi-med">https://meet.google.com/grd-seyi-med</a>	2486-A-2-22

#### Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

#### Competencias del Area

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

#### Competencias de la Asignatura

- Observa, analiza, identifica e interpreta de una forma científica: la arquitectura, pintura, escultura y principales representantes de las épocas que abarcan desde el Renacimiento hasta las Últimas Corrientes Contemporáneas en Europa y América en relación al contexto económico, político, social y geográfico de cada época.
- Valoriza y expresa su opinión con juicio crítico y ético las características principales de la arquitectura, pintura y escultura desde el Renacimiento hasta las Últimas Corrientes Contemporáneas.
- Comprende el valor patrimonial, cultural y universal de la humanidad

Semana y fechas	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1, 2 25/7 Al 3/8	El Arte en Siglo XV y XVI	Contexto del Renacimiento y el Manierismo en Europa  Los tratados del Renacimiento y Manierismo  Arquitectura Escultura y Pintura	Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Renacimiento y manierismo Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra  Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XV y XVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Arte en el Renacimiento Editorial Moleiro - Autor Liana Canfranchi vegas</li> <li>- El Arte del Renacimiento: Libro ilustrado, arte y cultura Editorial Vox V.V.A.A</li> <li>- Los secretos de la obra de arte. Renacimiento italiano. Editorial Taschen Autores Rainer &amp; Rose-Marie Hagen</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc">https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc</a>   <a href="https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k">https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k</a></p>



<p>3 y 4  8/8 Al 17/8</p>	<p>El Arte en Siglo XVII</p>	<p>Contexto del Barroco en Europa  Tratadistas de la época    Arquitectura Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa principalmente en Italia, Francia, España, Países Bajos e Inglaterra    Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve historia del Barroco Editorial Nowtilus ediciones Taranilla de la Vargas, Carlos 2018</li> <li>• El Barroco Editorial Konemann Varios autores 2010</li> <li>• El Barroco arte de la contrarreforma Editorial Espasa Autor Werner Weisbach 1948</li> <li>• Historia de la arquitectura occidental: Barroco en Europa Editorial dossat Autor: Fernando Chueca Goitia 2000</li> <li>• Barroco y Neoclásico Editorial la unión de libros Autor Rebeca Eugenia Gómez 2011</li> </ul>
<p>5 Y 6  22/8 Al 31/8</p>		<p>Contexto del Rococó y Neoclásico en Europa  Tratadistas de la época  Arquitectura, Escultura y Pintura</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa   Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte del renacimiento, barroco y rococo Editorial Teide Autor: Mia Cinetto 1973</li> <li>• Como reconocer el arte neoclásico Editorial Edunsa Autor E. Bornay 1995</li> </ul>
<p>7, 8  Y 9  5/9 Al 28/9</p>	<p>El Arte en Siglo XIX</p>	<p>Contexto del Romanticismo en Europa  Tratadistas de la época  Arquitectura, Escultura y Pintura del romanticismo, Art &amp; Craft, Estilo Victoriano.</p>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político del Barroco en Europa   Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones Artísticas del siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goya. Entre Neoclásico y Romanticismo. Historia 16. Numero 27 historia del arte Autor Valeriano Bozal</li> <li>• Romanticismo y arte Editorial Destino Autor William Vaughan 1995</li> <li>• Las claves del arte del Romanticismo al impresionismo – como identificarlos Editorial Ariel Autor Carlos Rayero 1886</li> </ul>

<p>10, 11 y 12</p> <p>3/10 Al 19/10</p>	<p>La Arquitectura En el Siglo XX y XXI</p>	<p>Contexto Político y social</p> <p>Movimientos</p> <p>Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art Nouveau</li> <li>• Art Deco</li> <li>• Bauhaus             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racionalismo (moderno, orgánico, brutalismo, metabolismo)</li> </ul> </li> <li>• Expresionismo</li> <li>• Estilo Internacional</li> <li>• Posmoderno</li> <li>• Tardo Moderno</li> <li>• High Tech</li> <li>• De constructivismo</li> <li>• Últimas Tendencias</li> </ul>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones arquitectónicas del siglo XX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte del Siglo XX, enciclopedia virtual Editorial Scala Grupo Autor V.V.A.A 2010</li> <li>• Arte del Siglo XX vol. I y II Editorial Taschen Varios autores 1999</li> <li>• Arte y Arquitectura del siglo XX tomo 1 Editorial Montesinos Autor. Amelia Martínez Muñoz 2001</li> </ul> <p>BIBLIOGRAFIA GENERAL</p>
<p>13, 14</p> <p>24/10 Al 02/11</p>	<p>Arte En el Siglo XX Y XXI</p>	<p>Contexto Político y Social Movimientos</p> <p>visuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posimpresionismo</li> <li>• Fauvismo</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Expresionismo</li> <li>• Constructivismo</li> <li>• Dadaísmo</li> <li>• Bauhaus</li> <li>• Abstractismo</li> <li>• Surrealismo</li> <li>• Expresionismo</li> <li>• Pop Art</li> <li>• Op Art</li> <li>• Arte en Acción</li> <li>• Fluxus y Minimalismo</li> <li>• Arte Povera</li> <li>• Hiper realismo</li> <li>• Artes Digitales</li> <li>• Kitch</li> <li>• Land art</li> <li>• Últimas tendencias</li> </ul>	<p>Analiza e interpreta con juicio crítico y ética el contexto social, físico, económico y político en Europa</p> <p>Observa, analiza, identifica e interpreta con juicio crítico y ética las Manifestaciones artísticas del siglo XX Y XXI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del Arte. Ed. Garriga, Barcelona Gombrich, Ernst 1966             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del Arte. Enciclopedia Salvat. Ed. Barcelona Varios Autores 1976</li> </ul> </li> <li>• Historia Universal del Arte. Ed. Everest S.A. Madrid Varios Autores. 1988</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.arteguias.com">http://www.arteguias.com</a></li> <li>• <a href="http://clio.rediris.es/">http://clio.rediris.es/</a></li> </ul>

### Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas a través de clases magistrales, lecturas, video documentales y diversos laboratorios virtuales de los temas vistos.

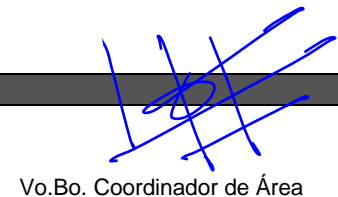
- Moodle, meet.google.com

### Evaluación

- Laboratorios ..... 70 puntos
- Investigación ..... 30 puntos
- Total ..... 100puntos



Firma Docente



Vo.Bo. Coordinador de Área

### Normas Generales

Los normativos del vigentes de la USAC.