

ANALISIS DE LA ARQUITECTURA COLONIAL 8A

Aprobado según Punto 2 inciso 2.1 del Acta 9-2004 de sesión ordinaria de Junta Directiva celebrada el 11 de mayo de 2004

Área	Código	Créditos	Periodos presenciales a la semana	Horas de trabajo en casa a la semana	Pre-requisitos
Teorías e Historias de la Arquitectura y el Arte	2.08.2	---	2	---	Análisis de la arquitectura prehispánica
Profesor: Luis Méndez Lacayo Horario: 10:00 a 11:20					
Nombre del Curso			Clave de Matriculación		
2.08.2 Análisis de la Arquitectura Colonial Seccion A			2.08.2-A-2-21		

Meta competencias del Estudiante de Arquitectura

Capacidad de diseñar y producir, de manera creativa, obras de arquitectura de alta complejidad, que sustenten las necesidades que demanda el sistema social, analizando con ética y compromiso social la Adecuada inserción de la arquitectura en el entorno ambiental y/o urbano, buscando incidir positivamente y con liderazgo en el mercado laboral del país.

Competencias del Área

Reconoce y analiza, las obras artísticas y arquitectónicas, con base en el conocimiento de la historia y la teoría de la arquitectura, para fundamentar su diseño arquitectónico y valorar el patrimonio cultural universal y nacional.

Competencias de la Asignatura

Reconoce, interpreta y valora con actitud crítica la concepción y realización de la obra artística y arquitectónica durante el periodo colonial.

Semana	Tema	Fundamentos teóricos-prácticos	Indicador del Logro	Bibliografía
1 y 2	Antecedentes de la época de la colonia	Crónicas de la Conquista y condicionantes Geográficas	Identifica las principales causas sociales, económicas del descubrimiento de América. Realiza con juicio crítico conclusiones acerca de la conquista de Guatemala.	Historia General de Guatemala Tomo II Dominación Española: desde la conquista hasta 1700, Lujan Muñoz Jorge.
3	Contexto de Guatemala en La época colonial	Contexto Socio - Económico, Cultural, Organización Política Social (Civil, militar y religiosa)	Reconoce y evalúa con juicio crítico el contexto social, económico, político y cultural de la época colonial en Guatemala con ética y responsabilidad.	Guatemala Breve Historia Contemporánea, FCE, Lujan Muñoz Jorge



4	Factores determinantes Para la edificación	Ocupación y Evolución Urbana durante la época colonial en América	Establece las principales características del urbanismo de la América Hispana y de Guatemala.	Las Artes en América Latina 1492- 1820. Fondo de Cultura Económica, Rishel Joseph (compilador) La Arquitectura de Antigua Guatemala. 1543-177, Verle, Lincoln Annis
5	Enseñanza de la teoría y praxis durante la colonia	Los gremios y la enseñanza de la arquitectura, sistemas de medidas, Proporciones y tratados durante la colonia y Maestros de la Colonia	Conoce el desarrollo de la enseñanza y la práctica de la arquitectura durante la colonia en Guatemala	Los gremios de artesanos en la ciudad de Guatemala. (1524-1821) Samayoa Guevara, Héctor Humberto
6 y 7	La Arquitectura y sus componentes	Periodizaciones estilísticas de la arquitectura colonial, Tipologías arquitectónicas (Civil, Militar y Religioso) y sus componentes	Identifica e interpreta las funciones de los objetos arquitectónicos durante la colonia, así como sus influencias estilísticas	Historia de Guatemala, tomo II, Asociación Amigos del País. Las Catedrales de Santiago de los Caballeros, Amerlinck, María Concepción. Colonial Architecture of Antigua Guatemala, Markman, Sidney David
8	Tecnología aplicada durante la colonia	Los sismos Materiales y sistemas constructivos durante la Colonia	Reconoce los principales materiales y sistemas constructivos utilizados en los edificios de la época colonial. Reconoce los elementos locales y los influenciados por España en los edificios de la época colonial con Ética y responsabilidad.	Análisis de la Arquitectura Colonial en Guatemala. Guatemala. 2008. Ceballos, Mario
9, 10 y 11	Artes coloniales	Pintura, Escultura y artes Decorativas durante la Colonia	Analiza y conoce la producción obras pictóricas, escultóricas y decorativas de la época de la colonial de Guatemala, valorando el patrimonio artístico guatemalteco	Historia del Arte Guatemalteco. Serviprensa 1974., Mobil, José. Historia del Arte en Guatemala. 1965, Chinchilla Aguilar, Ernesto.
12 y 13	El Simbolismo colonial	Expresión de la forma y Lectura iconográfica (la Fachada Retablo)	Evalúa e interpreta la expresión simbólica e iconográfica en los objetos arquitectónicos durante la colonia	Estudios sobre la Iconografía, Erwin Panofsky
14 y 15		Manufactura, diseños, estilos, materiales del retablo colonial	Analiza obras de retablística de la época de la colonial de Guatemala, valorando el patrimonio artístico guatemalteco	El retablo guatemalteco. Forma y Expresión. México 1988. Ávalos Austria Gustavo Alejandro

Estrategias de Aprendizaje (metodologías y técnicas)

Se implementará un aprendizaje virtual y auto formativo utilizando para ello diversas plataformas para la inducción de los temas y ejercicios a tratar.

- Classroom
- Meet, etc.

Evaluación

Evaluaciones 40 Puntos.
Lecturas 10 Puntos.
Proyecto de Investigación.... 30 Puntos.
Visita de Campo 20 Puntos.

Normas Generales

Se aplicará los normativos de la USAC, se aplicarán conforme a lo establecido.