

Diseño Arquitectónico 2

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Diseño Arquitectónico 2	1.03.1	6	2	10	Teoría y Métodos del Diseño, Dibujo Proyectual, Dibujo Natural, Dibujo Técnico, Diseño Arquitectónico 1
Docentes	Arq. Barbara Carpio (sección "C") y Arq. Luis Soto (secciones A y B).				

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Diseña y desarrolla proyectos arquitectónicos en un contexto urbano con fundamento teórico-práctico de manera integral, de forma creativa y ordenada respetando el entorno legal, social y natural.

Competencias de la Asignatura

Diseña sistemas espaciales de baja complejidad, no mayor de diez células espaciales y con un cambio de nivel, aplicando las normas municipales vigentes y la arquitectura sin barreras.

Semana de Clases	Tema	Contenidos	Indicador del Logro	Bibliografía
1	Ejercicio 1: Estacionamiento 17 de Julio al 14 de agosto 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Circulaciones peatonales y vehiculares • Cálculo de parqueos áreas deportivas Universitarias tipos de vehículo y sus características: radios de giro, rampas vehiculares y peatonales, espacio de maniobra, área mínima de estacionamiento. • Normativa municipal Estándares sobre vehículos. Modulación • Análisis del Sitio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza, interpreta y aplica los normativos y estándares municipales vigentes. • Analiza, evalúa y expresa propuestas arquitectónicas por medio de diagramas de flujos, circulaciones y zonificación. • Propone, dimensiona y diseña las diferentes áreas de circulación de vehículos. • Aplica conceptos de arquitectura sin barreras en estacionamientos. 	Plan de Ordenamiento Territorial de Quetzaltenango Guía de Aplicación, Dotación y Diseño de estacionamientos Manual Técnico de Accesibilidad para Personas con Discapacidad, CONADI
2				
3				
4	Ejercicio 2: Recreación 16 de agosto al 20 de septbre. De 2018	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa municipal, POT • Zonas generales • Análisis de sitio • Análisis de Casos Análogos • Premisas de Diseño • Proceso de Diseño: <ul style="list-style-type: none"> o Investigación o Cuadro Ordenamiento de 	Análisis de casos análogos Elabora arreglos espaciales para solucionar las células espaciales requeridas. Analizar, clasificar y proponer circulaciones horizontales y verticales peatonales aplicando la arquitectura sin barreras. Analiza Casos Análogos para proponer	White, Edward. Editorial G. y G. Sistemas Ordenadores de Diseño.
5				
6				
7				
8				

9		Datos	soluciones espaciales.	
10		o Diagramación y Premisas	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Aplica las normas municipales existentes en sus propuestas espaciales. ☐ 	Clark H. Roger/ Pause, Michael

		<ul style="list-style-type: none"> • Principios ordenadores de diseño y Sistemas de Ordenamiento 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza las condicionantes del sitio para generar una propuesta adecuada. 	Arquitectura Temas de composición.
11	Ejercicio 3: Vivienda multifamiliar 25 de septbre. al 9 de Novbre.	<ul style="list-style-type: none"> • Normativa POT • Normativa CONRED –NRD2- • Descomposición del cubo • Arreglos espaciales • Área de uso y circulación • Iluminación y ventilación • Orientaciones • Proporciones • Separación de Circulaciones peatonales horizontales y verticales • Circulaciones vehiculares • Premisas de Diseño • Arquitectura sin barreras • Modulación • Flexibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar frecuencia y secuencia de uso y lo aplica en su propuesta • Analizar y solucionar circulaciones peatonales y vehiculares en el sistema espacial que propone • Analizar y propone soluciones espaciales con base a los estándares de diseño. • Analiza equipo especializado para diferentes diagnósticos • Analizar y aplicar las normas municipales existentes aplicables de acuerdo a la localización del sistema espacial. • Analizar las condicionantes del sitio para generar una propuesta adecuada. 	Molina Ayala, María Conceptos Básicos de Diseño
12				Camacho Cardoan, Mario Diccionario de Arquitectura
13				
14				
15				
16				
17				

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

La metodología que se emplea es la aprobada en el Nivel de Formación Básica de Diseño Arquitectónico y las técnicas que se emplean son:

- Charlas participativas
- Talleres en clase
- Asesorías participativas individuales y colectivas
- Visita y análisis del sitio
- Premisas de Diseño
- Análisis de Normativos

Evaluación

Se realizarán 3 ejercicios, donde en cada uno de ellos se desarrollan con distintas actividades que son evaluadas; a través de asesorías individuales y colectivas, talleres y resultados finales.

Los ejercicios tienen una ponderación cuantitativa y cualitativa, la cual se lleva a cabo en cada uno de ellos, por medio de una matriz de calificación, que contempla los aspectos formales, funcionales, conceptuales y de aplicación y cumplimiento de reglamentos, así como destrezas en su expresión gráfica bi y tri dimensional, esquemas y bocetos a mano alzada, según la dosificación de contenidos del curso.

Ejercicio 1: Estacionamiento	25 pts
Ejercicio 2: Salón de Eventos	35 pts
Ejercicio 3: Vivienda Multifamiliar	40 pts
Total	100 pts.

Normas Generales

Normas de promoción del estudiante universitario de la USAC

Normativo general de la licenciatura en Arquitectura del CUNOC

Para aprobar el curso se requiere que el estudiante tenga una asistencia mínima del 80% y un mínimo de 61 puntos.

Esta asignatura no tiene zona, ejercicios de recuperación, examen final, ni se imparte en Programa Asignaturas Interciclos. La nota de promoción es de 61 puntos.

No está permitido el uso de dibujos realizados en computadora para asesorías y/o entregas finales.

Centro Universitario de Occidente
Carrera de Arquitectura
Unidad de Diseño Arquitectónico, Nivel de Formación Básica Diseño Arquitectónico 2
Docentes Arquitectos: Arqta. Barbara Carpio y Arq. Luis Soto (Coord.)

Debe contemplarse también una parada para microbuses, que pueda resolver el problema existente de bloqueo en los ingresos principales del CUNOC.

PROCEDIMIENTO

- Ejercicio 1 (25 puntos)
- ### Estacionamiento y paradas de Microbuses para el CUNOC
- Se procederá a calcular la cantidad de plazas necesarias según los parámetros actuales del POT para espacios de educación superior y se investigarán los requerimientos generales geométricos para los diferentes tipos de estacionamiento.
 - Se realizarán las visitas necesarias al sitio y se analizarán todos los factores físicos que presente actualmente, que faciliten el ordenamiento funcional y formal del proyecto, adecuándolo a la forma del terreno y a su contexto. Se debe respetar el plan vial hecho en común acuerdo con la Municipalidad.
 - Actividades de prefiguración: desarrollo y aplicación de cuadro de ordenamiento de datos, cálculo de áreas y su respectiva zonificación con aplicación de diagrama de bloques; hasta concluir adecuadamente con ordenamiento espacial del conjunto.

COMPETENCIA

El estudiante:

- Fundamenta su propuesta de diseño aplicando pertinentemente los normativos para la dotación de estacionamientos
- Adapta eficientemente su propuesta arquitectónica a las condiciones del terreno, realizando para ello los procesos de análisis requeridos.
- Grafica eficientemente su propuesta para su clara comprensión clara, haciendo uso de las técnicas de presentación aprendidas.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO:

Actualmente es insuficiente la cantidad de estacionamientos con que cuenta el CUNOC. Dicha problemática se ve reflejada en la ocupación de las calles, arriates y espacios verdes en terrenos vecinos; lo que contribuye al colapso del tráfico en las horas de entrada y salida.

Uno de los principales problemas es que los estudiantes deben esperar por varios períodos de clases el ingreso al mismo, debido a la poca capacidad que tiene el estacionamiento actual.

Se plantea el anteproyecto de un estacionamiento auxiliar y paradas para microbuses, que pueda dar soporte a los estudiantes, docentes, personal administrativo y visitantes.

Se deben contemplar en la propuesta arquitectónica accesos controlados al estacionamiento y espacios de circulación peatonal hacia el CUNOC a través de pasarelas u otros medios.

➤ Propuesta final:

- Corresponde la definición del conjunto y espacios de uso, con separación de circulaciones y propuesta de áreas libres.
- La configuración de la propuesta con la aplicación de las premisas desarrolladas y normativos analizados anteriormente.
- Determinar recorridos, con separación de circulaciones, accesos vehiculares y peatonales, y plazas de estacionamiento para las diferentes variables de vehículos.

Programa arquitectónico mínimo:

- ┆ Parada de microbuses
- ┆ Control de accesos y salidas
- ┆ Áreas de pago y administración.
- ┆ Estacionamiento para vehículos
- ┆ Estacionamiento para motos
- ┆ Área para bicicletas y/o motos.

CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	FECHAS	DESCRIPCION
Inicio Ejercicio 1	17 de julio	Lectura y análisis del Programa General y Programa del Ejercicio 1
Clase magistral	19 de julio	Implementación sobre investigación y circulaciones (taller)
Investigación	24 de julio	Revisión de proceso e Investigación; C.O.D. Cálculo de estacionamientos, Análisis del Sitio, Zonificación y primera aproximación.
	26 de julio	Exposición y entrega de investigación (trabajo grupal)
Asesorías	31/07/18 al 9/08/18	Planta de conjunto, plantas de arquitectura y secciones
ENTREGA FINAL	14 de agosto	En horario de 11:20 A 12:40, en el cubículo de cada asesor.

NOTA: Las asesorías y talleres tienen ponderación y son prerrequisito para entrega (obligatorios).

Asesorías y entrega final

Asesorías:

- Formato A2, papel libre
- Color obligatorio.
- Escala a convenir.

Entrega final:

- Formato A2, papel no traslucido.
- Técnica libre, escala a convenir.
- Contenido Carpeta:
 - Planta del conjunto y plantas de arquitectura.
 - Secciones y Elevaciones.

- Perspectivas exteriores (2)

Cuadro de evaluación de entrega final

- Asesorías y talleres 6 Ptos.
- Investigación 6 Ptos.
- Entrega Final 13 Ptos.
- Relaciones 3 Ptos.
- Proporciones 3 Ptos.
- Circulaciones 4 Ptos.
- Presentación 3 Ptos.

TOTAL

25 Ptos.

Estrategias de evaluación:

- Taller en clase.
- Asesorías, cumpliendo con el 80% de los requisitos como mínimo.
- Cuaderno de diseño y bocetos que contiene la síntesis de cada fase del proceso de diseño

Indicadores de logro

- Utiliza la investigación de manera eficaz para sustentar conceptual- mente sus propuestas arquitectónicas.
- Aplica los procesos de diagramación eficazmente para solucionar sus anteproyectos.
- Aplica adecuadamente los normativos correspondientes.
- Diseña, tomando en cuenta el análisis del terreno, las premisas, el programa de necesidades y los factores funcionales.

Bibliografía

- Plan de Ordenamiento Territorial Quetzaltenango.
- Manual Técnico de Accesibilidad para Personas con Discapacidad, CONADI